ENCERRAMENTO DA CONF. DE GOANIA
(PAGINA 3)

STALIN QUER VER TRUMAN
(PAGINA 5)

O JOGO DE HOJE
SUPL. ESPORTIVO

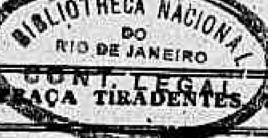
TABELAMENTO DOS HOTEIS
(Pág. 12)

24 PAGINAS

Diario Carioca

50 CENTAVOS

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES



ANO XXII — DOMINGO, 8 DE MAIO DE 1949 • Diretor . HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 17 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.309

Bloco Dos EE. UU., Inglaterra e França Para Enfrentar à Russia

O Romance do "Jornal do Comércio"

DANTON JOBIM



O sr. Elmano Cardim teve a idéia feliz de reunir em volume uma série de trabalhos seus, que bem merecem, por certo, escapar às colunas efêmeras do jornal. Graças a isso, podemos apreciar dois notáveis estudos históricos sôbre a longa e dignificante existência do "Jornal do Comércio", estudos repletos de episódios e ensinamentos da mais palpitante atualidade. Tanto o ensaio sôbre o mais velho orgão da imprensa brasileira como a biografia de José Carlos Rodrigues contêm lições preciosas que os jornalistas de hoje precisam conhecer e meditar.

É fácil imaginar-se que tremendas lutas e atribulações têve de enfrentar o francês Pierre Plancher para assegurar a vida de um jornal honestamente noticioso num meio que se habituara a ver na imprensa um veiculo de doutrinação politica, apenas, ou um vazadouro de calúnias e intrigas, sempre a serviço das facções ou dos ódios pessoais. O "Jornal do Comércio", porém, estabiliza-se rapidamente nesse meio versátil, ganha conceito na opinião conservadora do pais, emerge dentro em pouco como o oráculo dos bem-pensantes, dos que tendiam naturalmente para apoiar as fôrças da ordem constituida contra a inquietação que se seguiu à independência. O sr. Cardim mostra como Plancher, homem experimentado no mister, reuniu em tôrno de si elementos brasileiros capazes de executar a nova fórmula jornalistica por êle introduzida entre nós. E fixa a figura de Júlio Cesar Muzzi, o primeiro redator do "Jornal", bem como os dois Villeneuve, pai e filho, o último conservando a propriedade da folha até 1890.

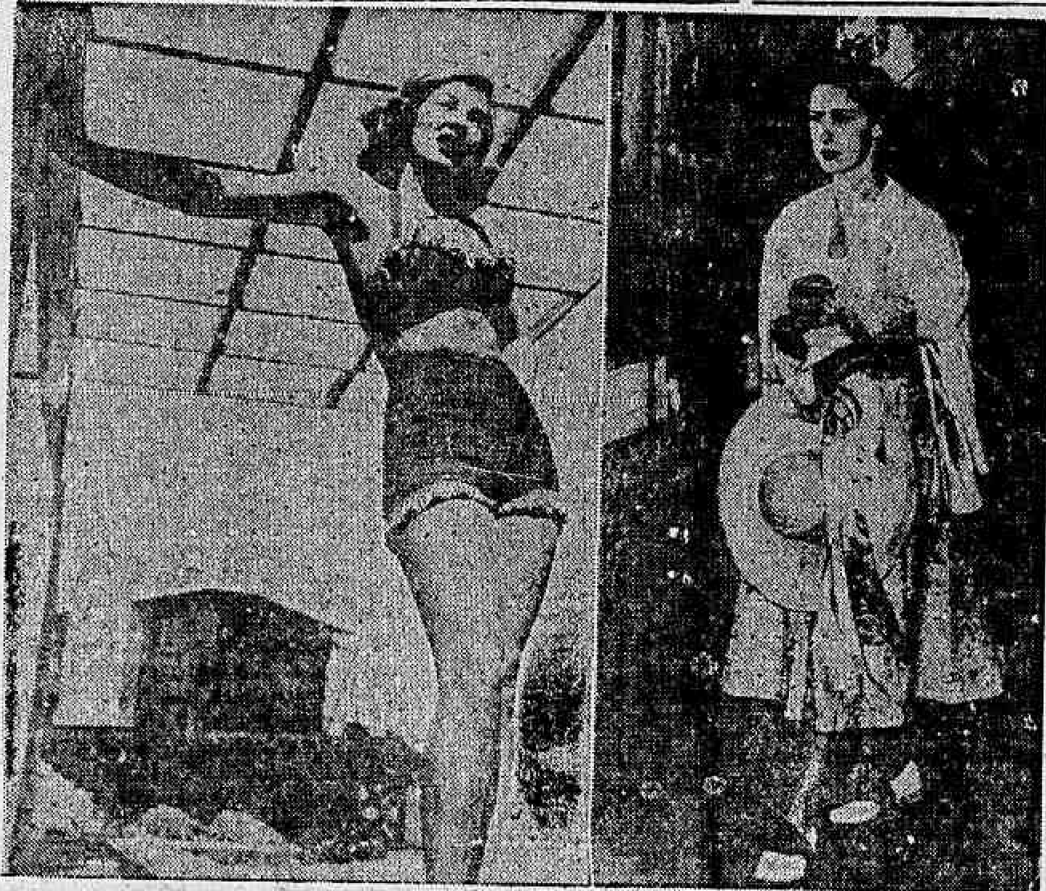
Mas o vulto mais sugestivamente evocado, nesse passo do trabalho do sr. Cardim, é o de Francisco Antônio Picot, que, durante 25 anos, dirigiu o jornal ausente do Rio, desde 1851, quando partiu para Paris. Dirigia por meio de cartas nas quais pedia informações e dava conselhos, alguns bem sábios e curiosos, como êstes: — O jornal não deve anunciar reformas, deve realizá-las sem aviso prévio; — nunca se deve dizer tanto bem de uma pessoa que não se possa vir a dizer mal dela, nem tanto mal que não se possa vir a dizer bem, quando o merecer.

Na conferência sôbre José Carlos Rodrigues o autor nos oferece a chave da extraordinária conduta dêsse homem de ação à testa do "Jornal do Comércio". O sr. Elmano Cardim recorda longamente a sua formação profissional nos meios jornalisticos anglo-saxões, sua permanência longa e rica de experiências nos Estados Unidos, sua atuação nas redações americanas, explicando assim o misto de arrojo e de prudência, de cálculo e esportividade, que êsse erudito, financeiro, reporter, filantropo e exegeta dos textos biblicos soube verter nos numerosos empreendimentos que sustentou.

O milagre de um homem que mergulhou, pois, durante o melhor da existência, na absorvente civilização yankee, mas jamais deixou de ser cem por cento brasileiro, vivendo permanentemente voltado para os problemas da pátria distante, êsse milagre é outro favor da Providência ao "Jornal do Comércio", porque, nas horas de tormenta, que viriam mais tarde, caberia às mãos possantes dêsse timoneiro — mescla de bravura e "horse sense", espirito inovador e fidelidade à tradição — encaminhar, seguramente, a velha arca para o Ararat de uma prosperidade tranquila e sadia.

O livro de Elmano Cardim é o romance do "Jornal do Comércio", fluindo, da primeira à última linha, no leito de um estilo fácil e de bom gôsto, marca dos verdadeiros mestres do "metier" jornalistico. É um refrigério, para o homem de imprensa que começa a encanecer jungido à banca de trabalho, mas que ama cada vez mais a sua profissão, banhar o espirito em leituras como estas, evocativas do esfôrço fecundo e exemplar dos grandes jornalistas do passado. Alegra, mais que tudo, saber que muitos lograram sobreviver numa obra dificil, que reclama um trabalho de criação continua e assenta no que há de mais efêmero neste mundo — as páginas de um jornal.

O atual diretor do "Jornal do Comércio" sucede honrosamente a uma série de provectos jornalistas, conservadores, mas não retrógrados, que souberam preservar por mais de um século, no mais ilustre periódico brasileiro, a flama da inteligência, da probidade e do espirito público.



AS FERIAS DA "ESTRELA" E AS DA PRINCESA — À esquerda: em Yuma Beach, Calif — A atriz Pat Hall, com um "maillot" de duas peças, goza as brisas suaves do oceano na praia Yuma, na California. À direita: em Capri — A princesa Margaret Rose passeia sozinha por uma rua estreita de Anacapri, quando de sua visita àquela vila, situada no alto de uma colina de onde se descortina uma belissima vista da ilha de Capri, da baia de Napoles e do Vesuvio. Anacapri é a vila de San Michele, de que fala Axel Munthe, em seu famoso "Livro de San Michele". (Foto ACME- D.C. por via aérea)

PREPARATIVOS PARA CORRER O PRIMEIRO TREM DE BERLIM

SUSPENSO O BLOQUEIO, INICIA-SE A GUERRA RADIOFONICA

BERLIM, 7 (John McDermott, da United Press) — Informa-se que tiveram inicio as primeiras conversações sobre como serão postos em funcionamento os trens e outros meios de transporte entre Berlim e as zonas ocidentais da Alemanha. Fontes fidedignas disseram que peritos alemães das zonas soviética e ocidentais estavam discutindo os detalhes de como serão postas a funcionar as enferrujadas rodas do transito, quando for levantado o bloqueio de Berlim, na próxima quinta-feira. Acrescenta-se que as conversações técnicas estão a cargo de funcionários de baixa hierarquia.

O PRIMEIRO TREM DE BERLIM

As vias ferreas, o material rodante e outros elementos ferroviarios estiveram paralisados quase um ano inteiro. Autoridades das zonas ocidentais disseram que ainda não foram assentados com os colegas da zona russa os detalhes tecnicos do levantamento do bloqueio. Espera-se que o primeiro trem para Berlim seja um expresso militar norte-americano para passageiros procedente de Franfort e chamado "O Berlinense". Sabe-se que esse trem passará pelo posto russo de inspeção em Marienborn, no limite entre as zonas ocidentais e a oriental pouco depois de meia noite. As autoridades aliadas não puderam confirmar a informação alemã de que o trem de mercadorias da região de Hanover será o primeiro a fazer a viagem de prova na quarta-feira.

Na zona de Hanover encontram-se 24 trens de carga prontos para se dirigirem a Berlim tão prontamente quanto seja levantado o bloqueio. O chefe do transporte militar norte americano de Berlim, cel D. C. Foote, declarou que esperava chegassem a Berlim 13 trens durante o primeiro dia. Acrescentou que esse numero dependerá do estado dos trilhos e da condições do equipamento de sinalização através da zona soviética. Os ultimos trens de carga da Alemanha ocidental cruzaram os limites da zona soviética a 29 de junho do ano passado e o ultimo trem militar de Berlim correu entre essa cidade e Francfort a 1 de abril de 1943.

Outras autoridades militares norte-americanas disseram que assim que terminar o bloqueio, ficará estabelecida a normalidade em Berlim. Por exemplo,

(Conclui na 8.ª página)

Alteração no Govêrno da Bolivia

LA PAZ, 7 (U. P.) — Urgente — Por motivo de saude o presidente Hertzog passou a presidencia ao sr. Mamerto Urriolagoitia. O gabinete renunciou.

Na Próxima Conferência de Paris, a 23

Uma "Entente" Previa Para Acertar Pontos de Vista

LONDRES, 7 (Por Thomas Watson, do International News Service) — Um porta-voz do Ministério do Exterior da Grã-Bretanha manifestou hoje que os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a França apresentarão uma frente solidária à União Soviética, no decorrer das deliberações do Conselho de Ministros de Exterior para tratar sobre o futuro regime da Alemanha.

CONFERENCIA PRÉVIA

Os representantes das três grandes potencias ocidentais deverão reunir-se em Paris, antes da conferencia formal, marcada para o dia 23 do corrente, na propria capital francesa.

Um porta-voz autorizado britanico informou que a Grã Bretanha e os Estados Unidos, provavelmente, far-se-ão representar na reunião preliminar pelos seus respectivos embaixadores na França. Todavia, o referido porta-voz não quis dizer a data em que deverão ser realizadas essas negociações preliminares.

Enquanto se fazem esses preparativos amistosos no lado ocidental, em Moscou, um comentarista da radio local acusou os Estados Unidos de estarem fortalecendo novamente o Japão, como uma futura base de um "bloco de agressão do Pacifico".

Disse esse comentarista, em emissão pela Radio de Moscou, que "os instigadores norte-americanos de uma nova guerra mundial estão se apressando em ressuscitar as industrias potencialmente belicas do Japão", e afirmou que o projetado bloco de nações do Paci.

(Conclui na 8.ª pág.)

Sr. João Carlos Muniz

Vitoriosa na O. N. U. a Espanha

Aprovado o Projeto do Brasil na Comissão Politica

LAKE SUCCESS, 7 (De Donald Gonzalez, correspondente da United Press) — A Comissão Politica da Assembléia Geral da ONU, recomendou que a Assembléia Geral conceda aos membros das Nações Unidas "liberdade de ação" para acreditar embaixadores e ministros ante o governo espanhol.

A VOTAÇÃO

A Comissão aprovou, por 25 votos a favor, 16 contra e 16 abstenções, a proposta apresentada por quatro nações latino-americanas — Brasil, Bolivia, Colômbia e Perú — no sentido antes indicado. A proposta passa agora à Assembléia Geral, onde, segundo se espera, será adotada na próxima semana uma decisão sôbre a mesma.

Para ser aprovada pela Assembléia, a proposta terá que contar com votos favoráveis de

(Conclui na 8.ª pág.)

Dois flagrantes da reunião dos representantes das quatro potencias, em Nova York, quarta-feira última, da qual resultou a decisão de levantamento do bloqueio russo de Berlim. AO LADO: Jacob Malik, da Russia, congratula-se com Philip Jessup (Estados Unidos). EM BAIXO: Os quatro, da esquerda para direita, sir Alexander Cadogan (Inglaterra), Malik, Jessup e Jean Chauvel (França) — após emitirem o comunicado oficial da reunião. (Fotos INP- D.C., via aérea)





DETIDO O AVANÇO DOS COMUNISTAS NA CHINA; HONG-KONG AMEAÇADA PELOS GUERRILHEIROS

SURGEM NA LUTA AVIÕES DESCONHECIDOS E DE GRANDE VELOCIDADE, NAS FORÇAS VERMELHAS

CHANGAI, 7 (De Black Gearhart, correspondente da United Press) — O governo chinês anunciou que, depois de encarniçada luta, foi detido o avanço ou obrigadas a retroceder poderosas forças comunistas em duas importantes vias de acesso a Changai. O comunicado diz que 15.000 comunistas foram obrigados a retroceder, ontem, depois de uma batalha de oito horas travada nas proximidades de Kungshan, a uns 50 quilometros a oeste de Changai.

GRANDES BAIXAS

O comunicado acrescenta que mais de 1.000 comunistas foram mortos e 100 aprisionados.

Acredita-se que o encontro de Kungshan tenha sido a mais encarniçada batalha desde que os comunistas cruzaram o rio Yangtzé, no dia 22 de abril passado. O comunicado informa ainda que nacionalistas e comunistas estão empenhados em furiosa batalha em Kashing, situada a 112 quilometros a oeste de Changai, onde, informou-se, os nacionalistas estão eliminando as tropas comunistas no aeroporto ao sul da cidade, enquanto que outras fôrças comunistas, que atacam do norte, foram detidas.

O comunicado só se refere as ações militares de ontem. As ultimas noticias recebidas de Kashing, obtidas ao meio-dia de hoje pelo telefone, dizem que da cidade se ouve o fogo dos fuzis e da artilharia e que aumenta continuamente de intensidade o fragor da batalha.

A agencia noticiosa semi-oficial "Central News" informou que 20.000 comunistas foram repelidos pelas forças do governo depois de um ataque perto de Tsingtao, o unico porto do norte da China que ainda permanece em poder dos nacionalistas. Tsingtao era um

(Conclui na 8.ª página)

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!
6% retirada livre até Cr$80.000.00 (com talão de cheque)
6 1/2 % retirada livre até Cr.$20.000.00
BANCO OLIVEIRA ROXO S.A.
RUA MIGUEL COUTO, 7

DA BANCADA DE IMPRENSA

QUE É AMAZONIA?

Pelo cronista parlamentar do D. C.

Sobre o plano de valorização econômica da Amazonia, elaborou o sr. Eduardo Duvivier longo e substancioso parecer, que conclui pela apresentação de um substitutivo, e vem a ser uma verdadeira monografia sobre a magna questão. A interpretação do texto constitucional, em que o referido plano foi previsto, levou o sr. Duvivier a indagações que vão da geologia às finanças, para trazê-lo de volta ao direito, num esforço de enciclopedismo, aliás muito bem sucedido, pois em verdade o deputado fluminense realizou um trabalho notavel, por todos os títulos: meticulosamente estudado, clarividente, de orientação segura. Uma contribuição de excepcional merecimento ao estudo e à solução de um problema cuja importância é incalculavel, para o futuro do Brasil.

DEFINIR AS PALAVRAS

Não é possivel acompanhar ponto por ponto as diversas questões tão bem propostas e, de modo geral, tão bem resolvidas pelo sr. Duvivier. Mesmo para tratar superficialmente de algumas — as que dizem mais de perto com os temas habituais desta seção — haveria de ser necessário dedicar-lhe muito mais que uma crônica. A importância do assunto e a excelência do trabalho do relator da matéria na Comissão de Justiça justificariam perfeitamente a sua discussão em série, não fosse a necessidade jornalística de atender ao dia-a-dia do plenário e das Comissões. Em todo caso, esperamos que os próprios debates parlamentares nos dêem novas oportunidades de comentar a orientação do sr. Duvivier e suas teses mais relevantes.

Começa o sr. Duvivier por desprender do texto constitucional as questões que nêle se envolvem e que é preciso esclarecer, pois "o grande mal em todas as controversias politicas está em que os homens não pesam bem, nem definem as suas palavras." A frase, citada pelo sr. Duvivier, é de Jorge W. Paschal. Mas poderia ser do sr. Edmundo da Luz Pinto, que costuma dizer que a maior crise brasileira é a crise de dicionário. Foi aos efeitos de uma crise dêsse gênero que o sr. Duvivier procurou furtar-se.

Ora, a Constituição, no art. 119, diz, como se tratasse de assunto já definido: "Na execução do plano de valorização econômica da Amazonia, a União aplicará..." Dir-se-ia que êsse plano de valorização fosse um velho conhecido nosso, de identidade e idoneidade indiscutiveis. Entretanto, ao contrário do que as aparências indicam, trata-se de uma apresentação de um conhecimento inteiramente novo. E' a primeira vez que se fala em semelhante plano. De modo que têm todo cabimento as indagações preliminares do sr. Duvivier: Que é Amazonia? Que é valorização econômica? Quais os objetivos do plano? "A União aplicará..." Qual o sistema de aplicação e de arrecadação do que vai ser aplicado? "Pelo menos 20 anos consecutivos..." Como se contam êsses 20 anos?

AREA E REGIÃO

Questões bem mais sérias do que à primeira vista podem parecer. E' indispensavel determinar com exatidão a área compreendida sob a denominação de Amazonia, para o duplo efeito de se estabelecer quais os Estados, Territorios e Municipios que a Constituição obriga a concorrer, para a execução do plano, com 3% de suas rendas; e por outro lado para se limitar a área a ser abrangida no planejamento para a aplicação dos recursos que o dispositivo constitucional manda reservar. E' preciso, em suma, saber quais são os Estados e Municipios contribuintes. E qual é a região que se vai valorizar. E' claro que antes de perfeitamente esclarecidos esses pontos, não é possivel conceber e elaborar plano algum.

Definir a Amazonia não é tão simples assim. Mostra-o o sr. Duvivier, que não aceita integralmente a sugestão do Instituto de Geografia e Estatistica, nem a proposta da Comissão Especial do Plano de Valorização da Amazonia, relator o sr. João Botelho, nem o criterio hidrográfico pleiteado pelo sr. Coimbra Bueno, governador de Goiaz. A solução Duvivier é a seguinte: "Amazonia, nos termos da presente lei, é a região que defronta o Atlantico e tem, como eixo, o rio Amazonas e, por limites: ao Norte, as Guianas e a Venezuela; a Oeste, a Colombia e o Peru; ao Sul, a Bolivia ate ao limite extremo Sul do Territorio do Guaporé, e, ainda ao Sul, e em direção geral a Leste, linha da floresta tipica da hileia amazonica".

Melhor dirão os geografos se a delimitação constante do exito acima, que é o do art. 2.º do substitutivo oferecido à consideração da Comissão de Justiça pelo relator, é perfeitamente satisfatoria. O que podemos assegurar é que se inspirou no melhor criterio, com a preocupação declarada de "não permitir que, arbitrariamente, se lhe adicionem áreas inteiramente diversas, no seu *facies*, nas suas condições de produção, de vida e de trabalho e na sua consequente especialização economica; áreas que, para sua valorização, exigirão outros meios de trabalho; que apresentarão outras dificuldades e que exigirão, para vencê-las, outros processos e outros recursos".

O projeto da Comissão Especial, nota o sr. Duvivier, define uma área, não uma região. Na mesma critica incidem o "criterio eclético", preferido pelo Instituto de Geografia, e o hidrográfico, tendente a beneficiar o Estado de Goiaz. O Instituto, aliás, combate o criterio hidrográfico, que "excluiria da Amazonia importantes partes da Hileia e incluiria zonas da região Centro-Oeste, com problemas próprios, bem diversos dos que se apresentam na Amazonia". E o sr. Duvivier, por sua vez, refuta vitoriosamente o ecletismo do Instituto, mostrando que a autoridade deste estaria no criterio *cientifico*, criterio abandonado, no trabalho que apresentou, em favor de uma concepção própria, ou melhor, inspirada em pontos de vista do sr. Roy Nash, dos fins do planejamento economico. O Instituto acrescenta, assim, ao texto constitucional, o que lhe parece mais conveniente, estendendo alem da região a que a Constituição se refere a área a valorizar.

Alta Distinção a um Médico Brasileiro

CARTA DE UM GRANDE UROLOGISTA AMERICANO AO DR. BELMIRO VALVERDE



Dr. Belmiro Valverde

Por motivo da publicação de um trabalho sobre "O valor da prostata e das vesiculas seminais na Economia Humana", na imprensa médica dos Estados Unidos, pelo dr. Belmiro Valverde esse ilustre médico patricio foi honrado com expressiva carta de uma das maiores autoridades norte-americanas no assunto, o dr. Edwin W. Hirsch, chefe do Departamento de Urologia do "Mount Sinai Hospital", de Chicago. Logramos obter copia dessa missiva e obtivemos tambem autorização do seu destinatario para publica-la o que fazemos com enorme satisfação, divulgando assim documento altamente honroso para a classe médica brasileira.

Eis a carta, datada de 15/4/1949:

"Dr. Belmiro Valverde — Rio de Janeiro — Brasil — Caro dr., Acabo de ler seu artigo intitulado: "O valor da protata e das vesiculas seminais na economia humana", publicado no "Urological & Cutaneous Review" e quero informa-lo de que na minha opinião, é o trabalho classico na materia, desta ultima decada. Tenho acompanhado seu esforço durante anos e tenho citado suas pesquisas. O sr está transformando a historia da humanidade pela sua contribuição cientifica para a solução de um dos mais aflitivos problemas que jamais desafiaram o homem. Como preito rendo-lhe a mais alta homenagem considerando-o um "imortal". Se o sr. vier a Chicago, peço-lhe que me avise antecipadamente de modo que eu lhe possa oferecer a prova de meu respeito e minha hospitalidade. Separadamente, estou-lhe enviando um exemplar do meu ultimo livro. Desejando-lhe o que de melhor a vida lhe possa oferecer, subscrevo-me — EDWIN W. HIRSCH, M.D."

O Mandado de Segurança Dos Representantes Comunistas

O presidente do Supremo Tribunal Federal ministro Laudo de Camargo, marcou para a sessão plena da proxima quarta-feira, a realização do julgamento do mandado de segurança impetrado há mais de ano pelo sr. Luiz Carlos Prestes e os deputados de sua bancada, o primeiro isoladamente e os ultimos em conjunto.

Contra o remedio juridico invocado, o procurador geral da Republica, sr. Luiz Gallotti apresentou parecer, alegando que tendo sido cancelado o registro do Partido Comunista, seus representantes automaticamente perderam os mandatos.

Deixou a Direção de Fabricação do Exercito

O general Valdemar Brito de Aquino, que acaba de deixar a Diretoria de Fabricação do Exercito, por haver reassumido o diretor efetivo, general Agra Lacerda, vai regressar ao seu posto de diretor geral da Fabrica de Piquete, no proximo domingo. Ontem, o general Brito de Aquino apresentou-se as altas autoridades militares inclusive ao ministro da Guer-

Nova Séde Para a Cia. Escola de Intendencia

A Cia. Escola de Intendencia do Exercito teve sua séde transferida da Vila Militar para Magalhães Bastos, longinquo suburbio desta capital. Essa transferencia virá de muito melhorar as instalações daquela unidade de "elite" do nosso Exercito. O seu comandante, capitão Caldas Xéxeo, vem pondo em pratica um vasto programa de administração que muito virá beneficiar a unidade e em particular aos seus comandados.



O professor Teófilo de Magalhães falando ao redator do DIARIO CARIOCA

Brigam Pela Posse da "Canção do Soldado"

Afirma Que Compôs a Musica da Canção — A Replica do Sr. Teofilo Magalhães — O Estado Concedeu Uma Pensão, Tudo Vai Bem

Com as declarações do sr. Teofilo Dolor Monteiro de Magalhães que refutando a entrevista do tenente-coronel Alberto Augusto Martins a respeito da autoria da parte musical da "Canção do Soldado" esperamos que o assunto fique de uma vez e para sempre encerrado.

A HISTORIA DO SR. TEOFILO

Afirma o sr. Teofilo Magalhães, ser o unico compositor da "Canção do Soldado" cuja letra é de autoria do tenente coronel Alberto Augusto Martins. Esclarece que a musica da canção foi composta em 1909. Em 1914 acrescentou o 14.º Batalhão de Artilharia procedente do Norte, chegando a São Paulo contribuiu para aumentar a popularidade da canção.

Referindo-se ao falecido sargento musico Ismael Maranhão dado como autor da musica esclarece que tal não passa de invencionice do coronel Augusto Martins. Certamente contrariado pelo fato do Congresso lhe ter concedido o premio de uma pensão mensal de Cr$ 1.000,00 reconhecendo-lhe, assim, seu direito liquido sobre a mencionada composição musical.

— "O coronel Alberto Martins me traiu! — No vasto material que enviei á Camara, havia o original de minha musica, bem como a copia fotostatica do registro efetuado na Escola Nacional de Musica".

Depois de mostrar um trabalho em que aquele coronel o elogia, declarou: — "Aqui está a prova das afirmações do coronel Augusto Martins reconhecendo ser eu o unico autor musical da "Canção do Soldado". E pede que seja publicado o documento que damos abaixo:

"Teofilo de Magalhães compos a musica em sua terra natal, o Pará e movido por solida amizade, dedicou-a ao capitão Caculo de Melo. Alberto Martins (ele, o autor do escrito), filho do Paraná, fascinado pela melodia adicionou-lhe a letra".

Finalizando, disse: "como vê, meu velho amigo não deve estar certo da bola. Eu mesmo não sei o motivo que o levou a espalhar ser o autor da musica da "Canção do Soldado" um tal sargento Ismael Maranhão. Felizmente, as autoridades competentes reconheceram as minhas alegações e tudo já está perfeitamente resolvido a meu favor."

MAIS DE 1.000 PESSOAS DESABRIGADAS PELAS CHUVAS

AGRAVA-SE A SITUAÇÃO DAS CHEIAS Em Fortaleza — Ingentes os Esforços

FORTALEZA, 7 — (Asapress) — Continua a chover nesta capital e em quase todo o Estado, estando ameaçadas de desabamento outras casas residenciais, bem como de rompimento outros açudes.

Em consequencia das chuvas está interrompida, desde ontem em todas as zonas do Estado, o serviço telegrafico.

No municipio de Maranguape verificou-se o rompimento dos açudes Trapiá e Taquara, causando grandes prejuizos e paralisando o transito pela estrada que liga aquela cidade ao municipio de Ganindé.

Continuam trabalhando ativamente nos serviços de salvamento a Prefeitura Municipal as associações de classe SENAC, SESI e SENAI e a 10.ª Região Militar.

O açude João Lopes só não se rompeu ainda, devido aos ingentes esforços das autoridades. No entanto, se as chuvas prosseguirem é bem possivel que venha por terra o sacrificio das autoridades para evitar a catastrofe. Caso se concretize o rompimento desse importante reservatorio, esperad para hoje grande zona da cidade, correspondente aos bairros de S. Gerardo e Monte Castelo sofrerão incalculaveis prejuizos.

Noticias do interior, através da estrada de ferro dão ciencia de que chove torrencialmente, tambem, nas zonas norte e sul do Estado, esperando-se para qualquer momento o rompimento de varios açudes.

As emissoras locais abriram subscrições para mais de 1.000 pessoas que ficaram sem teto, no que conseguiram o apoio do povo, pois as quantias já enviadas atingem a apreciavel soma.

Fundado o Clube Internacional de Ex-Libris

Patrocinado por um grupo de colecionadores e artistas de exlibris, foi fundado nesta capital, no dia 4 do corrente, o Clube Internacional de Ex Libris.

Entidade máxima dos colecionadores dessas artisticas marcas de posse de livros, no Brasil, em sua primeira assembléia de Fundação, elegeu a seguinte administração: diretor-presidente, Alberto Lima; diretor-secretário, Paulo Braga de Menezes; diretor-tesoureiro, Antonio Jacinto Junior; diretor de permutas, Enzo Oscar; conselheiros: Paulo José Pires Brandão, Carlos Lopes Esteves, Oldemar Alvernaz de Oliveira Cunha.

Dr. Mario Pacheco
Residencia: Tel. 38-3124
MÉDICO PARTEIRO
Consultório: Rua José dos Reis, 525 — Tel.: 29-1302
Segundas, Quartas e Sextas feiras das 10 às 12 horas
Terças, Quintas e Sábados das 15 às 18 horas

DR. ALDO CUNHA
Cirurgia dentaria para nervosos, cardiacos. Raios X. Chapas para correção da fisionomia e boa ...ação pontes fixas e aparelhos de Roach — Auxiliares: dra. Arlete Breuttenmuller Medeiros, dr. Felipe Abunahman e dr. Helio Cunha. Rua dos Andradas 15-1º, 2º e 3º andares. Proximo ao largo de São Francisco.

DR AMERICO CAPARICA
Clinica Médico Cirurgica
Consult. R. Visconde do Rio Branco, 31 — Tel. 42-2?76
Diariamente das 16 às 19 horas
Res. Rua Washington Luis, 103, ... — Tel. 32-1875

Quem não anuncia Se Esconde

DR. BELMIRO VALVERDE
VIAS URINARIAS
Comunica a seus amigos e clientes que reassumiu a sua clinica
Consultório — Rua Santa Luzia, 685, 11.º andar — Sala 1.105. E. Calógeras
Diariamente das 11 às 15 horas ou com hora marcada
TELEFONE: 22-0027

Politica Tributaria Baseada na Realidade Social

Extintos Em Minas os Impostos Anti-Economicos — Ampliação do Limite de Isenção NA BASE Mais Liberal do País — Objetivando a Elevação do Nivel de Vida Das Populações

BELO HORIZONTE — (Do correspondente) — "No exercicio de 1947, o govêrno, no setor das finanças públicas, preocupou-se sobretudo com a reforma do sistema tributário, da fiscalização e da arrecadação e com o aparelhamento dos serviços e departamentos. No exercicio de 1948 seu empenho consistiu na implantação e execução das medidas preconizadas" — eis a maneira franca e nítida pela qual o governador Milton Campos dirigiu-se ao povo mineiro, através de mensagem lida no ato de instalação da Assembléia Legislativa, prestando contas do que, nos dois anos decorridos, fez o seu govêrno no tocante às finanças públicas.

No inicio das atividades de seu govêrno, a economia do Estado achava-se reduzida à situação mais precária e as suas finanças depauperadas. A Constituição de 1946 havia imposto um evidente sacrificio as rendas estaduais. O Estado, além de perder a metade que lhe restava do imposto de indústrias e profissões, ficou ainda obrigado a entregar ao município 30% do excesso de arrecadação nele efetuada, ao mesmo tempo que terá de dividir com a União e o Municípios, na proporção de 20% e 40%, o produto dos impostos novos não previstos na Constituição.

Em suma, a época é de inevitável aumento das despesas publicas, destacando-se a majoração de vencimentos do funcionalismo e operários, a ampliação dos serviços públicos, afora os novos e numerosos encargos do programa do govêrno, ao passo que as fontes de receita permaneciam as mesmas, quando não desfalcadas.

Fazer frente a estas e outras dificuldades, e vencê-las democraticamente, impôs-se como tarefa número um do govêrno Milton Campos, sob o qual o equilíbrio orçamentário do Estado se tornou tanto mais desejado quanto se verifica que o "deficit" se vinha traduzindo em resultados anti econômicos alarmantemente.

POLITICA TRIBUTARIA BASEADA NA REALIDADE AMBIENTE

A Secretaria das Finanças, confiada à capacidade de trabalho e à experiência financeira do sr. José Magalhães Pinto, traçou uma politica tributária baseada na realidade mineira. Encarando inicialmente o imposto de "vendas e consignações", diz a mensagem: "O govêrno de Minas, fiel à regra elementar de que as leis, alem de refletirem as condições sociais, limitam a sua potencialidade indefinida, sobrepôs ao interêsse puramente fazendeiro, como normas fundamentais de sua politica tributária, o interêsse econômico do Estado e os principios de justiça fiscal. Manteve, portanto, uma atitude intermediária, atendendo-se aos princípios, sem perder de vista nossa realidade social, econômica e financeira". Traduziu-se a concessão aos principios na racionalização de incidência dos vários tributos, na adaptação das leis tributárias à jurisprudência dos tribunais, bem como na extinção de tributos anti-econômicos, na ampliação equanime das isenções e na criação de uma taxa para fins de custear as realizações do govêrno no setor econômico e de assistência social.

EXTINÇÃO DOS IMPOSTOS ANTI-ECONOMICOS

Com a extinção dos impostos anti-econômicos, o govêrno de Minas simplificou o sistema tributário, exonerando o contribuinte de vários impostos. Os tributos conservados são tributos antigos, mas que perderam o seu caráter empírico para obedecer a um critério de racionalização econômica, distribuindo-os equitativamente sôbre toda a massa da população mineira, sem esgotar a capacidade tributária dos contribuintes.

O imposto de "vendas e consignações", por exemplo, pesava apenas sôbre as atividades mercantis dos comerciantes, construtores e industriais, quando se impunha sua difusão entre todos os que exploram as atividades econômicas. Entretanto, o govêrno mineiro ao estabelecer o tributo para o produtor, procurou compensar esse onus com a simplificação de seu sistema de pagamento, com a extinção dos impostos de exploração agrícola e industrial e de exportação, bem como com a fixação de um limite isencional muito superior ao fixado por qualquer outro Estado da Federação. A extinção de tais impostos, obviamente, beneficiou grandemente o produtor, porque, alem de incômodos, incidiam diretamente sôbre a produção, mesmo que, como no caso da produção agrícola, ela não viesse a ser vendida. Acentua a mensagem.

"Relativamente ao limite de isenção, que antigamente era de Cr$ 3.000,00, basta para demonstrar a boa politica fiscal da administração frisar que a sua fixação em Cr$ 24.000,00 e a mais liberal no pais".

Quanto aos demais contribuintes, isto é, os comerciantes e industriais, a inovação mais notável é a modificação do sistema de arrecadação mediante lançamento, adotando-se o sistema de escrita fiscal. Esta modificação além de corrigir todos os inconvenientes do velho sistema está de acôrdo com a natureza do imposto de "vendas e consignações", que é indireto, eliminando o arbitrio fiscal e concorrendo, portanto, para um clima de harmonia entre os contribuintes e a Fazenda Pública.

"Convem salientar, — acrescenta a mensagem — também a orientação democrática no planejamento da reforma tributária, em estreita colaboração com as classes produtoras, que tiveram oportunidade de contribuir com valiosas sugestões para o aperfeiçoamento das nossas leis fiscais.

REFORMA DO IMPOSTO TERRITORIAL

A Secretaria das Finanças, desenvolvendo, pois, a sua politica tributária num sentido objetivo e econômico, levou a cabo também a reforma do imposto territorial. Começou por excluir, para efeito de incidência, o valor das matas, benfeitorias e serviço de reflorestamento, levando em conta não só o valor venal como também a utilização das terras. Tais medidas revestem-se da maior importância, pois visam o incremento da produção, a elevação do nível de vida do homem rural, o reflorestamento e a distribuição equitativa do onus fiscal em função do cultivo das terras. Para isto, adotou-se o critério racional de classificação dos terrenos em a) — de cultura, b) — de pastagem natural, c)) — da mineração. Foi estabelecida, além disso, uma taxa regressiva, tendo em vista incentivar o cultivo do solo, de maneira a ficar menos onerado o proprietário rural que cultiva maior área. A nova lei sôbre o imposto territorial obriga o govêrno, para fins de sua cobrança, a realizar, de cinco em cinco anos, o levantamento cadastral do Estado.

A Situação Financeira do SBAT Num Esclarecimento do Superintendente

A CARTA ENVIADA AO "DIARIO CARIOCA" PELO SR. DJALMA BITTENCOURT

O superintendente da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, sr. Djalma Bittencourt enviou-nos uma carta em que procura esclarecer os fatos que motivaram os três topicos de critica à situação financeira daquela entidade, e inscridos na nossa seção "que se diz", no dia 5 do corrente.

Inicialmente, alega que a SBAT não tem finalidade lucrativa e que cobra direitos autorais em todo o Brasil. Em virtude disso, a sociedade arca com grandes despesas à medida que se expande o seu aparelho de arrecadação.

O sr. Djalma Bittencourt afirma que há varias empresas teatrais em debito para com aquela entidade e Estações de Radio em atraso no pagamento de direitos autorais, o que motiva sérios embaraços à Sociedade. Entretanto, acrescenta, não se pode concluir seja das mais graves a presente situação da referida entidade. Afirma, que todos os funcionarios estão sendo pagos em dia, que suas contribuições de seguros sociais estão pagas e que todos os pedidos já deferidos pela Fiscalização Bancaria foram rigorosamente cobertos. Esclarece que há varios pedidos já deferidos pela Fiscalização Bancaria foram rigorosamente cobertas. Esclarece que há varios pedidos feitos em dadas diversas, na "fila", aguardando vez.

REMESSAS PARA O EXTERIOR

Referindo-se à remessa de numerario para o exterior, informa que, embora haja solicitado a interferencia de amigos, ainda não foi possivel obter da Fiscalização a necessaria permissão para a remessa de cerca de 50.000 cruzeiros para o Uruguai. Informa, que essa situação perdura na parte de outros pedidos, tanto da SBAT quanto da UBC, que desde o mês de maio está esperando a vez para remeter dolares para os Estados Unidos.

A respeito da supressão de ordenados da Diretoria e o "jeton" dos conselheiros, esclarece que essa medida importou numa economia de 170 mil cruzeiros anuais, evitando onerações dos socios da SBAT em percentagens mais elevadas das que as atuais e evitando que as funções administrativas, exercidas no interesse social, fossem transformadas em sinecuras.

Prosseguindo, declara que a Sociedade Brasileira de Autores Teatrais era das raras q e estipendiavam diretores e conselheiros. A respeito da situação financeira da Sociedade, afirma que todos os socios nacionais estão em dia com o recebimento dos seus direitos autorais e que dos mesmos a SBAT é credora de cerca de novecentos mil cruzeiros, dados por adiantamentos a mais de trezentos socios. Declarou que a Sociedade é proprietária da um andar inteiro no edificio Santa Isabel, situado na melhor zona comercial e bancaria do Rio de Janeiro, e, valendo cerca de um e meio milhão de cruzeiros, pago até o último centavo e sem oneração de hipoteca.

Depois de citar os nomes de diversas congeneres estrangeiras com as quais assinou contratos de reciprocidade, e uma série de outras organizações que representa diretamente os interesses de fama mundial, assegura que a SBAT vem lutando há mais de trinta anos pela defesa do direito autoral em nosso país, tendo conseguido alguma coisa, nesse periodo, à custa de grandes sacrificios, e que jamais sofreu qualquer campanha de empresas teatrais, de artistas profissionais, as quais na sua totalidade, mantêm as mais perfeitas relações comerciais e de amizade com a SBAT. Finalizando, disse, que as informações prestadas e que motivaram os tópicos, foram prestadas por pessoa não muito bem informada da vida daquela Sociedade.

NA PAUTA DAS DUAS ÚLTIMAS PLENARIAS AS DECISÕES VITAIS SÔBRE IMIGRAÇÃO

ONTEM A SESSÃO DE ENCERRAMENTO

Escalonamento da Materia Para Amaciar Entusiasmos — Todos Discutiam de Acordo — Os Singu 'ares Comunistas de Goiaz — Acabar Depressa, Para Evitar Confusões Maiores

GOIANIA, 7 — (De Luiz Paulistano, enviado especial do DIARIO CARIOCA) — A Conferencia de Imigração tem marcado para hoje o encerramento dos seus trabalhos, muito embora se tenha colhido impressão, nas sessões plenarias de ontem, de que as previsões de urgencia na votação dos relatorios das comissões não seriam confirmadas. A verdade, porem, é que até o ardor nos debates, que retardou os trabalhos, fora previsto. Tanto assim que a entrada das conclusões na pauta dos debates obedeceu a maliciosa e inteligente ordem, lançando-se primeiro as que, embora muito importantes, não implicavam na definição da politica imigratoria propriamente dita. As conclusões das comissões de Imigração e de Colonização ficaram para o fim, aguardando que o entusiasmo dos mais constantes oradores se houvesse amainado um pouco, de forma a permitir que a palavra serena dos tecnicos influisse mais que o vocabulario inflamado de alguns conferencistas, sobre o animo do plenario.

A HILEIA

Exemplo de que essa tecnica na distribuição da materia merece o conceito de sabia, esta no caso da Hiléia Amazonica. Propusera o general Inacio Verissimo que a Conferencia manifestasse ao Congresso opinião contraria á criação de um Instituto Internacional da Hiléia Amazonica, da vez que isto implicaria em intervenção direta e nociva á soberania e aos interesses nacionais.

A discussão assumiu carater apaixonado, chegando á troca de termos asperos, no que se destacou o sr. Boaventura Ribeiro da Cunha, relator, animado por três calores: o ambiente, já de si pouco suportavel; o de seu proprio temperamento; e o comunicado pela posição em que se colocou, muito proximo da bancada de imprensa, isto é, da influencia que a idéia de divulgação exerce em muitas criaturas. Ao fim de tudo, perdido um tempo precioso, a votação revelou que a assembléia pensava toda do mesmo modo, todos estavam de acordo, exceto o deputado Jales Machado, voto unico a favor do carater internacional do Instituto.

DEPOIS DA HILÉIA

Depois desse fogo de celuloide as votações se apressaram, que havia fome, suor e cansaço. À noite, seguinte a sugestão de suavidade que a débil iluminação de GoGiania permanentemente apresenta, os trabalhos não se tumultuaram. Hoje, em duas outras sessões, entrará matéria volumosa e de alta qualidade, esperando-se que algumas conclusões suscitem debate ardente, mas, já agora não tanto, que a temperatura desta cidade aliou-se ao Secretário Geral no trabalho de evitar que a Conferencia tenha de acabar depois da sessão de encerramento.

CHEGA ADEMAR

Isto se torna possível, diante de qualquer atraso, porque está anunciada para a tarde de hoje a chegada do indefectível sr. Ademar e não ficará bem conservá-lo muito tempo na capital goiana, onde uma numerosa delegação do P.R.P. faz pensar em quais as causas de tanto interesse dos integralista pela imigração e os comunistas fazem questão de mostrar no asfalto e nas paredes a sua presença.

OS COMUNISTAS

Cômica presença, a dos comunistas, pois passeiam pelas ruas, distribuem seus boletins sem que nada os importune, muito diferentes em tudo de todos os comunistas do mundo e olhados por uma polícia que os compreende. Sai o grupo de manifestos na mão, cumprimentando afavelmente a todos, pedindo notícias da família, marcando encontros, fechando negócios e distribuindo a Idéia. Assinam seus nomes, confirmam diante do Chefe de Polícia que assinaram mesmo e nem por isso a polícia fica humilhada, nem os comunistas progridem, estacionando à mingua de mártires. Nós mesmos assistimos a uma consulta de um comunista a um capitão da Força Pública, sobre se na verdade era proibido pregar cartazes contra a Conferencia. A conversa passou-se mais ou menos assim:

— Capitão, é verdade que está proibido pregar cartazes contra essa conferencia? Porque eu estou alí com uma porção, mas queria saber.

— Só falando com o delegado. Ele inda agorinha estava no Marabá.

— E'. Então, só falando com ele.

No dia seguinte aparecem cartazes. Cedinho os trabalhadores do governo tiram tudo. Como não fica bem ser revolucionário à luz do dia, somente dois ou três dias depois, com novas verbas, novos esforços, mais cola é que se torna possível ao reduzido grupo de comunistas repetir a façanha.

Uma "passeata da fome", há tempos organizada, foi dissolvida pelo governador Coimbra Bueno, sozinho. Sabendo que os manifestantes dirigiam-se ao palácio, foi ao seu encontro na rua e perguntou quais as soluções que sugeriam para resolver o problema da sua fome. Na falta de sugestões, aconselhou-os a estudarem o problema e mandarem uma comissão apresentar-lhe diretamente o plano. Então a passeata se dissolveu.

AS CONCLUSÕES

Voltando à Conferencia: somente hoje à noite, após o conhecimento de todos os resultados a que chegar o plenário será possível dizer algo de positivo sobre a politica que será aconselhada ao governo. Nesta altura já não é oportuno, também, analisar tendencias reveladas nas comissões, pois os resultados estão saindo. Na próxima correspondencia tudo será mais acertadamente divulgado.

Dia Das Mães

Comemorando a passagem do "Dia das Mães", no proximo domingo, os meios sociais, culturais e religiosos do Rio de Janeiro estão preparando diversas homenagens especiais às mães.

Na Associação Cristã de Moços, à rua Araujo Porto Alegre, 36, sabado, às 16 horas, serão realizadas diversas solenidades alusivas à data. As Escolas Dominicais participarão dessas homenagens. Noutros setores, podemos citar os programas que serão executados, no proximo domingo, na Igreja Cristã Presbiteriana do Rio, à Rua Silva Jardim, 23, às 9 horas; na Igreja Cristã Presbiteriana de Copacabana, à rua Barata Ribeiro, 335, às 9,30 horas; na Igreja Evangelica Fluminense, à rua Camerino, 102, às 10 horas e na Igreja Metodista do Catete, à rua Marquês de Abrantes, 55 (Colegio Bennett), às 11 horas.



A inauguração do I N.M., vendo-se presente o presidente Dutra, o ministro Clemente Mariani e o sr. Mario Pinotti

CENTRO PARA A FORMAÇÃO DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS NO COMBATE À MALARIA

A Inauguração do Instituto Nacional de Malariologia — Compareceu á Solenidade o Presidente Dutra

Com a presença do presidente da Republica, do ministro Clemente Mariani, de parlamentares, de sanitaristas e de outras autoridades, foi ontem inaugurado o Instituto Nacional de Malariologia, no quilometro 12 da Estrada Rio-Petropolis, que se destina á formação de tecnicos especializados no combate aquela endemia.

AS INSTALAÇÕES DO I. N. M.

As instalações do Instituto Nacional de Malariologia compreendem oito pavilhões, dispondo de laboratorios para pesquisas sobre terapeutica e epidemiologia e profilaxia do paludismo, equipados com material moderno.

Toda a sede e instalações acessorias foi visitada pelo presidente Eurico Dutra que era informado com pormenores sobre o funcionamento do INM pelo dr. Mario Pinotti, diretor do Serviço Nacional de Malaria.

DISCURSO DO DIRETOR DO I. N. M.

Após a solenidade de inauguração do Instituto Nacional de Malaria, discursou sobre o ato o dr. Mario Pinotti, que discorreu sobre as finalidades precipuas do referido orgão cientifico de pesquisas e especialização.

Em sua oração o diretor do INM disse das amplas perspectivas que agora se descortinam para todos quantos se empenham no Brasil no combate á malaria, jubilosos ante a transformação em realidade de uma aspiração acalentada ha longos anos.

Ressaltou a colaboração emprestada pelo ministro Clemente Mariani àquele tentame e a intervenção do titular da pasta de Educação e Saude junto ao presidente da Republica, em cujo animo o projeto de criação do Instituto de Malariologia encontrou a melhor acolhida, possibilitando, assim, a sua inauguração ainda no governo Dutra.

Prosseguiu aludindo aos trabalhos que ora empreende em Santa Catarina uma equipe do Instituto, pesquisando naquela unidade o problema da bromeliomalaria, problema brasileiro, focalizado e estudado por brasileiros e que por brasileiros será solucionado.

UM BINOMIO DIRETRIZ

Passando a outra ordem de considerações, reportou-se o dr. Mario Pinotti ao binomio diretriz que norteará as tarefas do Instituto: preparo do pessoal técnico e trabalhos de pesquisa. Observou, em meio a varias considerações, sobre a erradicação do paludismo no país, que o Brasil carece de malariologistas e que a preparação do medico durante o curso profissional não basta para a formação de um quadro de técnicos para o combate, com exito, a malaria.

EM NOME DA FUNDAÇÃO ROCKEFELLER

Na solenidade, depois do discurso do diretor do Serviço Nacional de Malaria, falou tambem, em nome da Fundação Rockefeller, o dr. Hackett, diretor regional das Zonas Andina e do Rio da Prata da referida instituição, com sede em Buenos Aires.

A POLÍTICA

INVESTE O PSD DO ESTADO DO PIAUÍ CONTRA O GOVERNADOR ROCHA FURTADO

RENUNCIA AO MIN. DA JUSTIÇA — DINHEIRO DO TESOURO PAULISTA A SERVIÇO DOS INTERESSES POLITICOS DO GOVERNADOR — APOIO DO P.R. AO SR. PRESTES MAIA

O ministro da Justiça, recebeu da bancada pessedista da Assembléia Estadual do Piauí, o seguinte telegrama:

"Lamentamos comunicar a v. excia, que apesar da Constituição fixar a reabertura dos trabalhos legislativos para vinte e um de abril, até o presente momento a Assembléia nada pôde deliberar nem mesmo eleger a Mesa e comissões por motivo da bancada governista não comparecer ao recinto negando quorum. As tentativas bem intencionadas de solução conciliatória tem resultado infrutiferas em virtude da intransigência dos governistas, parecendo ser o propósito do Governador manter o impasse, impedindo o funcionamento da Assembléia durante a presente sessão e visando desacreditar o Poder Legislativo. No momento em que o Governo Central se empenha em dar demonstração de harmonia entre os poderes constitucionais, o Governador do Piauí dá mais uma prova do seu reconhecido espirito antidemocrático incentivando o não funcionamento da Assembléia. Na qualidade de representantes do PSD decididamente empenhados na sobrevivencia do Legislativo, o mais popular dos nossos poderes, sentimo-nos no dever de lançar nosso vigoroso protesto contra a condenavel atitude com que os governistas pretendem sufocar os melhores anseios do povo piauiense e os principios garantidores da Democracia brasileira. Atenciosas saudações. (as.) Santos Rocha, Edgard Nogueira, Otavio Miranda, Milton Brandão, Antonio Feliz Carvalho, Epaminondas Castelo Branco, Constantino Pereira Souza, Edson Dias Ferreira, Augusto Nogueira Paranaguá, Valdemar Ramos Leal, Alberto Moura Monteiro, Alcides Martins Nunes, Miguel Pereira Dias Oliveira, João Moura Santos, Humberto Reis Silveira e Miguel Leão".

O SR. ADEMAR DE BARROS ESTARIA ENCAMPANDO O O BANCO

CAMPOS, 7 (Asapress) — A "Folha do Comércio", órgão das classes conservadoras, publica hoje um consta sensacional, segundo o qual o sr. Ademar de Barros estaria encampando o Banco Fluminense de Produção.

A CANDIDATURA DO GOVERNO

S. PAULO, 7, (Asapress) — Ao que se informa, em face da candidatura do sr. Prestes Maia estar praticamente lançada pela UDN, o situacionismo já estaria tratando de encontrar um nome para representar seus partidos na sucessão. Atualmente pensa-se nos nomes dos srs. João de Deus Cardoso de Melo e Lelo Prestes, depois de ter sido abandonada a hipátese do lançamento do sr. Caio Dias Batista.

O JOGO EM S. PAULO

S. PAULO, 7 (Asapress) — Transcorreu bastante agitada a sessão de ontem da Câmara Municipal, tendo o vereador socialista Cid Franco criticado a entrevista concedida pelo governador do Estado, na qual o sr. Ademar de Barros dizia que o que a Câmara queria era farra. Foi denunciada também na sessão de ontem a conivência da polícia com os exploradores do jogo do bicho em S. Paulo.

CONFERENCIARAM COM O PRESIDENTE DO P. S. D

S. PAULO, 7 (Asapress) — Os deputados Oliveira Costa, Procopio Ribeiro dos Santos e Luiz Augusto de Matos, componentes da ala dissidente do PSD, estiveram ontem na residencia do sr. Gastão Vidigal, presidente da Comissão Executiva Estadual do Partido, conferenciando com esse procer e com o sr. Brasilio Machado Neto. Ao que se fala nos circulos politicos, os visitantes estiveram tratando da organização de uma reaproximação dentro do PSD.

O P. R. APOIARA'

S. PAULO, 7 (Asapress) — Informa-se nos meios politicos que o Partido Republicano apoiará a candidatura do sr. Prestes Maia ao governo do Estado, candidatura já praticamente apresentada pela UDN.

ACIDENTE COM O DEPUTADO BRIGIDO TINOCO

CURITIBA, 7 — (Asapress) — Depois de uma excursão a esta capital e ao interior do Estado, regressou a S. Paulo acompanhado de sua familia, o deputado federal Brigido Tino-

(Conclui na 10.ª página)

PRESENTES?
Mundo das Louças!
Preços inferiores ao seu orçamento!
AV. MARECHAL FLORIANO, 114 e 116



3.445 PESSOAS EM 7 DIAS VISITARAM A
Exposição da SUL AMERICA TERRESTRES

Continua merecendo o melhor da atenção pública a grande mostra de arte organizada pela Sul América Terrestres, sob o alto patrocinio do Ministério da Educação e Saúde. Em sete dias subiu a 3.445 o número de visitantes que acorreram ao edificio da rua do Ouvidor, 61, para admirar as telas de Goya, Renoir, Picasso, Matisse, Bracque, De Chirico, Utrillo, Wlaminck e tantos outros grandes nomes estrangeiros, os quadros de Portinari, Pancetti, Di Cavalcanti, Segall, Clovis Graciano, Campofiorito, e outros grandes pintores brasileiros, ao lado das esculturas de Bruno Giorgi, Pedrosa e Celso Antonio.

O Sr. Octales Marcondes, diretor da Companhia Editôra Nacional, por especial gentileza, acaba de ceder um dos mais famosos exemplares da série de retratos que Portinari fez de seu filho João Candido, bem como uma aquarela de Monteiro Lobato, que constituirá uma das curiosidades da Exposição, pois mostrará um aspecto quase desconhecido das atividades do grande escritor brasileiro.

Na próxima terça-feira, 10, às 17 horas, no salão do 7.º andar, realizará a senhorinha Marcelle Proux uma nova conferência, que obedecerá ao seguinte tema: "O Problema da Forma e da Côr na Pintura Moderna".

A exposição que será encerrada no próximo domingo, 16, está aberta ao público de 16 às 19 horas, de segunda a sexta-feira, e de 14 às 18 horas aos sábados e domingos.

VARGINHA
Mais uma etapa nas linhas de
AEROVIAS BRASIL
UBERABA — BELO HORIZONTE — VARGINHA — S. PAULO — RIO DE JANEIRO
Varginha, a florescente cidade mineira, está agora diretamente ligada ao Rio, São Paulo, Belo Horizonte e Uberaba. Cumpre assim Aerovias Brasil seu programa de proporcionar todas as facilidades a seus passageiros.
AEROVIAS BRASIL
RIO DE JANEIRO: Av. Rio Branco, 277-G — Tels. 22-8991 e 22-8919
BELO HORIZONTE: Rua Espirito Santo, 647 — Telefone 2-6158
SÃO PAULO: Rua Libero Badaró, 370 — Tels. 6-6130 e 6-6131
UBERABA: Rua Artur Machado, 66-A — Telefone 1266

Diario Carioca

S. A. DIARIO CARIOCA
Diretor-Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor Secretario: DANTON JOBIM
Diretor-Gerente: J. B. MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes, 77
Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571; Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerencia — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0824

NUMERO AVULSO: Cr$ 0,50; aos domingos, Cr$ 0,50
Assinaturas: anual, Cr$ 100,00; semestral, Cr$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO
Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6.° — Tel: 6-4564

ANO XXII — 8—5—1949 — N. 6.399

Banco Economico Nacional S. A.
RUA MEXICO, 45-A — RIO
Descontos — Cauções — Depositos

A Nossa Opinião

O Estatuto do Funcionalismo e as Consignações em Folha

O funcionalismo público federal não está de muita sorte com o Congresso. Vimos, recentemente, como o aumento de vencimentos foi votado. Quase um ano levou o projeto de lei a ser aprovado, apesar da urgência pedida na Mensagem presidencial. Afinal, saiu, depois de uma tremenda guerra de nervos e de uma justificada impaciência da classe.

Agora, estão lá dois projetos de importância fundamental para o funcionalismo: o do Estatuto e o que regula os empréstimos para consignação em folha. Não se justifica o retardamento dessas duas proposições, retardamento êsse que está em choque com os prazos do regimento das duas casas parlamentares.

Não se diga, por exemplo, que a demora da votação do Estatuto é determinada pela necessidade de um estudo sereno e imparcial, com o objetivo de dar aos servidores da Nação um código de direitos e deveres perfeito e completo. Não se diga isso, porque há mais de dois anos está o projeto paralisado e êsse tempo seria mais do que suficiente para estudos, debates e aprovação.

* * *

O que parece haver é uma guerra fria contra o funcionalismo público. Nem se pode compreender de outra forma o que está acontecendo. De uma reportagem publicada num dos jornais da cidade colhemos os seguintes dados: o projeto (trabalho da Subcomissão) foi aprovado pela Comissão de Justiça da Câmara. A Mesa, em vez de colocá-lo em pauta para receber emendas, melhor julgou enviá-lo à Comissão do Serviço Público, presidida pelo lider Acúrcio Torres. Nessa Comissão, a matéria dormiu um ano. Afinal foi enviada à Comissão de Finanças, onde dorme nas gavetas.

Enquanto isso se verifica, o funcionalismo continua a ser regido pelo Estatuto getuliano, elaborado pelo DASP na fase negra do seu predominio absoluto, Estatuto fascista e que colide em muito dos seus dispositivos com a Carta de 1946.

* * *

Outro projeto também de vivo interêsse para os servidores da Nação é o que se refere às consignações em folha. Êsse projeto manda estender a vários instituições particulares, inclusive o Montepio dos Servidores do Estado, o direito de transigir com o funcionalismo, direito êsse que a ditadura havia limitado ao IPASE e à Caixa Econômica.

A votação dêsse projeto de lei impõe-se agora mais do que nunca. A Caixa Econômica está realizando empréstimos com restrições e o IPASE está com a sua Carteira fechada. Os servidores da Nação se vêem obrigados a recorrer aos agiotas e todo mundo sabe o que isso representa, principalmente para os pequenos funcionários, que são os mais necessitados e os mais sacrificados.

* * *

O lider da maioria precisa tomar uma providência no sentido de fazer com que êsses dois projetos tenham andamento. É uma grande classe, cujos esforços tanto contribuem para a movimentação da máquina administrativa do país, que está sendo vitima da indolência ou da má vontade dos senhores representantes do povo. É necessário dar um empurrão providencial nas duas proposições.

Banco Economico Nacional S. A.
RUA MEXICO, 45-A — RIO
Descontos — Cauções — Depositos

As Glorias da Russia

A Russia Soviética está, agora, procurando açambarcar a glória das maiores descobertas da ciencia. Há pouco tempo noticiou-se que aquele país se declarara a pátria do inventor do avião, Santos Dumont foi posto de lado, de um jacto, pelo sr. Stalin.

Agora a vitima é Marconi. Esse acaba de ser apontado como ladrão do segredo dos russos. O inventor do rádio, segundo a emissora de Moscou, foi o sr. Alexandre Popov, o "homem que construiu o primeiro aparelho receptor, a 7 de maio de 1895. Só um ano mais tarde o italiano Guglielmo Marconi pediu o registro de patente para o telégrafo sem fio".

Ora, esse sr. Popov poderia ter sido um cavalheiro muito respeitável. Pelo menos, tem a gloria de não ter sido comunista. E, agora, são os comunistas que o fazem passar, depois de morto, como usurpador dos méritos alheios.

Não tarde a emissora de Moscou noticiar que o mundo foi criado por um russo, não em sete dias, como fez o Padre Eterno, mas no rápido espaço de um segundo.

O QUE SE DIZ:

... QUE na seção de contabilidade do Senado existem oito funcionários, dos quais sete são chefes, sendo o último continuo, por enquanto...

... QUE no projeto de reforma do Regulamento do Senado criou-se o cargo de chefe do serviço de emprestimo de livros, quando o Regimento Interno proibe o empréstimo dos volumes da Casa...

... QUE o vereador "queremista" e locutor de rádio José Junqueira não pronunciou, ainda, na Camara Municipal, ou fora dela, qualquer discurso que se aproveitasse, razão pela qual se diz dele ser "uma grande vez à procura de um assunto"...

... QUE, quando o sr. Raul Barbosa (PSD, Ceará) discursava contando que o governador Faustino de Albuquerque, de seu Estado, estava cometendo violencias que narrava com pormenores — seu colega Paulo Sarazate (UDN, Ceará) chegou para a bancada de imprensa e explicou: "Eu não aparteio porque positivamente o homem está sofrendo da bola e vocês sabem, não se deve contrariar doido"...

... QUE o deputado Costa Porto (PDC, Pernambuco) está espalhando que seu colega padre Arruda Camara (Idem, idem) — o qual ultimamente tem tratado de violencias em Exu — está adiando sua viagem à terra natal, com receio de ser exu...cutado...

O Recuo de Stalin

Muitas pessoas em todo o mundo ficaram otimistas em face da extinção do bloqueio de Berlim. Vai desaparecer o foco perigoso de onde poderia se irradiar a guerra. Todos sabem que só há luta armada quando se verifica equilibrio de forças. E Russia está longe dessa situação. Um tecnico já disse que seu poderio belico era igual ao do Estado americano de Illinois. Portanto Stalin nunca pensou em atacar as Democracias diretamente. Sua politica é a da infiltração bolchevista, da sabotagem, das revoluções internas e, quando possivel, da absorção de pequenos paises pela "quinta-coluna" e pela ameaça. Suas vitorias após o ultimo conflito resultaram de verdadeiros blefes. Mas por fim foi dado um "basta" na Europa e no Oriente Proximo ao seu expansionismo. O Pacto do Atlantico concretizou a firmeza da politica das Democracias. Então o russo deixou sua arrogancia e tratou de negociar para ganhar tempo e ver se consegue torpedear o referido Pacto. Ademais, como as coisas vão bem para ele na China, é preciso tudo fazer para impedir qualquer auxilio aos nacionalistas. Essa é a explicação do recuo bolchevista em Berlim. Mas Stalin não ilude a ninguem e muito menos a diplomacia anglo-americana. Suas manobras são claras. Por isso o enquadramento continuará ampliando a extensão da "cortina de ferro". Moscou foi contido no Ocidente e se-lo-a tambem no Oriente logo que seja elaborado o Pacto do Pacifico.

Na Data do Fim da Guerra

A data de hoje relembra o fim da grande guerra que tantas desgraças espalhou pelo mundo, durante cinco anos de horrores inqualificaveis. Derrotada a Alemanha nazista, escangalhada a Italia fascista, nasceram as mais justas e mais altas esperanças num periodo de paz e de entendimento entre os homens. Nem outro era, e ainda é, o objetivo das nações vitoriosas em 1945.

Infelizmente, estas esperanças não tomaram vulto. As ameaças de inova conflagração se avolumavam, a perturbar as consciencias e a lançar inquietação por toda parte. Esmagado o nazi-fascismo, passou o comunismo a ser a grande somora a envolver a humanidade.

O jornalzinho vermelho, na sua edição de ontem, dizia:

"Chegamos assim a uma situação em que a ameaça de guerra se tornou aberta ou declarada. Com a mesma energia com que combateram o nazi-fascismo, os povos se erguem hoje contra as manobras dos que desejam lançá-los a uma nova hecatombe mundial".

O conceito está exato. Apenas o endereço foi errado. As palavras desse jornalzinho deveriam ser dirigidas nos homens de Moscou. São eles, realmente, os provocadores de nova hecatombe!

MAURICIO DE MEDEIROS

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA

Exclusivo para o DIARIO CARIOCA



Quando em 1909 Nilo Peçanha criou o Ministério da Agricultura, introduziu na maquina do governo uma peça de um valor que ele sentia, pois que dela, mais do que das outras, dependeria o desenvolvimento economico do país. Tentou mesmo o grande homem de Estado dar-lhe feitura tecnica, colocando-o fora das lides politicas, tanto que para ele convidou reputado tecnico paulista. Mas, na ocasião, S. Paulo oficial estava em posição contraria ao Governo Federal, apoiando a candidatura de Rui Barbosa contra a do Marechal Hermes. E os dirigentes paulistas de então viram no convite de Nilo Peçanha manobra politica de envolvimento e o recusaram. Nilo, porem, entendia fixar o carater economico do novo Ministério, colocando à sua frente um representante do Estado que já era o esteio economico da Nação. E para ele nomeou outro paulista, que lidava na facção paulista oposta ao governo do Estado. Assumiu, então, de fato a pasta um aspecto de distinção politica, deixando de aproveitar os beneficios que teriam resultado de uma estruturação essencialmente tecnica que a caracterizasse como tal.

Daí por diante não foi mais possivel deixar de considerar o posto de ministro da Agricultura como distinção politica, á semelhança dos demais. E como sempre foi o Ministério de menores recursos financeiros e portanto, de menores possibilidades de favores politicos, no jogo da distribuição de premios, que representava a escolha de ministros a cada nova Presidencia de Republica, esse era considerado no mundo politico como uma medalhinha de bronze, ou premio de segunda ou terceira categoria...

Só assim se justifica o desenvolvimento mofino do Ministério da Agricultura num país em que são as atividades ligadas a terra as mais extensas e as que estruturam o seu arcabouço economico.

Se excetuarmos a administração do sr. Simões Lopes, que era um idealista, homem sensivel, sujeito a entusiasmos, receptivo ás boas ideias e com uma base que lhe permitiu ver muitos dos problemas fundamentais da sua pasta, verificaremos, na sucessão de ministros da Agricultura desde a fundação do Ministério, um simples desfilar de nomes, de que pouco restou como realizações.

Ora acontece que o sr. Daniel de Carvalho foi uma revelação como ministro da Agricultura. Certo, ninguem lhe ignorava o valor como estudioso dos fatos economicos brasileiros. Mas, dada a tradição da pasta que lhe era confiada, tradição confirmada pela penuria financeira dos recursos que lhe são habitualmente proporcionados, pouco se poderia esperar na ordem das realizações desse Ministério, fosse qual fosse o ministro.

É evidente, entretanto, a ação intensamente dinamica do ministro Daniel de Carvalho. Se tantas não fossem as demonstrações de seu dinamismo bastaria o exito da sua campanha em favor do desenvolvimento da cultura do trigo no Brasil para dar particular realce á sua administração. Mas houve muitas mais, principalmente em fenomenos que exigem pronta ação, como o combate aos gafanhotos que invadiram as areas do Sul, o combate a epizootia dos porcos que ainda recentemente ameaçou seriamente consideral riqueza economica desse mesmo Sul. Onde se faça necessaria e rapida a intervenção dos tecnicos do Ministério, ali está ele presente.

Foi, pois, com certa tristeza que li, ha dias, a noticia de que numa dessas barganhas frequentes nos meios politicos o sr. Daniel de Carvalho deixaria a pasta da Agricultura para ocupar um lugar de ministro do Supremo Tribunal. E a noticia era tanto mais lamentavel quanto ela coincidia com injusta campanha feita da tribuna do Senado contra atos normais e perfeitamente esclarecidos de sua administração. A transferencia de posto equivalia, assim, a um bilhete azul com bordas douradas.

Felizmente desmentiu-se o boato. Varios representantes de varios partidos politicos manifestaram seu apoio ao dinamico ministro da Agricultura. Antes assim.

Concedendo Naturalização

O presidente da Republica assinou decretos na pasta da Justiça, concedendo naturalização a Ana Vladimirachi, natural da Russia; a Eugen Schmid — Margo Myriam Schmid — Ana Maria Levy — Gertrud Jacoby — Helena Seifer Rosentock e Martin Jakobi naturais da Alemanha; a Armindo da Silva Julião, natural de Portugal; a Charles Schwartz Seif — Isaak Fleiss — Jakob Szporn — Moysés Mauricio Flank e Salomão Zeitel, naturais da Polonia; e Simon Antonio Dojas natural da Argentina.

Autorizada a Funcionar Como Empresa de Navegação de Cabotagem

O presidente da Republica assinou decreto concedendo á Sociedade de Navegação e Comércio de Madeiras Ltda., com séde em Vitoria, autorização para funcionar como empresa de navegação de cabotagem.

Nova Directoria da Camara Junior do Rio de Janeiro

Na sede da "Camara Junior do Rio de Janeiro" á av. Graça Aranha 182 realizou-se a Assembleia Geral Anual dessa Agremiação, tendo sido eleita a nova diretoria dessa agremiação, cujo mandato irá até maio de 1951. Para os diversos cargos do Conselho Diretor do Conselho Fiscal foram eleitos os seguintes associados:

Presidente — Fernando Mibielli de Carvalho.
1.° vice presidente — Lecio Portocarrero Veloso.
2.° vice presidente — João Carlos do Vale.
3.° vice presidente — Paulo Brito de Vasconcelos.
1.° secretario — Roberto J. Faves.
2.° secretario — Geraldo Ozanan Fernandes.
1.° Tesoureiro — Romeu Tomé da Silva.
2.° tesoureiro — Vasco Nunes.
1.° suplente — Alberto Diniz Schlaepfer.
2.° suplente — Frederico Sanchez Renné.
3.° suplente — Paulo Duque Estrada Meyer.
Membros do Conselho Fiscal — Vitor Coelho Boucas — Pedro Coutinho — Antonio Davio Lima.
Suplentes do Conselho Fiscal — José R. de Carvalho — Antonio B. Vasconcelos — Jacob Nogueira.

Aniversário do Patrono da Cavalaria

Comemorando o 141° aniversário do Patrono da Cavalaria general Osório, a Fundação Osório, no próximo dia 12, promoverá uma solenidade que contará com a presença do presidente da República e do mundo oficial. Para a cerimônia o general Valentim Benicio, seu presidente, organizou um esmerado programa, que terá início no referido dia, às 9,40 horas, na sede social, à rua Paula Ramos, 16.

A Extinção do Instituto do Alcool e do Açucar

COGITA-SE da extinção do Instituto do Açucar e do Alcool. E esse proposito consta do projeto de Lei Bancaria. Estranhou-se, e com muita razão, que essa idéia absurda fosse incluida numa proposição com que nada tem a ver. Querem entregar os bens patrimoniais do IAA ao Banco Rural.

O sr. João Cleofas, deputado udenista por Pernambuco e membro da Comissão de Finanças, falando á imprensa esclareceu o caso. Disse muito bem o ilustre deputado que "a extinção ou a manutenção do Instituto é assunto estranho á reforma bancaria". Basta ressaltar que o IAA foi a unica entidade visada pelo projeto da Lei Bancaria. Todas as outras congeneres ficaram á margem.

Ora, o Instituto do Açucar e do Alcool, apesar de algumas criticas que lhe têm sido feitas, tem prestado incontestavelmente serviços relevantes, que não devem ser esquecidos.

Defendendo o seu ponto de vista, o sr. João Cleofas já conseguiu uma grande coisa, adiando o estudo desse capitulo da lei para o final, isto é, quando se cogitar do Banco Rural. É de esperar que o assunto mereça a maior atenção da Camara, a fim de não se tomarem deliberações precipitadas e que possam ser prejudiciais aos interesses do país.

PAGUE O QUE ME DEVE

Humberto Bastos

AS vésperas da chegada do presidente da República a Washington, em atenção ao convite do sr. Harry Truman, o Brasil é levado à rua da amargura por certos grupos econômicos e financeiros dos Estados Unidos ligados aos daqui. "Pague o que me deve", em tradução popular é êsse o grito transmitido pelas empresas telegráficas, cujas matrizes manipulam a opinião pública com seus agentes especiais em Washington e Nova York.

Na verdade nenhuma situação mais contristadora para nós todos. Os nossos bisavós ouviram àquele berro nas barbas; ouviram no tambem os nossos avós e os nossos pais. E agora estamos ouvindo. Será que ainda não fortalecemos o amor próprio? Mais lamentavel ainda o fato porque sabemos que o Brasil não merece ser tão humilhado telegraficamente. Logo depois da guerra desfrutavamos uma posição excepcional. Eramos credores da Inglaterra, da França, dos Estados Unidos da Argentina, do Chile.

A maquina de produção trabalhou dia e noite. Desgas-provocou um rombo formidavel nas reservas brasileiras no "front" interno e no "front" externo. Filas. Racionamento. Preços altos. Crise de bens de consumo. Mas o Brasil ajudava as democracias ocidentais na luta contra o nazismo e o fascismo. Foi uma linda luta, na qual brilhavam o Brasil e os seus filhos, elogiadissimos por toda parte.

Passa-se o tempo. E enquanto iamos aqui discutindo filosofias, conceitos teóricos de economia, esgaravatando escândalos pessoais, fuxicando alcovas, e outras coisas interessantes para momentos de folga, as nossas divisas foram desaparecendo e há 3 anos que discutimos a liquidação dos congelados. Surgiu um sr. Pires do Rio que em três meses provocou um rombo formidavel nas reservas brasileiros no exterior. Fez-se grande propaganda sob a bandeira: é preciso importar para baratear o custo da vida. E importamos tudo, desbragadamente, desde milhares de brinquedinhos de matéria plastica até os milhares de "Cadillac" e "Pontiac", com escala pelas camisas, geladeiras e piteiras "dunhill". E os preços continuaram se elevando.

Depois dessa crise emocional, com o rico perdulario desperdiçando as suas economias, acumuladas com suor e sangue surge a crua realidade. E a realidade permanece ai nos jornais diários, concretizada agora no brado dos telegramas vindos dos Estados Unidos: "Pague o que me deve". E o Brasil deve pagar até o transporte da Força Expedicionária para a Itália.

Que significado poderá ter essa cobrança acintosa, divulgada largamente pela imprensa, às vésperas da viagem do general Dutra? Será mesmo a preparação do clima favoravel para maiores concessões do Brasil no terreno comercial em troca da prorrogação de pagamento dessas dividas? Ou será o movimento de épocas passadas, aperfeiçoado hoje, para a realização de mais um empréstimo? Que falta nos faz um Rui Barbosa!

Cabe ao presidente Dutra interpretar realisticamente a batalha telegrafica iniciada e tirar dela conclusões que resultem em legitimo beneficio do Brasil.

INFORMAÇÕES

SUBSTITUIÇÕES MINISTERIAIS — Fontes autorizadas esclarecem que de fato o presidente da Republica pretende substituir os atuais titulares das Pastas da Agricultura e da Fazenda, o que se verificará depois do seu regresso dos Estados Unidos. As mesmas fontes adiantam que essas substituições estão sendo guardadas como possiveis trunfos no jogo da sucessão. Esses informes, entretanto, se chocam com a noticia da proxima viagem do sr. Correia e Castro aos Estados Unidos.

OS COMUNISTAS E O PETROLEO — Os elementos comunistas aproveitaram a brecha aberta pelo sr. Hermes Lima no caso das concessões para as refinarias e enviaram ao Conselho Nacional do Petroleo e à Camara outro memorial solicitando do Governo o cancelamento das concessões outorgadas e o arquivamento do Estatuto do Petroleo. Verifica-se, portanto, que a articulação do movimento é perfeita.

FINANCIAMENTO DA INDUSTRIA PETROLIFERA — A industria petrolifera na França está sendo financiada de quatro maneiras: 1) Emprestimos do Governo; 2) Subscrição Publica; 3) Indenizações do Governo; 4) Auto-financiamento.

PRODUÇÃO DE MAQUINAS — Diante do memorial que lhe foi enviado pelo Sindicato da Industria de Maquinas, consta que o Conselho Nacional do Petroleo pretende atender o convite formulado e enviar uma comissão de técnicos a São Paulo para estudar as propostas sugeridas, que abrem novas perspectivas à solução do problema do petroleo.

FALTA DE ESTANHO? — Discute-se nos Estados Unidos a escassez mundial de estanho. E lembra-se que o país não conta com depositos suficientes e que a industria é atendida com a importação do metal ou minerio de ultramar. Contudo, os Estados Unidos através do seu plano de fundição, são um dos maiores fornecedores mundiais. Os fornecimentos atuais, segundo se prevê, serão um pouco restritos em virtude dos disturbios sociais e politicos que se verificam nas Indias Orientais Holandesas, Malasia, Sião, Birmania e China, que são as maiores regiões produtoras de estanho.

MIGRAÇAO — Deve ter chegado ontem ao nosso porto o navio "Campos Sales" com cerca de 400 emigrantes nordestinos que vêm trabalhar de preferencia nos campos de São Paulo. Estão as autoridades tomando providencias energicas para que esses braços uteis não se transformem em pedintes e malandros nas áreas urbanas?

CRISE DE CAMBIAIS — Ainda a respeito desse problema o Sindicato do Comercio Varejista de Automoveis e Acessorios de São Paulo enviou um dramatico telegrama ao presidente da Republica do qual extraímos os seguintes trechos: "Na iminencia de gravissima crise economica, com funestas consequencias na vida do trabalhador nacional em numero de muitos milhares impõem-se medidas imediatas como preliminares, no sentido de minorar a falta de disponibilidades cambiais e providencias urgentes tendentes a assegurar a tranquilidade e continuidade na vida da Nação. A interrupção das atividades da "Ford" e da "General Motors" e outras em vias de paralisação significa cessação de atividades de muitas centenas de oficinas de reparações de veiculos e acessorios, com consequente dispensa em massa de muitos milhares de empregados nesse setor economico".

JOSUE' DE CASTRO E O ENVENENAMENTO COLETIVO — No seu ultimo livro sobre problemas da alimentação brasileira Josué de Castro cometeu inumeros erros que temos registrado regularmente. O mais perigoso de todos, porem, é quando o ensaista aconselha o aproveitamento da "Mucunan", vegetal sertanejo para a alimentação das populações. Ora, trabalhos de laboratorio feitos no Recife provaram largamente que não existe uma pequena parte da "mucunan" que seja alimenticia. Todo o vegetal é venenosissimo! Foi a noticia que recebi do Recife e que transmito aqui, com os estudiosos e tão apavorados com a perspectiva de aproveitamento da "mucunan" o que poderia provocar um verdadeiro envenenamento coletivo.

STALIN QUER CONFERENCIAR COM TRUMAN

RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (UP e INS)

O SENADO DOS ESTADOS UNIDOS RATIFICARÁ O PACTO DO ATLÂNTICO

Tratado de Paz Entre a Italia e a Guatemala — Não Foi Confirmado o Emprestimo do Banco de Exportação á Argentina

O senador Tom Connally, presidente da Comissão de Exteriores da Camara Alta norte-americana, falando, ontem, á imprensa, em Washington, expressou, absoluta fé em que o Senado dos Estados Unidos ratificará o Pacto do Atlantico Norte.

TRATADO DE PAZ ENTRE A ITALIA E A GUATEMALA

Foi entregue, ontem, á legação italiana na Guatemala, um projeto de tratado de paz entre a Italia e aquele pais No referido tratado, o governo guatemalteco procura normalizar as relações com a Italia, e fez notar que a Guatemala não formula reclamações de guerra.

NÃO FOI CONFIRMADO O EMPRÉSTIMO DO BANCO DE EXPORTAÇÃO Á ARGENTINA

Os circulos oficiais de Washington declararam não ter confirmação da noticia publicada em Nova York, na manhã de ontem, de que o governo da Argentina pretende obter um empréstimo de dez milhões de dólares do Banco de Exportação e Importação para construir uma siderúrgica em Santa Fé.

A UNIÃO SOVIETICA TEME O FORTALECIMENTO DO JAPÃO

A emissora sovietica acusou, ontem, os Estados Unidos de estarem fortalecendo novamente o Japão, como futura base de um "Bloco de agressão do Pacifico". Acrescentou a radio que "os instigadores de uma nova guerra mundial estão apressando a ressurreição das industrias potencialmente belicas do Japão. Afirmou ainda, que o projetado bloco de nações do Pacifico não seria senão uma "ramificação do tristemente celebre Pacto do Atlantico Norte".

FACULDADES ESPECIAIS OUTORGADAS AO CLERO DAS REPUBLICAS SUL-AMERICANAS

Pio XII estendeu, ontem, por mais 10 anos — até o dia 31 de dezembro de 1959 — as faculdades especiais autorgadas


Tom Connally

ao clero de todas as republicas sul-americanas, com o fim de facilitar a vida religiosa mais normal possivel, mesmo nos pontos mais afastados das povoações.

APELO DA IMPRENSA DO CAIRO AOS ESTADOS ARABES

Os jornais do Cairo lançaram, ontem, um apelo aos Estados Arabes para que se "preparem para uma nova guerra", contra o Estado Judeu de Israel. Alegam os referidos diarios que os israelitas estenderam os limites de seu territorio para o Norte, valendo-se para isso de engenheiros russos e de um emprestimo conseguido nos Estados Unidos.

ACORDO ENTRE A INDONESIA E A HOLANDA

O acordo preliminar, concertado entre o governo holandês e os lideres da Republica Indonesia, teve, ontem, a divulgação de seus termos, em Batavia. Estipula o acordo a restauração do regime republicano de Djokjokarta, bem como a realização de uma conferencia de paz, em Haia. De sua parte, os lideres republicanos indonesios prometem no acordo que suas forças acatarão a ordem vigente de "cessação de fogo", e que observarão todos os passos necessarios á manutenção da lei e da ordem.

ENCONTRO ENTRE OS GOVERNISTAS FILIPINOS E OS HUKALAHAPS

Um despacho telegrafico remetido de Manilha informou que as forças do governo filipino chegaram até perto do quartel-general das forças rebeldes dos Hukalahaps (camponeses esquerdistas), na parte central da provincia de Luçon, iniciando um ataque de metralhadoras. Acredita-se que vinte Hukalahaps foram mortos em um dos encontros, e que outros 108 morreram nos montes da provincia de Nova Ecijia.

A PRINCESA MARGARET ROSE ASSISTIU AO CONCURSO INTERNACIONAL DE EQUITAÇÃO

A filha dos soberanos do Reino Unido, princesa Margaret Rose, assistiu, ontem, em Roma ás competições finais do Concurso Internacional de Equitação, o qual foi vencido pela equipe da França. O presidente da Italia, sr. Luigi Einaudi, foi outra das muitas personalidades presentes ás competições realizadas nos belos jardins de Borghesa, atualmente no esplendor da primavera.

RITA HAYWORTH MUDA A COR DO CABELO

Soube-se de um telegrama vindo de Paris que o famoso cabelo vermelho de Rita Hayworth, que a caracterizou durante sua carreira cinematografica, está se transformando em castanho escuro e naquela cidade corre o rumor que isto se deve á influencia de seu noivo o princípe Aly Khan.



Convite Para Uma Entrevista

LONDRES, 7 (U. P.) — Urgente — O orgão dominical "The People" anunciou que Stalin convidou Truman para uma entrevista. A fonte de informação não foi citada mas a noticia teve publicação na primeira pagina.

Beneficios Médicos Para os Adidos Militares Estrangeiros e Suas Familias

Em aviso a Diretoria de Saude, o ministro da Guerra determinou que seja prestada assistencia medica aos adidos militares acreditados junto ao nosso governo e ás suas exmas familias, bem como aos oficiais estrangeiros que estão matriculados em escolas do Exercito Brasileiro.

RECONHECIDOS OS DIREITOS DA VELHICE

Aprovado Por 31 Votos Contra 15 o Projeto Dos Delegados Operarios Argentinos na Conferencia do Trabalho

MONTEVIDEU, 7 (INS) — A Comissão de Resoluções da IV Conferencia Regional da Organização Internacional do Trabalho esteve reunida para aprovar, sem oposição, o projeto de resolução apresentado pelos delegados operarios da Argentina, solicitando ao Conselho de Administração da Organização Internacional do Trabalho a incluir no temario da proxima conferencia internacional do Trabalho o seguinte ponto: validez das resoluções das conferencias regionais e das comissões de industria.

Em seguida, foi considerado o projeto sobre declarações de direitos da velhice, apresentado tambem pelos delegados operarios argentinos. Depois de ser rejeitada a emenda patronal que fôra apresentada pelo delegado do Brasil, sr. Euvaldo Lodi, o projeto foi aprovado por 31 votos contra 15.

O ENSINO

INSTRUIR-SE-ÃO EM SÃO PAULO OS PRIMEIROS ALUNOS DE BARBACENA

Criado o Clube Agricola do Colegio Pedro II — Venceu o Movimento Renovador na Fac. Nacional de Filosofia — Curso Livre de Pintura

Seguiu ontem para São Paulo a 1.ª turma de alunos selecionados para a Escola Preparatoria de Cadetes do Ar, que funcionarão em Barbacena.

Em São Paulo os futuros cadetes do ar serão alojados na sede da Escola Técnica de Aviação, a fim de receberem instrução militar e uniformes, preparando-se, dessa forma para a festa inaugural do estabelecimento de Barbacena. A primeira turma compõe-se de 109 alunos. Esteve presente ao embarque o brigadeiro Guedes Muniz, diretor de Ensino da Aeronautica.

CLUBE AGRICOLA DO PEDRO II

Realizou-se ontem a cerimonia de fundação do Clube Agricola do Colegio Pedro II — Internato, cuja primeira diretoria ficou assim constituida: presidente, Ivo Cardoso; secretario, Italo Romero Albano; tesoureiro, Joaquim Jeronimo de M. Filho; zeladores, Luiz Baronto Sampaio, Jorge Bandeira Pimentel e William Lantelme. Na proxima terça-feira o diretor do Internato do Colegio Pedro II, professor Wandick Londres da Nobrega, fará entrega solene da horta organizada sob a direção do sr. Gastão Pinheiro, técnico do Ministério da Agricultura, contando essa festa com o comparecimento do ministro da Educação e do ministro da Agricultura.

VENCEU NA F. N. F. O MOVIMENTO RENOVADOR

Nas eleições para a Comissão Executiva do Diretorio Academico da Faculdade Nacional de Filosofia, realizadas na ultima sexta-feira, venceu a chapa do Movimento Renovador, que obteve maioria de 325 votos contra 158 do Movimento Estudantil Independente, de tendencias esquerdistas. E' a seguinte a constituição da chapa vitoriosa: presidente, Eduardo Prado de Mendonça; 1.º vice presidente, J. Calheiros Bonfim; 2.º vice, Ramiro Porto Alegre Muniz; secretario geral, Ana Amelia H. Feijó; 1.º secretario, Luci Ottoni de Carvalho; 2.º secretario Maria do Carmo Galvão; diretor cultural, Americo Valerio Filho; diretor social, Ana Carmen Fernandes; tesoureiro, Ercilia Penido.

CURSO LIVRE DE PINTURA

No Departamento de Educação Técnico Profissional, á Avenida Almirante Barroso n. 81, 5.º andar, de 9 a 16 do corrente, acham-se abertas as inscrições para o Curso Livre de Pintura, a cargo do professor Carlos Chambelland. A matricula será limitada a 25 alunos de ambos os sexos.

APOLICE DE GARANTIA DE ESTUDOS

Comunica-nos a direção do Ginasio Piedade a instituição de uma apolice de garantia que permitirá aos alunos contribuintes prosseguirem gratuitamente seus cursos caso não possam mais, por qualquer eventualidade continuar custeando seus estudos.

RAIOS X
TOMOGRAFIAS
Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes
Diariamente das 9 ás 12 e das 14 ás 18 horas
Exames radiologicos em residencia
Rua Araujo Porto Alegre, 70-9.º and.
TELEFONE: 22-5330

Ao Comércio Varejista de Gêneros Alimentícios

AVISO SOBRE FEIJÃO PRETO

SINDICATO DO COMERCIO VAREJISTA DE GÊNEROS ALIMENTICIOS DO RIO DE JANEIRO previne que a partir de segunda-feira próxima, dia 9, o feijão preto deverá ser vendido a CR$ 3,80 o quilo, conforme deliberação da Comissão Central de Preços.

MAIS FÁBRICAS DE AUTOMOVEIS FECHADAS

Novas Linhas de Montagem da "Ford Motor Company" Serão Paralisadas

DETROIT, 7 (U. P.) — A Ford Motor Company, com duas de suas principais fabricas paralisadas pela greve, anunciou que as linhas de montagem em 16 Estados seriam fechadas dentro de dez dias. Essa medida viria afetar direta ou indiretamente milhares de pessoas em todo o país e elevar rapidamente o numero de operarios da industria automobilistica que se encontram sem trabalho.

Atualmente já se encontram parados 135.750 operarios, inclusive os 62.200 trabalhadores filiados a CIO (Congresso de Organizações Industriais) que grevaram nas instalações Ford de River Rouge e nas Lincoln e Mercury, em sinal de protesto contra uma suposta aceleração no ritmo do trabalho. A produção da industria automobilistica caiu em aproximadamente 8.000 carros na semana passada, comparativamente á semana anterior. Cerca de 300 companhias que fornecem partes e equipamentos á Ford ja fecharam as portas ou despediram pessoal. Calcula a Ford que essas companhias empregam pelo menos 250.000 trabalhadores, sem contar com os vendedores da propria Ford que dentro de pouco tempo estarão sem estoque e que empregam ao todo cerca de 100.000 pessoas

O SEGREDO DA JUVENTUDE...

Enquanto muitos homens ainda jovens, se sentem cansados, depauperados, ameaçados de uma velhice precoce outros com a idade avançada, se mostram jovens, dispostos á luta como se estivessem em plena alegria de uma mocidade radiante. Essa diferença, entretanto encontra a sua explicação lógica na revigoração física e mental por meio de um tônico de poder regenerador da vitalidade orgânica. VIRILASE o restituidor da mocidade no decorrer da velhice.

Aos jovens que perderam o entusiasmo de uma mocidade feliz e aos idosos que querem desfrutar dos prazeres da juventude encontrarão em VIRILASE o pronto restaurador da mocidade, dando-lhes fôrças, alegria e saúde.

VIRILASE é um tônico cientifico neuro-muscular e de efeitos seguros em todos os casos de depauperamento fisico. VIRILASE normaliza as funções sexuais.

VIRILASE (para ambos os sexos) é vendido em todas as farmacias e drogarias do Brasil.

Dr. Alvarenga Filho
CLINICA DE CRIANÇAS
Cons.: RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70
Salas 814/15 — Tel. 22-5954
Diariamente de 1 ás 4 horas exceto aos sabados



AS ARTES

A Exposição da Sul América

Antonio Bento



Tem carater acentuadamente eclético a exposição organizada pela Sul America, no seu edifício novo da rua do Ouvidor. Mas a verdade é que o ecletismo constitui a marca do tempo, sobretudo nas artes plásticas. O artista mais representativo desta primeira metade do século, o espanhol Pablo Picasso, é um ecletico por excelencia. Sua arte está cheia da contribuição de todas as épocas e estilos, desde as artes pre-históricas até as tendencias e manifestações mais avançadas do genio plástico moderno. No século passado o ecletismo era violentamente atacado pelos artistas e pelos críticos de arte. O próprio Baudelaire, tão tolerante em relação às audácias e inovações dos artistas de seu tempo, não suportava o ecletismo em pintura. Vivesse na época da Escola de Paris e o poeta certamente teria outra atitude. Contudo, o crítico de arte não deve fugir ao dever de acentuar êsse aspecto da Exposição da Sul América, dado o carater cultural da iniciativa. Possivelmente, a exposição ganharia em unidade e significação, se fosse desdobrada ou reduzida, apresentando menor número de artistas e de trabalhos. De qualquer maneira, os quadros e esculturas expostos dão uma idéia aceitavel do panorama da arte contemporânea.

Mesmo o retrato de Goya pode perfeitamente figurar numa seleção moderna. Não foi êsse genial pintor um dos precursores do impressionismo, através da influência que exerceu sobre Manet? Por sua vez, o criador dos "Caprichos" e dos "Desastres da Guerra" iria ainda mostrar-se um contemporâneo dos artistas da éra do surrealismo e da arte social. Já o mesmo não se pode dizer dos retratos de Rugendas, pertencentes à pinacoteca do Castelo d'Eu e agora trazidas ao Brasil, pela familia imperial. Numa mostra de arte contemporânea êsses quadros estão deslocados, apesar dos méritos incontestaveis do artista. Mas, essa é outra questão, que nada tem a ver com a pintura moderna.

Um dos quadros mais valiosos da exposição é sem dúvida o "Grande Nu", de Renoir. Toda a série das banhistas dessa fase do grande mestre impressionista está hoje cotadissima, embora seja dos quadros que menos me atraem em sua obra. São por assim dizer esteriotipados e valem antes de tudo pelo jôgo cromático dos vermelhos. Mesmo a "sensualidade" com que o velho pintor fez essas carnações de "groseille" e mais calculada do que parece à primeira vista. O pintor já estava em idade avançada, de modo que incendiou as carnes rosadas ou evanescentes de seus modelos com um banho de vermelhos refulgentes. Por isso mesmo está mais em harmonia com o espirito da época, que se compraz de preferencia com os aspectos decorativos da pintura. Essa tendencia, como não se ignora, predomina nitidamente entre os abstratos, que fazem da côr a razão de ser de sua pintura.

Do ponto de vista da coerência artistica, a contribuição dos quadros trazidos ao Rio por Leon Degand é a mais representativa da Exposição, embora seja das mais valiosas a coleção italiana, devida ao professor Bardi e ao Museu de Arte de S. Paulo. Não há dúvida que os italianos modernos são, no seu conjunto, os pintores que podem opôr-se, sem desdouro, aos mestres da Escola de Paris.

DIA ASTROLOGICO

HOJE, 8 — Não convem iniciar viagem nas horas da manhã. O dia será bom para contratar casamento. Amanhã será bom para fazer mudança, assinar documentos, fazer mudança e tratar de assuntos financeiros ou juridicos.

ACONTECERA HOJE E AMANHA, AO LEITOR

Seguem-se as possibilidades felizes ou não, de hoje, com horas e numeros promissores para os leitores nascidos em quaisquer dia e ano nos periodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Alegria, sucessos sociais e novas relações de amizade. 12, 14 e 16; 21, 41 e 61. (horas e numeros).

— Desejos insatisfeitos, precariedades financeiras. 8, 9 e 10; 35, 45 e 56. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Aborrecimentos, neurastenia e prejuizo com falsos amigos. 2, 14 e 16; 21, 23 e 52. (horas e numeros).

— Espirito contraditorio, luta interior e acontecimentos desagradaveis 11, 12 e 22; 20, 31 e 40 (horas e numeros).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARCO:

Desgostos rompimentos de amizade e insatisfação. Dia contrario e improprio para iniciar viagem e encetar negocios arriscados. 1, 2 e 18; 20, 27 e 30 (horas e numeros).

— Lutas e pequenas probabilidades 11, 13 e 15; 33, 40 e 42 (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MARCO E 20 DE ABRIL:

Dia improprio para pedir favores e para especulações. 3, 4 e 5; 30, 40 e 50. (horas e numeros).

— Apreensão, disturbios gastricos, e desejos irrealizaveis, principalmente na parte da parte 5, 7 e 9; 10, 70 e 88. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Incertezas e indecisões. A noite será de pesadelos, 3, 8 e 10; 31, 44 e 55. (horas e numeros).

— Versatilidade, apreensões e pequenos prejuizos, por causa do outro sexo. 1, 2 e 3; 19, 20 e 21. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO:

Manhã desagradavel; a tarde e a noite, serão agradaveis. 9, 19 e 20; 45, 64 e 65. (horas e numeros).

— Contentamento, presentes de pessoas amigas e recebimentos. 8, 9 e 10; 35, 45 e 46. (horas e numeros).

ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO.

Manhã promissora. A tarde será contraria com desilusões e magoas. 6, 7 e 8; 24, 25 e 26. (horas e numeros).

— Otimos planos, negocios novos e possibilidades de lucros para os corretores, principalmente em negocios de imoveis 7, 11 e 14; 34, 35 e 36. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Dia aziago, improprio para operações cirurgicas. 3, 4 e 5; 21, 22 e 23. (horas e numeros).

— Dia sem novidades. 13. 16 e 19. 29, 30 31. (horas e numeros).

ENTRE 24 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO:

As horas da manhã são favoraveis para encetar viagens e para especulações financeiras. 7, 9 e 11; 43, 63 e 74. (horas e numeros).

— Dia de pequenas possibilidades. A noite será agradavel, socialmente. 17, 18 e 20; 34, 30 e 38. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Medo infundado e sonhos estranhos. 12, 14 e 16: 21, 44 e 61. (horas e numeros).

— Desdita nos amores e ameaça de acidentes. 4, 5 e 6; 40, 50 e 60. (horas e numeros).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO:

Manhã favoravel; a tarde será contraria, principalmente nos casos sentimentais. 5, 6 e 8; 22, 25 e 27. (horas e numeros).

— Intranquilidade, perturbações psiquicas. A tarde será de melhores augurios. 7, 16 e 17; 32, 61 e 62. (horas e numeros).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO

Contrariedades domesticas e espirito revolta, a tarde será agradavel, com encontros amorosos. 14, 16 e 19; 41, 61 e 81. (horas e numeros).

— Desprezo por todos os obstaculos e perigos. 18, 19 e 21; 12, 31 e 91. (horas e numeros).

MIRAKOFF.



Depois da Gripe Vem a Tosse...

Um dos maiores perigos para a saúde é a tosse: Aos poucos ela vai enfraquecendo o organismo, abrindo, assim, as suas portas a todas as doenças graves. E por isso os médicos são unânimes em aconselhar que as pessoas atacadas de tosses ou gripes devem cuidar imediatamente desses males. A ciência moderna criou o Xarope Jesa. Um produto feito à base de Eucaliptus e GoMENOL composto, e que combate com grande eficiência as tosses, gripes ou bronquites. Xarope Jesa é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.



As senhoras Carlos da Silva Costa, Humberto Amado e Lacerda de Oliveira, com os senhores Vicente Galliez, Aprigio dos Anjos e Stanley Gomes. (FOTO SOMBRA)

"UM DIA NA VIDA", SEGUNDA-FEIRA, 16



Marjella Lotti, a estrela de "Um dia na vida"

Está definitivamente marcada a data do lançamento de "Um dia na vida".

Os cinemas "Pathé", "Presidente", e "Para-Todos" passarão em suas telas, a partir de segunda-feira, dia 16 proximo, o grande filme italiano que Alessandro Blasetti dirigiu.

O filme, que será apresentado pela Sul America Filmes, tem em seu elenco, as figuras conhecidissimas de A medeo Nazzari, Mariella Lotti, Elisa Cegani e Massimo Girotti.

Trata-se de um filme que possui atrativos em quantidade pois, além de possuir um elenco popularissimo, "Um dia na vida" tem uma das historias mais vibrantes que o cinema já conseguiu filmar.

Existe no filme uma boa dose de violencia.

Mas a pelicula tambem possui uma boa quantidade de poesia.

"TRAGICA PERSEGUIÇAO" E' UMA SUPER-PRODUÇAO ITALIANA

A Lux Mar Filme lançará dentro em breve, no cinema Palacio e outros ainda desta capital, a obra dirigida por Giuseppe De Santis, detentora do "Primeiro Premio", por ser o melhor filme italiano, no Festival Internacional de Veneza "Tragica perseguição".

Contando com o desempenho notavel de Carla del Poggio, Andrea Checchi, Vittorio Duse, Vivi Gioi, Massimo Girotti, e outros, consegue esse filme transportar à tela, problemas humanos desenvolvidos no ambiente desolador de após guerra.

Moldada nas normas do bom cinema, "Tragica perseguição", constituirá, indubitavelmente, um exito a mais da cinematografia italiana.

"O DIABO BRANCO"

Aproxima-se cada vez mais a data do lançamento do majestoso espetaculo da Art-Films, o "O diabo branco", cujo elenco é liberado por Rossano Brazzi, o moderno Valentino.

"O diabo branco" já todos têm conhecimento, foi cenarizado e dirigido por Nunzio Malasomma, que se baseou na conhecida e aplaudida novela de Leon Tolstoi sobre a luta empolgante travada no século passado entre os caucasianos oprimidos e a classe dirigente da Russia Tzarista, luta que culminou (pelo menos na obra literaria), com a vitoria dos oprimidos sobre os opressores.

A linguagem cinematografica empregada por Nunzio Malasomma, nesse "super" é de um dinamismo espetacular.

E a atuação de Brazzi, como o fabuloso "Diabo branco", algo que jamais será esquecido pelos apreciadores de peliculas desse genero.

O CINEMA

Os cinemas Pathé, Presidente, Para-Todos, estarão apresentando, muito breve, essa narrativa de aço, duelos e cavalgadas heroicas.

"A VALSA DO IMPERADOR", O PROXIMO LANÇAMENTO DA PARAMOUNT

A'S 10 HORAS DA MANHA NOS METROS TIJUCA E COPACABANA

Hoje, como todos os domingos, nos Metros Tijuca e Copacabana, às 10 horas, haverá "matinée" infantil.

O programa de hoje, nessa sessão, em ambos os cinemas, consta de escolhidos e divertidos complementos, entre os quais figuram desenhos animados de grande sucesso.

"ESCRAVAS DO AMOR", E' TERMINANTEMENTE IMPROPRIO PARA MENORES ATE' 18 ANOS!

"Escravas do amor" (Dédée D'Anvers), a produção francesa estrelada por Simone Signoret (que vai ser mesmo a grande revelação deste ano de 1949! Marcelo Dallo, Bernard Blier Marcel Pagliero e Jane Marken, é a historia de uma mulher que conheceu a vida dura e cruel, e dela um dia tentou escapar para "recomeçar" com um homem que encontrou por acaso.

Sem meios de poder furtar-se à propria sina, "Dédée" (trabalho sob todos os pontos de vista notavel da "estrela", Simone Signoret), continua, porém, acorrentada ao meio em que vive e "bas fond", com uma dor e uma decepção a mais.

"Escravas do amor" (Dédée D'Anvers), — que, frise-se, a "terminantemente improprio para menores até 18 anos", — é a apresentação da França Filmes do Brasil, que anuncia os cinemas Pathé, São José e Para-Todos.

De muito da inteligencia do diretor, Yves Allégret, com a colaboração dos técnicos Jean Bourgoin, fotografo, Jacques Besse, autor da brilhante partitura musical e Jacques Sigurd, adaptador e dialoguista, vive magistralmente esse filme que se baseia numa obra do escritor M. Ashelbe.

O TEATRO

SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR NO TEATRINHO JARDEL

Tão grande tem sido a afluencia de publico para ver e aplaudir Renata Fronzi e Colé na sensacional revista, "Brotinhos e Tubarões", e, ao mesmo tempo, tão pequena é a lotação do Teatrinho Jardel (que conta apenas 200 poltronas), que a empresa resolveu manter suspensas, ainda durante este mês de maio, todas as entradas de favor que lhe têm sido solicitadas pelas autoridades ou por pessoas ligadas à direção.

"Brotinhos e Tubarões", que conta já com 80 representações consecutivas, caminha, agora, para o centenario, apresentada todas as noites, em sessões às 8 e às 10 horas.

CURSO PRATICO DE TEATRO

Acham-se abertas as inscrições para o Curso Pratico de Teatro do Departamento Cultural de Arte Cenica, mantido pela Sociedade Propagadora de Belas Artes, obra do saudoso e grande Ernesto Francisconi.

Os candidatos poderão se dirigir à Avenida Almirante Barroso numero 1, 3º andar, das 19 às 21 horas, todos os dias, exceto aos sabados e segundas-feiras.

A SBAT CRIA UMA TAXA DE EXPEDIENTE PARA OS PEDIDOS DE TRADUÇAO

Em sessão extraordinaria do Conselho Deliberativo da SBAT, foi deliberada a criação de uma taxa de expediente, de trezentos cruzeiros, para cada pedido de tradução, paga em dinheiro não podendo essa quantia ser debitada aos requerentes, nem transferida de um pedido para outro, desde que a SBAT obtenha contrato.

A instituição dessa taxa foi motivada pelo trabalhoso expediente necessario ao pedido e à autorização de sua tradução, que exige cartas, minutas de contratos, etc.

A MENTIRA TEATRAL

Os intelectuais saem encantados com a revista.

VOCÊ SABIA...

... que vai ser aberta concorrencia publica para a ocupação do Teatro Ginastico?

COISAS QUE INCOMODAM

As cabeleiras horrorosas das nossas artistas, quando estão filmando.

O FILME DE HOJE

METRO — "Numa ilha com você", Freire Junior.

O COMENTARIO DA NOITE

— Os peruanos, os paraguaios os bolivianos, os uruguaios, os equatorianos, e os colombianos todos ficaram maravilhados com o "Passo da girafa", — informava, ontem, o Saraiva, a uns amigos na Brasileira.

— Mas os argentinos não vieram, — comentou o Rubem Gil.

Exposições

PINTURA E ESCULTURA, na "Sul-America", Ouvidor, numero 61.

AGOSTINELLI, no Palace Hotel.

COLETTE PUJOL — No Palace Hotel.

ARTE RELIGIOSA — No Salão Assirio, terreo do Teatro Municipal.

EDUARD LOEFFLER — No Ministério da Educação.

REGINA VEIGA, no Museu Nacional de Belas Artes.

MESTRES DA ESCOLA DE PARIS, no Museu Nacional de Belas Artes.

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinárias Lavagem endoscopica da veicula. Prostata — Rua Senador Dantas, 45-B — Tel.: 22-5367

Das 13 às 19 horas

A SOCIEDADE

COPA E COZINHA

Jacinto de Thormes



O colunista Cholly Knicker na sua lista anual considerou as seguintes mulheres como sendo "as pior vestidas do mundo": ELZA MAXWELL. ("Ela poderia vestir uma grande criação de Dior ou Jacques Fath e parecer estar usando um saco de batatas"). Depois da Elza Maxwell vem a MISTINGUETT ("continua a mostrar as pernocas e a desprezar o "new look"). ALICE ROOSEVELT LONGWORTH ("Não tem tempo para se amolar com essas coisas"). SIGNORA RITA TOGLIANI (Não nasceu com bom gosto). GREER GARSON ("Cortinas e vestidos não são a mesma coisa") e GYPSY ROSE LEE ("ela fica melhor com cintura de vespa e ancas largas").

* * *

Muito séria parece ser a conferencia do Colonização e Imigração realizada em Goiaz. Sob o comando do ministro Latour a conferencia vai tomando proporções sérias e resultando em consequencias de relevo e importancia. Isso tudo apesar dos poucos recursos da cidade de Goiania, de alojar tantos e tão importantes personagens. Tm todo caso, um correspondente manda dizer "um comercio ativo com dezenas de bares, mercearias, casas de modas e uma grande piscina pública, onde elementos de todas as classes fazem natação, para não falarmos no moderno Jockey Club, onde a elite goiana cujas mulheres adotam o "new look" e os homens dispõem de um clube de fumantes de cachimbo, se reunem em saráus e festas literarias".

* * *

Paris anuncia como ultima novidade luvas para banho de mar. A materia usada nas referidas luvas será couro de vaca. O senhor Barreto Pinto deve andar preocupado.

* * *

Dizem que entre os trabalhos apresentados ao concurso de cartazes para campanha de alfabetização de adultos constava um (pertencente a conhecido artista) que representava um dedo enorme apontando para frente e com os seguintes dizeres: "VOCÊ DEVE APRENDER A LÊR".

* * *

O inquerito que as autoridades paulistas abriram para apurar a responsabilidade do investigador que tentou matar os irmãos Matarazzo, em Guarujá, está ruinzinho das pernas. Parece mesmo que o homem vai continuar solto, brilhando por aí.

* * *

O senhor e a senhora Walther ("Sombra") Quadros seguiram esta manhã para os U. S. A. No mesmo avião seguiu o senhor Otavio Thyrso que irá representando o DIARIO CARIOCA nos festejos comemorativos a visita do presidente Dutra.

* * *

Regressou de Santiago do Chile o decidido senhor Sergio Correia do Lago.

"CHARME"

Este é o sugestivo titulo da festa que em beneficio da "Providencia dos Desamparados", será realizada no "Golden-Room", do Copacabana-Palace, a vinte do corrente, em cuja ocasião terá lugar a escolha de "La Reine du Charme" de 1949

Em 1948, em brilhante festa, foi eleita a senhorinha Lilis Ribas, fino ornamento da sociedade e digna representante da beleza brasileira.

Fortes concorrentes ao expressivo titulo de "Reine du Charme" de 1949, serão apresentadas, dadas as excepcionais qualidades de beleza e elegancia que possuem: — Sras. Manuel Bernardez Muller, Humberto Amado, Aluizio Muniz Freire, Carlos Alfredo Maia de Castro, Joaquim Xavier da Silveira, Alberto Faria Filho, Horacio Milliet, Edilberto Ribeiro de Castro e Alvaro Catão, e as senhorinhas Diva Martins Yedda Macedo Soares, Vera Maria Tavares, Elvirita Amaral, Mariza Miranda Freitas, Riza Catão, Angela Roxo, Laila Raul Leite, Anna Maria Radler de Aquino, Lucia Amelia Queiroz, Marilu Montenegro, Sonia Machado Guimarães, Gilda Galliez, Tereza Guinle Peixoto, Regina Coelho, Vilma Vidal e Tereza dos Anjos.

Dificil, sem duvida, será o trabalho da comissão julgadora, para escolher, dentre tais concorrentes, todas elas possuidoras da maior expressividade feminina, em que se confundem graça, beleza, elegancia e encanto, a detentora do titulo de "Reine du Charme" de 1949.

A' frente das "patronesses" desta linda festa beneficente, esta o prestigioso nome da exma. sra general Angelo Mendes de Morais, o que por si só vale como uma garantia do exito da que se revestirá o "souper" de gala do proximo dia 20.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje.

SENHORES:

Geraldo Freitas, nosso prestimoso companheiro da administração.

— Professor Otavio Aires.

— Miguel Couto Filho, deputado.

— Adolfo Cunha.

— Manuel Evaristo Gomes da Silva.

— Antonio Fernandes Guimarães.

— Capitão Moacir Carina Veloso.

— Henrique Kauffman.

— Luiz Bayer.

— Carlos Araujo Dias.

SENHORAS:

Cacilda Martins.

— Castorina O' Reley Ferreira.

— Nuta Bartlett James.

SENHORINHAS:

Heloisa, filha do sr. Arlindo Smidt Cabral e da sra. Antonieta Galote de Souza.

MENINOS:

— Miguel Augusto, filho do sr. Pedro Augusto da Silva da sra. Jardelina Carvalho Silva.

— Wilson, filho do casal Osvaldo Clovis de Jesus e Alice Peres de Jesus.

— Jorge, filho do sr. Abil Rodrigues e da sra. Neir Rodrigues.

— Valter, filho do major Antonio Bruno de Oliveira e sra. Ester Judith da Conceição Oliveira.

Fazem anos, amanhã, dia 9. os

SENHORES:

General Zenobio da Costa, comandante da 1ª Região Militar, do setor Leste.

— Felix Inacio Moses.

— Salvador de Carvalho.

— Severo Candido Genaro.

— Laercio Lima da Rocha.

— Avelino Nunes Juner.

— Alberico Lima Neto.

SENHORAS:

Elza Gaetano Segreto, mãe dos srs. Domingos, Pascoal, Luiz e Afonso Segreto.

MENINOS.

Sergio, filho do sr. Jurandir Chaves e da sra. Herminia Chaves.

— Paulo, filho do sr. José Vaz de Carvalho e da sra. Sandra Alexandre Vaz de Carvalho.

— Dr. Egas Mendonça, da Equitativa.

MENINAS:

— Aldaira, filha da viuva Lucia Marques Faia.

— Neide, filha do sr. Paulo Figueiredo Souza e sra. Alaide Silva e Souza.

NOIVADOS

Com a senhorinha Yeda Lima Monteiro, filha do sr. Evandro Monteiro e da sra. Nair Lima Monteiro, contratou casamento ontem, o jornalista Oyama Brandão Teles, filho do sr. Odilon de Souza Teles.

CASAMENTOS

Realizar-se-á, no proximo sabado, dia 14, às 11,30 horas, na igreja de São Sebastião, (Capuchinhos), o enlace da senhorinha Clése Gomes Machado, filha do sr. Pericles Machado e da sra. Irene Gomes Machado, com o sr. Savio Luiz Demaria, filho do dr. Luiz Otavio Demaria e da sra. Mariquita Assumpção Demaria.

Servirão de padrinhos, no ato religioso, por parte da noiva, o dr. Jorge de Morais Grey e sra. e, por parte do noivo, o dr. Carlos Cruz Lima.

O ato civil será realizado na residencia da noiva, à rua Ana Neri, numero 293, no dia 13, as 15 horas. Servirão de testemunhas da noiva, o sr. Ivo Gomes Roque e senhora e do noivo, o sr. Darly Assumpção e senhora.

— Realizar-se-á amanhã, dia 9, às 16,30 horas, na igreja do Sagrado Coração de Jesus, na rua Benjamin Constant, o enlace matrimonial do tenente Artur Orlando da Costa Ferreira, com a senhorinha Maria Helena do Amaral Faria, filha do sr. Antonio Estacio de Faria, alto funcionario da Prefeitura e da d. Stella do Amaral Faria.

— Com a senhorinha Aida Carney, filha da viuva Adriana Tirinnanzi Carney, casa-se, sabado, dia 14, o sr. Antonio Arnaldo Gomes Taveiro, filho da viuva Celia Gomes Taveiro.

A solenidade religiosa terá lugar às 16 horas, na igreja de Nossa Senhora do Carmo.

NASCIMENTOS

SANDRA CRISTINA, filha do casal Joaquim Ferreira da Cunha-

(Conclui na 7.ª pág.)

FABRICA BANGÚ

TECIDO PERFEITO ■ FIRMEZA DE CÔRES ■ LINDOS PADRÕES ■ DURABILIDADE

BANGÚ

EXIJA NA OURELLA

BANGÚ - INDUSTRIA BRASILEIRA

ARTURO DE CORDOVA
PEPITA SERRADOR - ANA MARIA CAMPOY
MIROSLAVA
CINCO ROSTOS DE MULHER
SÃO-LUIZ · REX · AVENIDA · IPANEMA
AMANHÃ HORARIO 2-4-6-8-10
Direção G. Martinez Solares
PEL MEX
ACOMP. COMPLIMENTOS NACIONAIS
TODOS OS DOMINGOS AS HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIÈRE no SÃO-LUIZ

VITORIA · ELDORADO · ROXY · AMERICA · MONTE CASTELO · ICARAÍ
UNIVERSAL-INTERNATIONAL apresenta
WILLIAM POWELL
ANN BLYTH
em
"ELE E A SEREIA"
("MR. PEABODY AND THE MERMAID")
de NUNNALLY JOHNSON
direção de IRVING PICHEL
com IRENE HERVEY · ANDREA KING · CLINTON SUNDBERG
Acompanham Complementos Nacionais
Amanhã As 2-4-6-8-10 horas
TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHÃ AVANT-PREMIÈRE no SÃO-LUIZ

PEDRO LOPEZ LAGAR · AMELIA BENCE
DIREÇÃO DE DANIEL TINAYRE
MODERNA E EXCITANTE AVENTURA POLICIAL DO CINEMA ARGENTINO
A SANGUE FRIO
PRESIDENTE
AR CONDICIONADO
POLTRONAS ESTOFADAS
RUA PEDRO I (PRAÇA TIRADENTES)
AMANHÃ

Aos 60 anos gozando os prazeres da vida com o mesmo afã da juventude...

E' um erro afirmar-se que a alegria é peculiar à juventude. A alegria é, sim, companheira inseparavel da saúde.

São os distúrbios orgânicos que solapam o bom humor transformando indivíduos normais em criaturas acabrunhadas e, por vezes, irascíveis, isto porque êles sentem dentro de si o crescimento de males que, lhes destruindo a normalidade orgânica, os impossibilita de gozar a plenitude da vida gerando um recalque de insuficiência, só por si bastante para determinar a tristeza mórbida.

Esta assertiva é confirmada por milhares de exemplos. Homens já atingidos aos cinquenta e mais anos se conservam, todavia já cheios de bom humor e desfrutam os prazeres da vida com o mesmo afã da juventude. Se investigarmos a causa de tal euforia vamos concluir que ela está exatamente onde dissemos — na "normalidade orgânica".

Cabe mais uma vez acentuar que de todas as funções orgânicas, a mais vital para a vida é o trabalho do aparelho circulatório. Não deixemos, pois, que as nossas veias e artérias apresentem condições insatisfatórias para a perfeita circulação do sangue. A moderna terapêutica oferece um medicamento de efeito cientificamente provado para corrigir os distúrbios do aparelho circulatório em todas as suas fases — GOTAS DYNAMICAS.

GOTAS DYNAMICAS não têm contra-indicação. Peça ao seu farmaceutico ou ao Distribuidor Geral: Companhia Quimica Distribuidora Carlos de Brito, rua do Lavradio, 178-A — Rio.

PERFEITO AR CONDICIONADO
METRO PASSEIO · METRO COPACABANA · METRO TIJUCA
HOJE
11:40-1:45-3:50-5:55-8-10 HS. · 2-4-6-8-10 HS.
em TECHNICOLOR!
ESTHER WILLIAMS
RICARDO MONTALBAN · JIMMY DURANTE
PETER LAWFORD · CYD CHARISSE · XAVIER CUGAT
NUMA ILHA COM VOCÊ
(ON AN ISLAND WITH YOU)
Esther de Sarong! Fiu! Fiiu!
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO
FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

HOJE
Todos os Domingos às 10 HS.
MATINÉES INFANTIS
nos Metros Tijuca e Copacabana!
PROGRAMAS ESCOLHIDOS, ESPECIAIS!
PREÇO ÚNICO 4,10

3ª E ÚLTIMA SEMANA
PATHÉ
CINELANDIA · TEL. 22-8795
HOJE Horario 2-4-6-8-10
Jean MARAIS Josette DAY
100.000 PESSÔAS JÁ APLAUDIRAM!
A OBRA-PRIMA DE JEAN COCTEAU
A BELA E A FERA
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO RIO PELO MENOS DURANTE UM ANO

A SOCIEDADE

(Conclusão da 6.ª pág.)

Julia Pim...ta da Cunha, nascido no dia 4 do corrente mês.

BATIZADOS

Será levada á pia batismal hoje, ás 10 horas, na igreja de São José, a menina Tereza Cristina, filha do sr. Jorge Camilo e de d. Ligia Camilo. Serão padrinhos o sr. Adão Bastos e d. Julieta Camilo.

— Foi batizado, no Hospital do Servidor da Prefeitura, o menino Carlos Alberto, filho do sr. [E]lson Bodstein e sra. Maria Carolina Rodrigues Alves Bodstein.

HOMENAGENS

Na Camara Municipal de Nilopolis, no dia 13, ás 19,30 horas, realiza-se uma sessão solene em homenagem á Abolição da Escravatura.

— No sabado, 21, realiza-se um banquete em homenagem ao sr Cristovão Breiner, no restaurante Toscana.

— Em homenagem ao sr. Ismael Coutinho, será efetuado, no dia 12, ás 12 horas, um banquete pela sua atuação na Secretaria de Educação do Estado do Rio.

SOLENIDADES

Terça-feira, 10, ás 21 horas será empossado, na Academia Brasileira de Letras, o sr. Anibal Freire da Fonseca, que ocupará a cadeira numero 3, cujo patrono é Arthur de Oliveira e ocupará a vaga deixada por Felinto de Almeida e Roberto Simonsen. O novo academico, que é ministro do Supremo Tribunal Federal, já ocupou a pasta da Fazenda e representou seu Estado natal, Pernambuco, na Camara Federal em varias legislaturas. Será recebido pelo academico sr. João Neves da Fonseca.

— Prosseguem os preparativos para o maior brilho da Pascoa dos Militares. Na séde da União Catolica dos Militares já se encontram á disposição dos capelães militares e demais pessoas interessadas, o folheto, impresso na oficina grafica Gustavo Cordeiro de Farias, do Centro de Aperfeiçoamento e Especialização do Realengo, contendo os canticos e orações a serem adotados no dia da Pascoa, doze de junho.

VIAJANTES

Pelo "Panair" seguiram, para Paris, o sr. Juan Luis Herbin e senhora e Maria Blanca de Herbin, passageiros do "Madalena".

— Para Belo Horizonte partiu, ontem, o sr. Edgar Gois Monteiro, presidente do Instituto do Açucar e do Alcool.

ENFERMOS

Encontra-se enfermo, no Hospital Central da Aeronautica, o major-brigadeiro, Amilcar Pederneiras, ministro do Superior Tribunal Militar. O seu estado de saude, conquanto ainda delicado, vem apresentando sensiveis melhoras.

FALECIMENTOS

Faleceu, ontem, nesta capital a sra. Joana Ofelia de Aquino Brandi, sendo o seu enterramento, efetuado, ontem mesmo ás 10 horas, no cemiterio de São João Batista.

— Faleceu, anteontem, a sra viuva general Trajano Cez..., cujo enterro foi realizado no cemiterio de São Francisco Xavier, na tarde de ontem.

— Faleceu, ontem a sra. Antonina Pinto da Silveira, genitora dos srs Orlando Versosimo, Domingos, Celio, José Levi, Rubens, Marcos e sra Marina.

— Faleceu ontem, o sr. Rafael Francisco Berolatti.

MISSAS

Serão rezadas amanhã, 9:

JOSE' CAHETE' DO CARMO REGO — Na igreja do Carmo, ás 8,30 horas.

CLOTILDE LIGNORI — Na igreja da Candelaria, ás 10,30 horas.

JOÃO GUALBERTO SILVA — Na igreja de N. S. Copacabana ás 9 horas.

AMELIA MARTINS — Na igreja do Sacramento, ás 9,30 horas.

MARIO FERNANDO TELES — Na Candelaria, ás 9,30 horas.

CORONEL JOAO MANUEL LEBRÃO — Na matriz do Realengo, ás 9 horas, mandada rezar pelo Centro de Aperfeiçoamento e Especialização.

Industrias MOVEIS GUELMANN do Paraná Ltda.
A maior fábrica de moveis da América Latina.
Especialidade em mobiliario para
HOTEIS, BANCOS, RESIDENCIAS, REPARTIÇÕES PUBLICAS, HOSPITAIS, COMPANHIAS DE SEGURO
e grandes instalações em geral.
Queiram enviar suas cartas para MOVEIS GUELMANN — Caixa Postal, 19 — Curitiba — Parana, solicitando projetos e orçamentos e serão prontamente atendidos.

EUROPA-SUL AMERICA FILMES APRESENTA
A Partir de 2.ª-feira, 16
AMEDEO Nazzari
MARIELLA Lotti
Em
Um dia na vida
(UN GIORNIO NELLA VITA)
Violados num dia segredos seculares!
Direção de A. BLASETTI

D. Avila Tomé
CIRURGIAO DENTISTA
RAIO X
CONSULTORIO:
Largo da Carioca, 5
4.º - S. 407
Tel.: 22-1542




Gen. Zenobio da Costa

Homenagens Que Serão Prestadas ao Comandante da 1.ª Região Militar, Pela Passagem do Seu Aniversario Natalicio

Os colegas militares e amigos civis do general Euclides Zenobio da Costa, comandante da 1.ª Região Militar, associando-se as inúmeras homenagens que lhe serão prestadas, mandarão celebrar amanhã, segunda-feira, às 11 horas, no Altar-Mor da Igreja de São Jorge, missa em ação de graças pela passagem de sua data natalícia.

O aniversariante, que é pessoa notoriamente conhecida, por seus inexcedíveis dotes de soldado e homem público, tem a sua folha de serviços prestados a Nação e à causa da democracia repleta de glorias, obtidas, durante longa carreira, em árduas e pesadíssimas tarefas.

Esse homem, a quem o Brasil tanto deve, desde os promórdios de sua existencia, encontrou, no seu caminho, os mais sérios obstáculos, os quais foram transpostos dignamente, mercê de sua personalidade impar e sua dedicação aos misteres que lhe foram confiados aliados à sua indiscutível competencia.

Natural do Estado de Mato Grosso, Zenobio da Costa, já em 1932, quando capitão do Exército, deu provas eloquentes do seu valor pessoal, ao ser designado pelo general Daltro Filho para comandar — o que fez com brilhantismo — um destacamento que operava contra os revoltosos de São Paulo. Embora houvesse oficiais mais antigos, o capitão Zenobio fez jus a esse comando, porque, já então, eram sobejamente conhecidas as suas qualidades de Chefe.

Desde então, colocou-se Zenobio da Costa entre os oficiais mais acatados do Exército, transcorrendo a sua carreira com inigualável esplendor até atingir o generalato.

Cabe-lhe o mérito — e a honra ao Brasil — ter sido ele o primeiro general sul-americano a comandar, em território europeu, tropas da América Latina, pugnando pela sobrevivencia dos ideais democráticos, contra um dos mais agressivos e adestrados Exércitos do mundo.

Comandou, no teatro de operações da Itália, um punhado de bravos patrícios, constituindo o famoso Destacamento Zenobio, que contribuiu de forma decisiva para desarticulação completa da Linha Gótica, até então inexpugnável. Em seguida, conquistou os baluartes de Camaiore, Morro Prano, Fornaci, Galicano e Barga, cobrindo de maiores glórias as armas e feitos brasileiros. No comando da valorosa Infantaria venceu Monte Castelo e Montese, envolvendo, praticamente, um Corpo de Exército inimigo, composto de uma divisão Alemã e outra Italiana.

Sua bravura e coragem de soldado, afeito a todas as vicissitudes, foram, inúmeras vezes, comprovadas durante a campanha da Itália. Cita-se, entre outros, o acontecimento da Ponte de Fornaci. Nessa ponte, estava o general observando a vanguarda de seu destacamento, quando foi surpreendido por um bombardeio da artilharia alemã. Indiferente ao que se passava, ali permaneceu impassível, até que completasse a sua observação, e, depois, serenamente, tomou o seu jeep, como se não tivesse notado aquele inferno de fogo em torno de si, objetivando, tão somente, exterminar o bravo comandante brasileiro.

São, pois, justas — e sempre poucas — as homenagens que o país e a nação tributarão, na data do seu aniversário natalício, ao valoroso soldado brasileiro.

Não deixe para amanhã O QUE PODE FAZER HOJE
COMPRE JÁ!
Cobertor de lã Cr$ 259,00
Camisaria PROGRESSO
R. TIRADENTES, 2-A

BOLSAS, CINTOS ? - CONSERTOS ?
Só na "A BÔLSA FINA" -- Bôlsas, cintos de todos os modêlos. Crocodilo, camurça e de outros materiais Recebem-se encomendas e consertos. Tingem-se. "A BÔLSA FINA". Fabrica Rua Miguel Couto n. 39, sobrado (antiga rua dos Ourives). Tel. 43-3377.

CARTAZ DO DIA

TEATROS

GINASTICO — "Arlequim, servidor de dois amos", ás 16 e 21 horas.
REGINA — "Minha querida Gilda", ás 16 e 21 horas.
SERRADOR — "Lili do 47", ás 15, 20 e 22 horas.
GLORIA — "Filomena qual é o meu", ás 15, 20 e 22 horas.
RIVAL — "A francesa do Night and Day" ás 15, 20 e 22 horas.
TEATRINHO DE BOLSO — "Da necessidade de ser poligamo", ás 21 horas.
TEATRINHO JARDEL — "Brotinhos e tubarões", ás 20 e 22 horas.
CARLOS GOMES — "Passo da girafa", ás 15, 20 e 22 horas).

CINEMAS

ESTREIAS

S. LUIZ — "Paixões em furia", com Humphrey Bogart 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
METRO-PASSEIO — "Numa ilha com você", com Esther Williams. — 1.25 — 4.30 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.
PLAZA — "A noite tem mil olhos", com Edward Robinson. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
ASTORIA — "A noite tem mil olhos", com Edward Robinson. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
METRO COPACABANA — "Numa ilha com você", com Esther Williams. 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.
METRO TIJUCA — "Numa ilha com você", com Esther Williams. 1.20 — 3.30 — 5.40 — 7.50 e 10 horas.
VITORIA — "Venus, deusa do amor", com Ava Gardner. 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas
PARISIENSE — "Alma negra", com Ann Todd. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
ODEON — "Paixões em furia" com Edward Robinson. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
RIAN — "Venus, deusa do amor", com Ava Gardner. 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.
REX — "Nas garras da intriga", com George Raft. Sessões a partir de 2 horas.
PALACIO — "Venus, deusa do amor", com Ava Gardner. 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — e 10.20 horas.
PRESIDENTE — "A bela e a fera", com Josette Day. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
CARIOCA — "Venus, deusa do amor", com Robert Walker 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas.
IMPERIO — "Deus lhe pague" com Arturo de Cordova — 1 — 3.15 — 5.30 — 7.40 e 10 horas.
OLINDA — "A noite tem mil olhos", com Edward Robinson 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
CAPITOLIO — Sessões passatempo, a partir de 10 horas
PATHE' — "A bela e a fera", com Josette Day. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
RITZ — "A noite tem mil olhos", com Edward Robinson. 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
STAR — "A noite tem mil olhos", com Edward Robinson 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
CINEAC TRIANON — Sessões Cineac, a partir das 10 horas.

CENTRO E BAIRROS

AMERICA — "Paixões em furia".
AMERICANO — "O bandido apaixonado".
ALFA — "A ultima esperança".
APOLO — (Fechado para reforma).
AVENIDA — "Deus lhe pague".
BANDEIRA — "Monsieur Verdoux".
BEIJA-FLOR — (Fechado para reforma).
CATUMBI — "Estou aí?" "Suprema decisão".
CENTENARIO — "Dança inacabada".
CAVALCANTE — "Nunca me digas adeus" e "Na jaula dos leões".
COLISEU — "Fronteiras do amor" e "Forasteiros da noite".
COLONIAL — "A mundana" e "Quatro irmãos a queriam".
ELDORADO — "Venus, deusa do amor".
D. PEDRO — "San Quentin" e "Passo do odio".
EDISON — "Dança inacabada".
ESTACIO DE SA' — "Paula" e "A dama do Eldorado".
FLORESTA — "O anjo é o mal vado" e um filme em série
FLORIANO — "Paixões em furia".
FLUMINENSE — "Estou aí?"
GUARANI — "Tarzan e deuses de barro".
GRAJAU' — "E o mundo se diverte".
GUANABARA — "Robin Hood"
JOVIAL — "Carta de uma desconhecida".
HADOCK LOBO — "A noite tem mil olhos".
IPANEMA — "Sublime recordação".
IRIS — "Codigo do Norte" e "Vaqueiros improvisados".
IDEAL — "Paixões em furia".
IRAJA' — "Uma mulher ambiciosa" e "Ouro fatal".
JOVIAL — "Carta de uma desconhecida".
LAPA — "Duas garotas e um marujo"
MADUREIRA — "E o mundo se diverte".
MASCOTE — "A noite tem mil olhos"
MODERNO — "O relogio verde".
MARACANA — "O amor que me deste".
MODELO — "O relogio verde".
MONTE CASTELO — "Paixões em furia".
MEM DE SA' — "Fatalidade".
METROPOLE — "A voz da honra".
NACIONAL — "Sua unica saída".
OLIMPIA — "As cruzadas".
ORIENTE — "Uma carta para Eva" e "Extorsão".
PARAISO — "Sonata de amor"
PARA TODOS — "Jassy" e "Escrava de uma lembrança"
PIEDADE — "Contrabando".
PENHA — "A rua do Delfim Verde" e um filme em série
POPULAR — "O homem de 2 vidas". "O fabricante de monstros" e "Falsarios do Oeste".
PRIMOR — "A noite tem mil olhos".
POLITEAMA — "O filho de Tarzan".
PIRAJA' — "A minha rosa silvestre".
QUINTINO — "Chantagem".
RAMOS — "O patio das cantigas" e um filme em série.
ROULIEN — "A ceia dos veteranos" e "Chave de sangue".
RIO BRANCO — "Tarzan" e "Sinal de perigo".
ROSARIO — "Neste mundo e no outro".
ROXY — "Paixões em furia".
SANTA CECILIA — "Festa brava".
SANTA HELENA — "Viuva gaiteira".
S. CARLOS — "Amok". Sessões a partir de meio-dia.
S. CRISTOVAO — "Os piratas de Monterey".
S. JOSE' — "Canção do sul". Meio-dia — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
TIJUCA — "Monsieur Verdoux"
TRINDADE — "Tres desconhecidos".
VELO — "Sangue e prata".
VILA ISABEL — "Carta de uma desconhecida".
VAZ LOBO — "Estou aí?", e "Valentia rural".

NITEROI

EDEN — "O anel chinês" e "Africa fala".
ICARAI — "Venus, deusa do amor".
IMPERIAL — "Ás voltas com fantasmas".
ODEON — "O segredo de Cynthia".
PALACE — "Paixões em furia".
RIO BRANCO — "Alem do horizonte azul".

Detido o Avanço Dos Comunistas na

(Conclusão da 1.ª pág.)

base naval norte-americana. Apesar de ter sido evacuado pelas forças dos Estados Unidos, estão fundeados em frente ao porto dois cruzadores e 10 destroieres norte-americanos, os quais estão ao alcance das baterias de costa.

HONG-KONG AMEAÇADA

Por outro lado, altos chefes do Exercito e da Marinha britanicos no Extremo Oriente chegaram a Hong Kong para traçar os planos de defesa ante a possibilidade de ataque dos comunistas chineses. O governo britanico anunciou que enviou para Hong Kong, a fim de reforçar suas defsas, dois cruzadores, três fragatas e uma esquadrilha de caças "Spitfire". (Os jornais de Moscou publicaram, com destaque, a declaração dos comunistas chineses exigindo que "a Inglaterra, Estados Unidos e França retirem seus navios e aviões de guerra e outras forças armadas do territorio e dos mares da China e que se abstenham de continuar prestando ajuda aos inimigos do povo chinês"). Essa declaração, que foi formulada pelo Li Tao, diz que os comunistas protegerão os estrangeiros que "desenvolvam atividades beneficas para a China". Entretanto, Li Tao não definiu quais são essas atividades beneficas".

Informou-se hoje que já há guerrilheiros comunistas a 50 quilometros de Hong Kong, porem não existem forças poderosas e organizadas dentro de um raio de 720 quilometros dessa colonia britanica.

(Sobre o assunto, acrescenta um telegrama de Londres, do I. N. S.: — Segundo despachos procedentes de Hong Kong, cerca de 350 milhas quadradas do territorio controlado pelos ingleses em frente da ilha de Hong Kong, foi quase rondado pelos guerrilheiros comunistas chineses e por bandidos profissionais. As forças da guarnição permanente da Grã-Bretanha, em Hong Kong receberam ordens de manter-se alertas em caso de emergencia).

O almirante Sir Patrick Brind, comandante naval britanico do Extremo Oriente, o general Sil Neil Ritchie, comandante do exército britanico nessa região, chegaram de avião a Hong Kong para passar em revista a situação com os comandantes locais. Brind chegou procedente da Grã-Bretanha e Ritchie de Singapura.

AS OPERAÇÕES

As forças comunistas que avançam para o sul procedentes de Nanquim estão se aproximando, segundo foi anunciado, de Nanchang, cidade situada a 640 de Changai e 720 quilometros ao norte de Hong Kong. Informações nacionalistas dizem que essa cidade foi colocada em pé de guerra em antecipação ao ataque vermelho.

As autoridades de Changai, por sua vez, continuaram as operações de limpeza dos quinta-colunas e criminosos. Com a execução de cinco ladrões, hoje, eleva-se a 17 o numero de individuos que cairam ante o pelotão de fuzilamento nacionalista. As execuções são realizadas perante o povo.

Os jornais chineses informaram que os agentes do governo descobriram um "complot" para entregar aos comunistas o cruzador nacionalista "Fushu". Foram detidos o comandante da belonave, um comerciante filo-comunista e 3 agentes de ligação comunistas.

O governo impôs, aqui, nova medida para combater a inflação: um imposto especial de 100 milhões de Yuan ouro (cerca de 22 dolares no cambio negro) a cada veiculo a motor.

AVIÕES DESCONHECIDOS COM OS VERMELHOS

CHANGAI, 7 — (Por John Rich, do International News Service) — O Exército Nacionalista informou hoje que sua aviação borbardeou concentrações de tropas comunistas em Peiping e Mukden, mas admitiu ter sofrido consideráveis baixas em combates travados em torno de Kashing, ao oeste de Changai.

De outra parte, fontes governamentais informaram que os comunistas, empregando aviões de combate de grande velocidade, e de tipo desconhecido, estão protegendo o avanço de suas tropas para Changai.

Essa notícia surgiu em fontes da força aérea nacionalista, cujos pilotos, que regressaram às suas bases, depois de uma missão, declararam ter avistado os referidos aviões de combate com as marcas de identificação dos comunistas chineses. Acrescentaram esses pilotos que os aviões comunistas não tentaram travar combate, mas que, ao observá-los, se retiraram imediatamente.

Enquanto isso, a guarnição nacionalista de Changai anunciou hoje que as forças navais dos Estados Unidos se retiraram da base de Tsing Tao, situada ao Norte da China, num momento em que as forças comunistas desenvolviam formidável ataque a uns 32 quilometros ao norte de Changai.

Segundo um comunicado da guarnição nacionalista, as tropas comunistas abriram uma brecha no perimetro das defesas de Changai, para o sudoeste. Diz-se que as forças comunistas, numericamente superiores às nacionalistas, abriram essa brecha ao obrigarem as tropas legalistas a evacuar Ping Po — centro rodo-ferroviário-fluvial.

Sabe-se que dois cruzadores leves e varios destroieres da frota norte-americana do Pacífico Ocidental, pelo menos, zarparam de Tsing Tao, ao ser recebida a notícia, no referido porto, de que havia sido iniciado o esperado assalto em grande escala dos comunistas sobre Tsing Tao, que está cercado pelas forças vermelhas chinesa há bastante tempo.

No front interno de Changai, piquetes nacionalista de fuzilamento passaram hoje pelas armas, publicamente, a outros dez chineses, acusados de roubo à mão armada e de atividades pro-comunistas. Com estas, ascendem já a vinte, nos últimos três dias. Cinco pessoas foram fuziladas pela manhã e outras cinco á tarde, na presença de numeroso público. De forma sumária, e sem outras cerimonias, os réus foram alinhados em semi-circulos, com as mãos atadas às costas, por onde foram os mesmos justiçados pelos seus verdugos.

De outro lado, informa-se de Cantão que o Yuan Legislativo reuniu-se ontem ali dispondo sobre a organização e equipamento de Exércitos para a defesa da cidade, hoje a capital da China nacionalista.

"Mão" Unica na Rua Visconde da Gavea

O diretor do Serviço de Trânsito deliberou estabelecer um só curso de direção para os veiculos na rua Visconde da Gávea, no sentido da praça da República para a rua Barão de São Felix.

O TEMPO

TEMPO — Instavel com chuvas.
TEMPERATURA — Em declinio com ventos frescos do quadrante Sul.
MAXIMA — 31.0
MINIMA — 20.0.

Dr. Emygdio F. Simões
MÉDICO
Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLINICA GERAL — VIAS URINARIAS — CIRURGIA
Cons. R. Gen. Caldwell, 310
Tel.: 32-0637
Res. Av. N. S. Fátima, 42, apartamento 503
— Telefone: 32-3415 —

Dr. Newton Mota
MÉDICO
DOENÇAS DE SENHORAS
— OPERAÇÕES —
PARTOS
Cons. Av. Rio Branco, 129
Sala 515
TELEFONE 42-6468
Consultas das 9½ às 12½

DR. NEWTON POTSCH
MEDICINA E HIGIENE DA CRIANÇA
Pediatra do Hospital Artur Bernardes — Assistente de pediatria da Faculdade de Ciências Médicas
Diáriamente das 15 ás 18 horas
Cons.: Praça MAHATMA GANDHI, 2 (Ed. Odeon) — 10.º andar — Sala 1.021
Cons.: Tel. 42-7134 — Resid. Tel. 46-0801 — Hosp. Tel. 25-1542

Preparativos Para Correr o Primeiro Trem de Berlim

(Conclusão da 1.ª pág.)

declararam que a 16 de maio sera suspenso o racionamento de gasolina, reabrir-se-ão os restaurantes, prorrogar-se-á a hora de fechamento dos locais de diversões e "o mais brevemente possível" suspender-se-á a proibição de realizar festas.

O problema do fornecimento de energia elétrica aos setores ocidentais compete aos russos. As autoridades ocidentais disseram que confiam em que os soviéticos darão eletricidade aos setores norte-americano, britânico e francês, assim que seja suspenso o bloqueio. Uma vez que os russos têm urgente necessidade de aço, carvão e mercadorias para suas zonas, acredita-se que se apressarão a começar o fornecimento de energia elétrica para toda a cidade, pois, segundo acôrdo concertado antes do bloqueio, os russos deveriam fornecer energia elétrica em troca de carvão.

VITORIOSA NA O.N.U. A ESPANHA

(Conclusão da 1.ª pág.)

duas terças partes, enquanto que na Comissão apenas necessitava de simples maioria.

As nações que votaram a favor foram: Argentina, Bolivia, Brasil, Colômbia, República Dominicana, Equador, Egito, Salvador, Grécia, Honduras, Iraque, Líbano, Libéria, Nicaragua, Paquistão, Paraguai, Peru, Filipinas, Saudi Arábia, Sião, Síria, Turquia, União Sul-Africana, Venezuela e Yemen.

Votaram contra: Austrália, Rússia Branca, Costa Rica, Tchecoslováquia, India, Dinamarca, Guatemala, México, Nova Zelândia, Noruega, Paraná, Polônia, Ucrânia, União Soviética, Uruguai e Iugoslávia.

Abstiveram-se de votar: Afganistão, Bélgica, Birmânia, Canadá, Chile, China, Etiopia, França, Haiti, Islândia, Irã, Luxemburgo, Holanda, Suécia, Grã Bretanha e Estados Unidos. Cuba esteve ausente.

A proposta foi submetida à votação parágrafo por parágrafo. O primeiro parágrafo foi aprovado por 25 votos a favor, 12 contra e 19 abstenções. Os cinco paragrafos restantes do preâmbulo foram aprovados por 25 votos a favor, 15 contra e 21 abstenções. A parte dispositiva da proposta foi aprovada por 25 votos a favor, 16 contra e 16 abstenções. Finalmente, a proposta em conjunto foi aprovada por êsse mesmo resultado, ou seja, 25 votos a favor, 16 contra e 16 abstenções.

Depois de haver aprovado a proposta latino-americana, a Comissão rejeitou, por grande maioria, a proposta polonesa condenando o regime de Franco e pedindo a proibição do envio de armas para a Espanha.

O delegado brasileiro João Carlos Muniz, que foi um dos que encabeçaram a luta em favor da proposta latino-americana, disse que a mesma conseguirá na Assembléia Geral os dois terços de votos necessarios para sua aprovação, esperando que os Estados Unidos reconsiderem sua abstenção.

Disse Muniz:

"Considero esse resultado uma grande vitoria e espero que na sessão plenaria da Assembléia Geral possamos obter as duas terças partes dos votos necessarios. Isto porque acredito que alguns paises ainda estão vacilantes. De qualquer modo, o fato de vinte e cinco paises terem repudiado aquela parte da resolução de 1946, que proibia o envio de embaixadores a Madri, impressionara a opinião publica sobre o mal que se cometeu em 1946 contra o povo espanhol. Não perco as esperanças de que a delegação dos Estados Unidos, em vista da votação de hoje na Comissão Politica, possam reconsiderar sua posição, porque não podemos manter uma resolução que não tenha o apoio da maioria dos paises membros".

Os observadores esperam que as quatro nações latino-americanas patrocinadoras da resolução desenvolvam intensa atividade entre as delegações latino-americanas antes que a Assembléia Geral se reuna, na proxima semana. O bloco latino-americano dividiu-se hoje, pois, doze nações votaram em favor da proposta, cinco votaram contra, duas abstiveram-se de votar e Cuba esteve ausente. O Chile e o Haiti abstiveram-se de votar e Costa Rica, Guatemala, Mexico, Panamá e Uruguai votaram contra a proposta das quatro nações latino-americanas. A votação teve lugar apos quatro dias de debate, durante o qual os delegados soviéticos acusaram os Estados Unidos — e o delegado norte-americano Ray Atherton os desmentiram imediatamente — de manterem uma aliança militar secreta com a Espanha e de manterem 40 bases aéreas em territorio espanhol e Grã-Bretanha foi acusada de abastecer a Espanha com material belico, ao mesmo em que preparava a guerra contra a Russia.

Hoje, o delegado polonês Julius Katz Suchy acusou a Grã-Bretanha de dedicar-se a uma "diplomacia de laranja", ao comprar essa fruta na Espanha e "ajudando, assim, economicamente o regime de Franco".

A proposta polonesa foi rejeitada em todos os seus treze paragrafos, sem que nenhum deles obtivesse mais de onze votos a favor. Os delegados dos Estados Unidos e Grã-Bretanha votaram contra todos eles.

Elogio ao Juiz Marcelio de Queiroz

Da Sexta Camara do Tribunal de Justiça do Distrito Federal ao Deixar a Mesma

O sr. desembargador Frederico Sussekind, na sessão de 3 do corrente da Sexta Camara do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, fez o requerimento que a seguir transcrevemos, o qual foi aprovado, com palavras de entusiastica adesão pelos demais componentes da Camara, Desembargadores Drs. Alvaro Berford e Henrique Fialho.

"Havendo reassumido o seu cargo o nosso eminente colega sr. Desembargador Henrique Fialho, regressa ao Juizo da 4.ª Vara de Orfãos e Sucessões, de que é titular, o ilustre Juiz Dr. Narcelio de Queiroz.

Durante 16 meses, trabalhou este, com eficiencia, nesta Camara, funcionando em todos os seus julgamentos, sendo em 383 recursos como relator e, em 235, como revisor.

Oportunidade tivemos, assim de melhor apreciar a sua cultura juridica, a sua inteligencia, o seu carater, a logica de seus argumentos, a perfeição de seus votos. Justo é, portanto, que se registre, em ata o nosso louvor pela sua brilhante atuação, dando-se ciencia, por oficio, ao Exmo. Sr. Desembargador Presidente do Tribunal de Justiça e para a devida anotação em sua matricula. É o que requeiro".

Bloco Dos EE. UU., Inglaterra e França

(Conclusão da 1.ª página)

fico não seria senão, uma "ramificação do tristemente celebre Pacto do Atlantico".

A CONFERENCIA DOS TRÊS

WASHINGTON, 7 (Por John Reischmann do INS) — Os mais altos representantes da 3 grandes potencias ocidentais se reuniram na proxima semana em Paris para preparar o terreno em relação com as conversações preliminares da proxima seção do Conselho de Chanceleres das 4 grandes potencias marcada para o dia 23 do corrente, em Paris.

Um porta voz do Departamento de Estado declarou hoje que o enviado plenipotenciario dos Estados Unidos nas Nações Unidas, Phillip C. Jessup e o assessor e perito em assuntos relacionados com a Russia Charles E. Bohlen representaram os Estados Unidos nas conversações informais.

Jessup representou os Estados Unidos nas conversações que teve com o representante soviético Jacob Malik e as quais culminaram com o acordo de suspender o bloqueio de Berlim e convocar uma nova seção do Conselho de Chanceleres.

Disse um porta voz que partirão até fins da proxima semana para ter um intercambio de pontos de vista com os funcionarios da França e Grã Bretanha.

Assinalou o porta voz que as 3 grandes potencias ocidentais já tinham chegado a um acordo no mês passado com relação aos principios gerais durante a visita a Washington do ministro do Exterior britanico Ernest Bevin e do ministro de Relações Exteriores da França Robert Schumann. A decisão de celebrar conversações preliminares foi tomada em vista do desejo de conseguir que a conferencia de ministros do Exterior seja o mais breve possivel.

Informa-se que o governo britanico não quer que a conferencia dure mais do que 3 semanas. Temem os ingleses que os delegados russos tentem converter as seções do conselho em um meio de propaganda para eles a respeito da Alemanha.

OS ESTADOS UNIDOS REPELIRAO

WASHINGTON, 7 (Edward Roberts, da United Press) — Uma alta personalidade diplomática norte-americana revelou hoje que os Estados Unidos repelirão qualquer plano soviético de pronta retirada das tropas de ocupação da Alemanha. Acrescentou que o Departamento de Estado está redigindo uma contra-proposta, para o caso de os russos formularem tal exigencia na reunião do Conselho de Ministros do Exterior de Paris.

Afirmou que os EE. UU. estão comprometidos com uma politica de ocupação prolongada.

Esse ponto de vista pode ser considerado autorizado, porquanto o referido diplomata é um dos principais conselheiros do secretario de Estado Acheson. Tem-se como certo que ele fará parte da delegação norte-americana à reunião dos Quatro Grandes, em Paris. Atualmente dedica-se a traçar o estratégia norte-americana para essa reunião.

Informações chegadas do outro lado da Cortina de Ferro indicam que a estratégia soviética em Paris se orientará para a conquista do apoio dos nacionalistas alemães e essa estrategia dependerá a proposta de retirada de todas as forças de ocupação. O aludido diplomata disse que confia em que o projeto soviético fracassará. Declarou que, em primeiro lugar, tal projeto resultaria em união mais forte das nações da Europa Ocidental, especialmente a França, com os EE. UU., de vez que essas nações abrigam o temor de que a Alemanha retome o caminho da agressão no futuro.

O Departamento de Estado anunciou que Philip Jessup, embaixador extraordinario e o conselheiro do Departamento de Estado Charles Bohlen partirão de Washington antes do fim da proxima semana, para tomarem parte nas conversações entre as três potencias ocidentais de Londres, que precederão as conversações das Quatro Grandes em Paris. As consultas das três potencias durarão pelo menos uma semana

Uma fonte diplomatica disse que os EE. UU. concorrerão às conversações das quatro potências com extremas precauções. Explicou que, ao ser levantado o bloqueio de Berlim, teremos "ganho uma batalha. Agora nossa principal preocupação é evitar que se perca a campanha". Acrescentou que Acheson não fixou data para terminar a reunião, mas que se acredita que até 15 de junho deveremos saber qual é a nossa situação. Até lá deveremos saber se deveremos ou nao continuar com os trabalhos.

Negou que os EE. UU. tivessem proposto uma nova moeda separada para Berlim, quando as quatro potencias discutiram esse problema. Mas revelou que os EE. UU. insistirão em que o marco da Alemanha Ocidental se converta em moeda oficial de Berlim, uma vez que não aceitarão o marco da zona sovietica, sendo possivel, porem, que aceite ambas as moedas.

Um porta-voz diplomatico opinou que os EE. UU. replicariam ao apelo russo em prol de uma Alemanha unida assinalando que as potencias ocidentais deixaram a porta aberta para que a zona sovietica se una ao novo estado ocidental alemão. Se surgir em Paris qualquer referencia à Austria, segundo a mesma fonte "a solução do problema austriaco será obtida imediatamente depois de termos obtido o acordo sobre a Alemanha, se o obtivermos".

O Presidente Dutra Visitou o Deputado Graccho Cardoso

O presidente da Republica visitou ontem, no Hospital dos Servidores Públicos, o deputado Graco Cardoso e o coronel José Lins Siqueira Brito, politico e industrial em Pernambuco, que no referido nosocômio se submeteu a uma intervenção cirúrgica.

A convite do professor Raimundo de Brito, diretor do H. S. P., após, o sr. Eurico Dutra visitou o Auditório do estabelecimento, onde se encontrava o corpo clínico realizando a sua reunião mensal. Nessa ocasião o professor Raimundo de Brito disse uma alocução agradecendo a visita do presidente da República à casa. Agradecendo a homenagem, o chefe da Nação manifestou sua lisonjeira impressão de tudo que viu.

1.ª Auditoria de Guerra Regional

O juiz da 1.ª Auditoria de G. R. recebeu a denuncia contra o civil José Floriano da Silva, motorista da Cia. Comercio e Industria Luiz Rocha Ltda., por ter abalroado uma viatura do Exercito, resultando lesões corporais em diversos homens. O sumario está marcado para o dia 20 do corrente.

FORO

TEATRO E REFRIGERANTES

Othon Ribas



O sr. Raimundo Magalhães Jr. se referiu, da sua coluna teatral de "A Noite" ao nosso comentario publicado sob o titulo "Direitos do Autor". Pela forma da sua resposta percebemos que ele recebeu as nossas observações conforme esperavamos, uma vez que há de ter sentido o desvalor da causa (sic) que está defendendo com prejuizo do desenvolvimento teatral. Mas esta historia de teatro não é o nosso objetivo. O que estamos pretendendo demonstrar é a falsidade do conceito do direito autoral adotado pela S. B. A. T. para satisfazer os seus intuitos anticulturais.

A resposta do sr. Raimundo Magalhães Jr. para logo comprova tratar-se de alguem que pensa entender de um assunto juridico ligado ao teatro, porque lida com o teatro. Tanto assim que ao invés de apontar o nosso "desconhecimento", sugere apenas "mestres no assunto", com os quais deveriamos "tomar algumas lições". Mas até a indicação desses mestres é infeliz. Enumera quatro autores brasileiros (só autores brasileiros, os estrangeiros, evidentemente mais autorizados pelo fato simples em direito de se encontrarem mais em contato com o problema) e se esquece do mais notavel dêles que é Filadelfo de Azevedo, sem contar os que sobre o assunto escreveram como parte de obra de carater geral. Todavia, é certo que ele não está obrigado a conhecer autores de obras juridicas, uma vez que não é do seu hábito manejar com as coisas do direito e, por isso mesmo ignora a sua técnica. Se de fato tivesse ele a prática dessas coisas procuraria antes de citar um autor saber qual a opinião do mesmo. Pelo menos qual a opinião mais recente. A referência a Clovis Ramalhete é tipica. Dias antes, esse ilustre advogado em carta dirigida ao sr. Gustavo Dória sustentou: "Entregue ao público em livro (a obra dramatica) presume-se autorizada a representação. Realmente, está em livro a peça de Sartre e, só por isso, presume-se a anuência do autor à representação". Em tese, portanto, e em se tratando de um espetaculo gratuito, o que descreveu o professor do sr. Raimundo Magalhães Jr. já fôra dito anteriormente por nós. E ninguem dizia novidade pois é o que está na lei. (Código Civil, art. 657: "Publicada e exposta à venda uma obra teatral ou musical, entende-se assim o autor a que se represente ou execute, onde quer que a sua audição não fôr retribuida"). E' bem verdade que foi dito ter a S. B. A. T. a representação de Jean Paul Sartre para interditar a representação. Essa representação é um caso a examinar. Primeiro uma pergunta: existirá realmente essa representação e estará de acordo com a legislação aplicável à especie? Admitamos que a instrumentação seja perfeita, porque se não admitismos tanto a questão se acaba... Os nossos comentaristas admitem essa possibilidade do autor se reservar "o direito de autorizar as execuções do seu trabalho, em público, ainda quando eles não sejam retribuidos", (Clovis Bevilaqua) mas essa autorização não é um poder arbitrário do autor. Ao seu direito sôbre a idéia criada se opõe o direito da comunidade sôbre a idéia adquirida. Já nos referimos, no comentario anterior, à opinião de Sá Pereira e outros, e se o sr. Raimundo de Magalhães Jr. quiser ter o trabalho de verificar constatará que esse direito de proibição que o autor pode usar só pode ser anterior à aquisição pela comunidade do direito, isto é, a reserva do direito tem que ser concomitante à publicação da obra para que ela escape ao entendimento de ordem geral dado pelo mencionado dispositivo do Código Civil. Assim, mesmo que o preceituado intencionalmente se aplique aos espetaculos gratuitos (o que é juridicamente impossivel porquanto a Constituição não permite distinção entre nacionais e estrangeiros, e, portanto, se o Código Civil se aplica aos nacionais, com razão ainda maior, no caso, se aplicará aos estrangeiros) se verifica que o "direito de impedir" só pode ser usado enquanto não fôr pedido pelo autor o direito sôbre a sua composição, ou seja, na conformidade com o art. 657 já referido, com a reserva de direitos relativamente às representações gratuitas na ocasião da publicação da obra. Se tal não foi feito há de prevalecer o direito da comunidade.

Vê, portanto, o sr. Raimundo Magalhães Jr. que não são necessárias grandes invocações metafisicas, nem de grandes entidades, para se resolver problemas de direito. Em face da lei tudo é uma questão de método, e como se trata de direito civil, o mais aperfeiçoado dos métodos que é o civilistico (estará entendendo?) E' quase uma questão de forma, ou mesmo, e muita gente pensa assim, de formula. E', para estas, tal qual o segredo da fabricação do coca-cola. Dem-se-lhes a formula e êles o fabricarão sem grande dificuldade, até mesmo em sinfonia.

No Dia 12 Leitura da Sentença da Ação D'Avila-Borghi

Terminaram na ultima segunda-feira, na 10.ª Vara Civel, sob a presidencia do juiz de Direito, Mauro Gouveia, os debates orais da ação ordinaria para o recebimento da importancia de Cr$ 1.452.000,00 que contra a Radio Clube do Brasil S. A., propriedade do sr. Hugo Borghi e outros, impetrou o sr. H. G. D'Avila.

A ação D'Avila-Borghi, que teve inicio em 29 de outubro de 1946, tem corrido cheia de incidentes por se negar o sr. Borghi a reconhecer a divida, muito embora seja farta a documentação apresentada pelo querelante.

O advogado Atila de Sá Peixoto, defendeu os interesses do autor contra as alegações do sr. Hugo Borghi que foi representado pelo causidico Newton Noronha.

Findos os trabalhos o juiz Mauro Gouveia marcou o dia 12 do corrente para leitura da sentença.

PARA LEVAR AOS XAVANTES À CIVILIZAÇÃO MODERNA

UMA EXPEDIÇÃO DA F.A.B. AO BRASIL Central — Tres Toneladas de Presentes

A expedição aerea enviada pelo Ministerio da Aeronautica á região habitada pelos Xavantes, constituida de cinco unidades da Força Aerea Brasileira, em Aragarças prepara-se para estabelecer contato com aqueles selvicolas.

Cerca de 1.000 indios Xavantes aguardam em Pimentel Barbosa — informa o sr. Francisco Meireles funcionario da Fundação Brasil Central — a ocasião de se avistarem com os expedicionarios que levam três toneladas de presentes destinados a captar as boas graças dos xavantes, calapalos, cuicurus e trumais.

Deliberou o chefe do Estado Maior da Aeronautica brigadeiro Raimundo Alvim a partida de Xavantina para o Xingu no proximo dia 11 do corrente com destino ao Posto Pimentel Barbosa, do Serviço de Proteção aos Indios. Ali pretende o brigadeiro escolher os campo de pouso para os aviões.

Falando á imprensa o brigadeiro Alvim disse que o objetivo da expedição é colaborar com o Serviço de Proteção aos Indios e Fundação Brasil Central na desbravação do "hinterland" brasileiro levando aos indios, tambem, através das asas da FAB o progresso e a civilização.

O REGRESSO

O regresso da expedição e dos parlamentares que dela participam, está marcado para o dia 23, em voo direto ao Rio

CORTINAS
Colocam-se orçamentos e cotações gratis a domicilio
WALTER
DECORADOR
Telefone: 48-1652

A PEDIDOS

CARTA ABERTA

Rio de Janeiro, 25 de abril de 1949

Ilmos. Srs. Diretores de "O Correio da Manhã"

Nesta Cidade

Prezados Senhores,

1— Em data de 31 de janeiro p. passado, contestando injustiças em sacadas contra as tinturarias em geral, publicadas na edição de 27 do mesmo mês, desse conceituado matutino, tivemos oportunidade de endereçar uma carta a Vs. Ss., que se dignaram de torná-la pública pela sua edição do dia 3 de fevereiro.

2 — Na mesma ocasião enviamos outra carta ao muito digno sr. Presidente da Comissão de Preços do Distrito Federal (C. L. P.), a cuja disposição colocamos a nossa organização industrial de lavandaria e tinturaria, os nossos livros e o nosso pessoal, para que lhe fosse dado conhecer, na investigação que acaso determinasse, através dos técnicos que escolhesse, a verdade indiscutível sobre o custo real de cada um dos nossos múltiplos trabalhos.

3 — Aquele ilustre cidadão, em ofício n.º 10, do dia 7 de fevereiro, da Comissão sob sua presidencia, deu-nos a honra de acusar o recebimento da nossa carta, tomando conhecimento integral portanto, da nossa oferta, feita com a melhor das intenções, por isso que, se fôra aceita, fatalmente teria posto termo à grita injustíssima que, por mera ignorancia dos fatos pertinentes a tão ingrata indústria, se tem levantado contra os infelizes tintureiros do Distrito Federal.

4 — À disposição de Vv Ss., Senhores Diretores do "Correio da Manhã", também nos colocamos, desde aquela data, na esperança de que fugindo à rotina de fazer côro aos ataques sem fundamento, contra quem, como quase a totalidade dos tintureiros do Rio de Janeiro, bem ou mal, vem prestando serviços inestimáveis à coletividade, se dignassem de mandar reporteres da sua confiança proceder a um estudo acurado da situação verdadeira da indústria a que pertencemos, para, desse modo, poderem habilitar-se a dizer ao público carioca que, como nós, confia na honestidade dos propósitos desse órgão que honra a Imprensa nacional, a verdade pura e simples sobre o custo da produção da nossa industria.

5 — Infelizmente, porem, o digníssimo Presidente da C. L. P. não teve tempo para determinar a investigação sugerida pela nossa companhia. Vv. Ss. por sua vez não nos honraram com a sua visita e, assim, permaneceram, os distintos membros da C. L. P. e C. C. P., bem como o respeitável público da nossa Capital, na mesma ignorancia em que se encontravam, persistindo no lamentável erro de reputar absurdos os preços cobrados, mas fugindo ao dever de tomar conhecimento da razão real e honesta por que se os cobram.

Permitimo-nos a liberdade de volver à presença de Vv Ss., porque, reiterando o nosso conceito sobre a idoneidade dos honrados dirigentes desse jornal, sentimo-nos mal ao evidenciar o acolhimento, nas suas colunas, de injustiças e injúrias

7 — E é, não somente injustiça e injúria, mas também violencia, falta de ética e agressão menos digna, o que se lê, como matéria redacional, sob o título "As tinturarias", na quarta página da edição de ontem.

8 — Por que classificar de inescrupulosos e "limpadores do bolso do público" aos tintureiros do Distrito Federal? Por que agredir, de maneira tão deselegante, a uma classe inteira, de reconhecida utilidade pública?

9 — Não seria mais honesto mais decente e mais digno, procurar conhecer, baseando-se em elementos insofismaveis, de que lado está a razão: — se dos tintureiros, que trabalham honestamente e desejam remuneração justa pelos serviços que prestam à coletividade, ou das muito dignas Comissões de Preços, que, não obstante sua reconhecida honestidade deixam de tomar conhecimento da realidade dos fatos, para, arbitrariamente, determinarem tabelas impraticaveis?

10 — E' justamente na esperança de que vv. ss., orientadores que são da opinião publica, tomem a deliberação de mandar proceder a um exame circunstanciado, não somente na nossa Companhia, mas em qualquer das tinturarias organizadas, desta cidade, posto que todas estão animadas do mesmo proposito nosso, sobre todas as despesas indispensaveis a execução de cada serviço que nos é confiado e cujo total perfaz o custo real que devera servir de base elementar ao calculo dos preços que se deverão cobrar — é nessa esperança, repetimos, que aqui estamos novamente a importuná-los, na certeza de que muito poderão fazer, através do seu jornal, não em favor dos tintureiros, que nada desejam alem do respeito aos direitos que lhes são assegurados pela Constituição, mas em favor da verdade e do honrado publico carioca, que poderá, em face da realidade dos fatos, que a fazer a justiça, merecida pela honrada classe dos tintureiros.

11 — Para que a nossa carta de 31 de janeiro, a que aludimos ao inicio desta, fosse publicada e dela tivessem conhecimento o Governo e o publico concordamos em que nos faturassem, para o devido pagamento, o custo da sua publicação. Hoje, no entanto, não pediremos a publicação da presente. Não desejamos publicidade. Queremos unicamente justiça e é tão somente Justiça que estamos esperando merecer por parte de vv. ss., de toda a Imprensa Nacional, do Governo e do Publico, a quem continuamos a servir com a melhor boa vontade e a maior dedicação.

12 — Antecipando os nossos agradecimentos pela acolhida que se dignaram de dar ao conteudo desta carta e pelas providencias solicitadas, que, confiamos, serão tomadas por vv. ss., aqui permanecemos ao seu inteiro dispôr, firmando-nos atenciosamente e apresentando-lhes as nossas respeitosas saudações.

LAVANDARIA E TINTURARIA "SANTO ANTONIO", S. A.

M. A. Bahury — Superintendente.

JOALHERIA O.K.

Jóias e Relógios

Consertos em geral

R. Figueiredo Magalhães. 43-C

Tel. 37-9000 — Copacabana

CIENCIA E CULTURA A SERVIÇO DA DEMOCRACIA RACIAL

Instala-se Amanhã, na A. B. I., a Conferencia do Negro — Falará o Sr. Abdias Nascimento, Diretor do Teatro Negro

Por iniciativa do Teatro Experimental do Negro, instala-se amanhã, ás 17.30 horas, no salão do Conselho da ABI a Conferencia Nacional do Negro como parte das comemorações de mais um aniversario da abolição da escravatura.

Objetiva essa Conferencia organizar uma agenda de temas para o I.º Congresso do Negro Brasileiro a ter lugar em setembro de 1950, comemorativo do centenario da extinção do trafego escravagista.

Usando os meios da moderna ciencia sociologica, os organizadores da Conferencia estão procedendo estudos, inqueritos da mais alta importancia, ouvindo negros e associações de gente de cor a fim de serem fixados os contornos e a realidade fundamental dessa debatida questão negra. Com orientação puramente cultural, sem intuitos agressivos, a Conferencia está ainda afastada de qualquer ligação com ideologias ou partidos politicos.

E grande o numero de oradores inscritos, figurando, entre eles parlamentares, homens de letras, operarios, estudantes, empregadas domesticas. Será uma realização cientifica e cultural destinada a marcar um novo rumo no movimento geral do povo de cor, estimulando o ... personalidades, valorizando, enfim, a nossa ... negra.

O exmo. ministro Clemente Mariani foi especialmente convidado para inaugurar os trabalhos da Conferencia, devendo na sessão de amanhã fazer uso da palavra o diretor do Teatro Experimental do Negro, sr. Abdias Nascimento. Os trabalhos da Conferencia são publicos, estando convidados estudiosos, negros, mulatos e o povo em geral.

TUBERCULOSE

DR. C. CARVALHO LEITE

Terças, quintas e sábados — 2 às 5 horas —

DR. PAULO M. TAVARES

Segundas, quartas e sextas — 2 às 5 horas —

MÉDICOS DO SANATORIO AZEVEDO LIMA

Cons. SENADOR DANTAS, 40, 4.º andar

— Telefone: 42-7209 —

É o maior! O Concurso GUARÁ 49

Muito mais chances! Muito mais prêmios!

Atendendo ao êxito sem precedentes alcançado no ano de 48 pelo primeiro grande concurso de Guará, os fabricantes do refrigerante gostoso resolveram corresponder à acolhida calorosa dos seus consumidores com um novo concurso. Novo e maior! Se o de 48 foi o maior, o de 49 será maior do que o maior! Veja aqui as novas condições Novas e melhores.

SÃO TRÊS SÉRIES E MAIS UMA SÉRIE ESPECIAL!

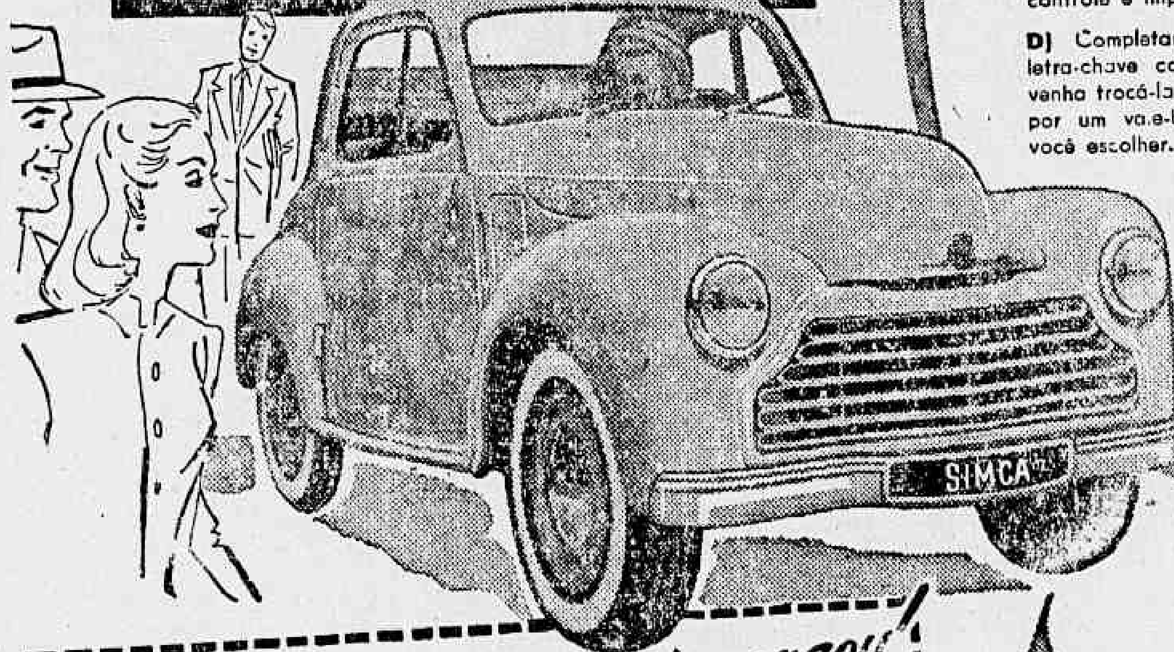
As séries simples são: Verde, Vermelha e Amarela

VERDE — GUARÁ com letras verdes: — Ferro elétrico de engomar, de luxo - Torradeira elétrica - Bola de foot-ball (Superball) - Jogo lapiseira e caneta Eversharp - Velocipedes - Shooteiras - Fogareiro elétrico - Fogareiro para querozene ou óleo crú - Ventiladores - Máquina fotografica.

VERMELHA — GUARÁ com letras vermelhas: — Bicicleta equipada - Máquina de escrever, portátil - Rádio Phillips de 5 válvulas - Enceradeira elétrica - Bateria completa de aluminio - Fogão completo para querozene ou óleo crú - Carrinho berço de luxo - Rádio de automóvel - Relógio de pulso de ouro - Relógio de mesa ou parede.

AMARELA — GUARÁ com letras amarelas: — Geladeiras 7 pés - Motocicletas - Faqueiro de prata - Eletrola Phillips - Máquina de costura com móvel de luxo - Máquina de lavar roupa - Resfriador comercial de garrafas - Carnet da Exposição Carioca, Avenida ou Juvenil (Cr$ 10.000,00) - Duas cadeiras cativas do Estádio Municipal.

SÉRIE ESPECIAL — AUTOMOVEIS CONVERSIVEIS — SIMCA SIX ÚLTIMO TIPO! VERDADEIRA MARAVILHA!



TRÊS SÉRIES DE ALUCINANTES PRÊMIOS E AINDA UMA SÉRIE ESPECIAL DE AUTOMOVEIS. É O MAIOR OU NÃO É? E... É FACIL GANHAR NO CONCURSO GUARÁ 49!

VEJA O QUE É: Este novo concurso de Guará tem as seguintes novidades: 1) As letrinhas são gravadas na chapinha de Guará. 2) O número de prêmios é maior. 3) Além das 3 séries de brindes, há uma série especial de automóveis. 4) Como a venda de Guará é hoje muito maior e os prêmios são distribuidos em porcentagem sôbre as vendas, muito maiores são as chances para todos!

VEJA COMO É FACIL O CONCURSO

LEIA BEM ESTAS CONDIÇÕES:

A) Na parte interior das chapinhas de Guará, vem impressa em caractéres especiais inimitáveis, com filigramas registradas, uma das letras que compõem o nome Guará. Essa letra está gravada na própria chapinha, debaixo da cortiça.

B) Junte as chapinhas até formar a palavra Guará, com as letras da mesma côr.

C) Em cada série há uma letra-chave, que traz caracteristicas especiais, afim de tornar mais rigoroso o contrôle e impossivel a falsificação.

D) Completando a série da mesma côr incluindo a letra-chave com as caracteristicas de autenticação, venha trocá-la na Av Presidente Wilson, 193 3º andar, por um vale-brinde, que dá direito ao prêmio que você escolher.

IMPORTANTE!

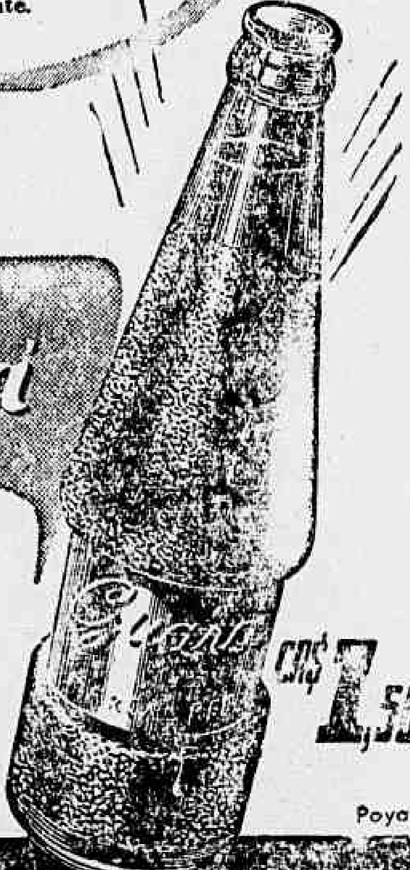
a) só é valida a série completada com a letra chave autenticada de cada côr.

b) É preciso que a chapinha esteja em condições de ... ficada facilmente.

MUITOS AUTOMOVEIS *um pode ser seu!*

Observe bem: confie em sua chance, que vem na chapinha de Guará!

Dentre as chapinhas de Guara há algumas que trazem estampada a figura de um automóvel, sob a cortiça, da mesma maneira que a letra. Essa figura, gravada na chapinha, com sinais inimitáveis e autenticados, dá direito a um automóvel marca SIMCA six, conversivel. Quando você encontrar a chapinha da sorte ganhou um automóvel! Basta esta única chapinha para ganhar um conversivel SIMCA six, completamente equipado, uma obra prima da indústria automobilistica! GUARÁ lhe oferece a maior chance de sua vida. Além de beber o refrigerante gostoso, essa nossa bebida tão tipica, que faz da sêde um prazer V. poderá ganhar inúmeros prêmios de valor, em três séries diferentes ou ainda um elegante automóvel conversivel, SIMCA six!



...O REFRIGERANTE BEM BRASILEIRO QUE TORNA A SÊDE UM PRAZER!

Poyares

Dá muita sorte a CHAPINHA DE Guará!

ANESTESIA

Vende-se um aparelho para ciclopropano e protoxido, com cilindros e gazes. — Tel. 37-1165.

Movimentação de Navios

Chegou ao porto de Valparaizo, no Chile, o navio-escola "Almirante Saldanha". Permanecerá ali até o dia 14, partindo, em seguida, para o porto de Talcahuano, onde deve chegar a 16. Chegaram, respectivamente, ao porto de Salvador o ... navio-tanque "Ilha Grande" e ao de Fortaleza os navios-tanque "Raza" e "Rijo".

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

PRESSÁGIO

Saldanha Coelho

Angele não sorriu, como fazia sempre que íamos passear à beira da praia, desmanchando com os pés a espumarada que o mar jogava na areia. Seu rosto pálido e a manhã clara juntavam-se num contraste tão grande, que eu tinha a impressão de caminhar entre dois mundos diferentes, feitos do murmúrio das águas prateadas de sol e da tristeza de Angele, de olhos apagados. Procurei distraí-la, narrando-lhe vários trechos do romance que estou escrevendo e esbocei perfis dos meus personagens. Ela se restringiu a ouvir, crispando os lábios. "Sentes alguma coisa?" — perguntei. Sem tirar a cabeça do meu ombro, Angele disse que estava nervosa, com um mal-estar inexplicavel. "E' uma sensação estranha..." — acrescentou.

— Sensação de dôr?
— Não. De mêdo ... talvez.
— Mêdo de que?
— Não sei... é uma palpitação que começou há pouco.

A' noite, pensei encontrá-la melhor, mas sua fisionomia era a mesma. Quando nos cumprimentamos, senti-lhe as mãos trêmulas e frias como se tivessem febre. Pareceu-me tão magrinha, de olhos tão fundos, que mal pude encará-la, sem conter uma expressão de surprêsa.

— Continúas com a sensação de mêdo?
— Sim... e parece maior.
— E por que não tomaste um calmante?
— Tomei, mas de nada valeu. As palpitações continuam no mesmo compasso apressado de quando fui à praia, pela manhã.

Passeamos algum tempo e aconselhei Angele a ir para casa, dormir um pouco. Talvez o descanso lhe devolvesse aquela animação, aquela alegria de movimentos que se mostrava em cada gesto seu.

O sono não veio. Tentei ler, mas o livro ficou em minhas mãos como um objeto estranho que eu não conhecesse e nem tivesse a curiosidade de examinar-lhe as formas. No meu pensamento só Angele estava presente, com as palpitações, a estranha sensação de mêdo. Eu era todo nervos, nessa noite de máus presságios.

As estrelas da madrugada piscavam ainda no seu território de quietude, quando tive a impressão de que o espirito de Angele se encarnava em mim, com suas perspectivas inexplicáveis. Angele a doente era eu. "Seu medo era o pressentimento da morte. Ela vai morrer". — pensei.

Seis horas da manhã. Bati forte na porta de sua casa. "Quero falar com Angele". — balbuciei à Tia Doralice. Ela falou que Angele dormia. Insisti. A velha acedeu, surpreendida.

Dois minutos depois, quando era mais intenso o nervoso que me fazia tremerem os dedos que seguravam o cigarro, Angele apareceu na sala, espantada, limpando os olhos de sono, sem palpitações, sem mêdo.

REVISTAS — Reunindo em um número dois periodos, entrou em circulação a revista "Presença", cujas colaborações trazem a assinatura de Luiz da Câmara Cascudo, Odilon Nestor, Barros Lima, Verissimo de Melo, Ivan Seixas e Otávio Pinto. ● Silvio de Macedo manda de Alagôas os dois últimos números do suplemento literário dominical da "Gazeta de Alagôas", nos quais se incluem trabalhos de Gilberto Macedo, Geraldo Brasil, Rita Palmares, Francisco Valois e J. M. Fontes. ● Editado em Atibaia, no Estado de São Paulo, acaba de ser lançado o primeiro número de "Tentativa", publicação bimensal que obedece à orientação de Cesar Memolo Jr., André G. Carneiro e Dulce G. Carneiro. Nesse número escrevem Oswald de Andrade, Alcantara Silveira, Aluizio Medeiros, Menotti del Picchia e outros. ● O n. 3 de "Arte Jovem", órgão de novos desta Capital, publica variado noticiário, além de poemas, artigos críticos e reproduções de arte. ● Dirigida por Alice Abitibol, saiu o n. 15 de "Coração", revista mensal destinada ao sexo feminino. ● De Portugal nos chega o vol. II de "Prometeu", revista ilustrada de cultura orientada por Amorim de Carvalho e Fernando de Araújo Lima. Entre outros artigos de interesse, "Prometeu" insere o de Manuel de Campos Pereira que se intitula "Alvaro Lins — Um Poeta da Crítica".

* * *

EDIÇÕES VECCHI — De Oscar Wilde, numa tradução de Marina Guaspari, encontra-se nas livrarias "Uma Mulher do Meu Passado" que a Editora Vecchi incluiu na sua coleção "Os Maiores Exitos da Tela". Esse livro do genial escritor inglês é uma aguda crítica à alta sociedade inglesa e seu puritanismo político, com tipos magnificamente transplantados em toda a sua realidade para estas páginas de leitura empolgante. ● Da mesma Editora, fazendo parte da coleção "Os Mais Belos Romances", foi publicado "Marcha Nupcial", de Berta Ruck. Pelo interesse que tem despertado em outras línguas, esse romance vem alcançando grande sucesso de livraria.

* * *

LIVRO DO MÊS — A seleção do Livro do Mês para seus associados, no mês de Maio, é o famoso livro de Balzac "O Lirio do Vale", sem dúvida alguma um dos maiores livros da literatura universal e um dos dois melhores romances escritos pelo autor de "A Comédia Humana".

* * *

DISCURSO — De Mato Grosso recebemos "O Poeta da Flôr de Neve", plaquete em que Raymundo Maranhão Ayres, reuniu seu discurso de posse da cadeira n. 23, da Academia Matogrossense de Letras, patrocinada por Antonio Gonçalves de Carvalho, em 26 de janeiro de 1946. Nessa plaquete incluem também várias opiniões de escritores sôbre a obra dese poeta matogrossense.

* * *

POESIA — Do poeta Manuel Sobrinho, membro da Academia Maranhense de Letras, recebemos o seu livro de estréia: "Hora Iluminada". Entre as opiniões dos críticos que se manifestaram sôbre sua poesia, destacamos a de Agripino Grieco: — "Felicito-o. Você é um belo testemunho de que a poesia não quer perecer nessas radiosas terras do Maranhão. Suas palavras sôbre a morte do grande Gonçalves Dias são de um elegíaco dos mais puros. Congratulo-me por figurar entre os que já se tornaram íntimos do seu livro de versos aqui no Rio."

* * *

CADERNO — A jovem escritora Alexandra Hortopan, que em tão pouco tempo de Brasil já conversa em nossa língua com o mesmo desembaraço com que fala o rumeno, acaba de publicar num caderno de boa apresentação gráfica as duas palestras que proferiu no auditório do Ministério da Educação e Saúde, sôbre o "Ambiente e Alma do Povo Rumeno", e "Mihail Eminescu, o Poeta do Sofrimento". Escrevendo num português em que o lirismo transborda a cada frase, Alexandra Hortopan, ao lado da mostra da poesia rumena, nos dá nessas palestras uma narrativa fiel dos costumes e da geografia sentimental dêsse povo que vive às margens do Danúbio.

* * *

PUBLICAÇÕES — Para remessa de livros e publicações literárias: rua Magalhães Castro, 29 — Rio — SALDANHA COELHO.

Repudiado Anavalhou a Amante e

(Conclusão da 12.ª pág.)

mulher, dando-lhe golpes sobre golpes. Parou unicamente quando, vendo-a prostrada no chão, sem se mover, julgou-a, talvez, morta.

SUICIDOU-SE

Uma ambulancia que se encontrava no Parque, atendendo a uma parturiente, conduziu Zenailda para o Hospital Miguel Couto. Momentos depois, do mesmo local solicitavam outra ambulancia. Era Firmino que, depois de praticado o delito, burlando a atenção dos que ali se encontravam, retirara-se e, num canto discreto, passando a navalha no pescoço, seccionou a carotida, tendo morte quase instantanea.

A Policia do 1.º Distrito Policial fez remover o corpo para o Instituto Medico Legal.

Zenailda — a que repudiou Firmino — está passando muito mal.

Não Se Esqueça

M. E. M.

Será efetuado hoje, terça-feira, das 11,15 ás 17 horas, o pagamento das seguintes propostas de emprestimos:

MATRICULAS:

45561	24819	28975	16712
33533	2555	2706	26446

EMERGENCIAS

MATRICULAS:

903	6296	9539	11377
11847	12770	13226	14394
16448	19038	19915	22222
27253	27505	29395	44246
44640	46859	48905	53801

O pagamento das propostas anunciadas neste mês e não recebidas só será realizado ás quintas-feiras.

O Uruguai Venceu o Primeiro Quarto no Jogo de Basquete Contra a Argentina

ASSUNÇÃO, 7 — (U. P.) — Nos primeiros vinte minutos da partida de basquetebol entre o Uruguai e a Argentina, o "escore" foi favoravel aos uruguaios por 20 a 15.

O primeiro quarto tambem foi favoravel aos orientais por 17 a 15.

Quem Não Anuncia Se Esconde



Tonly Algaroffo e Jean Blanchar, artistas dos "Ballets des Champs Elysées", numa cena de "Le Rendez-Vous", um dos bailados modernos que serão conhecidos no Rio, dentro de poucos dias. Dirigido por Boris Kochno, essa companhia parisiense tem um repertório quase inteiramente desconhecido de nossa platéia. Seus "ballets" têm a colaboração de figuras das mais representativas da música contemporânea como Strawinsky, Henri Saugnet, Joseph Kogma, Charles Koochlin, Georges Auric, Claude de Arriou e outros; de pintores eminentes como Christian Bérard, Marie Laurencin, Jean Hugo e até mesmo um Picasso; de coregrafos de envergadura como Jean Babiléc e Roland Petit. Trazendo seus próprios cenários e costumes, os Ballets des Champs Elysées contam com quinze bailarinos e vinte bailarinas, afora as "vedettes" de renome internacional como Nathalio Philippart e Irène Skorik que têm sido louvadas como relevações sensacionais da arte coregráfica nos últimos tempos.

Investe o PSD do Estado do Piaui

(Continuação da 3.ª pág.)

co, que foi alvo aqui de expressivas homenagens por parte dos ferroviarios. No quilometro 114, da rodovia Ribeira, o auto em que viajava o parlamentar porem desgovernou-se, caindo na ribanceira. O sr. Brigido Tinoco e as pessoas de sua familia sofreram ligeiras escoriações. As autoridades, logo que tiveram conhecimento do fato, providenciaram a remessa de socorros para o local

SENADO TAMBEM PARA MINAS

BELO HORIZONTE, 7 — (Asapress) — Vem sendo objeto de cogitações, a possibilidade de instituir-se em Minas Gerais o sistema bi-cameral, com o restabelecimento do Senado, a exemplo do que se projeta em S. Paulo. Para esse fim, será reformada a Constituição do Estado ainda na presente legislatura, vigorando porem o novo sistema depois das futuras eleições.

SÃO PAULO, 7 — (Asapres) — Realizou-se hoje a reunião destinada a apresentação das credenciais dos diretorios distritais e do interior, na sede da UDN.

As 14 horas, no salão do Clube Independencia, em meio a grande entusiasmo, o professor Valdemar Ferreira, presidente da UDN de São Paulo, abriu os trabalhos da Convenção Extraordinaria do seu partido e saudou os convencionais. Em seu discurso historiou ainda os entendimentos havidos entre a UDN e os demais partidos. Falaram a seguir os srs. Ernesto Leme, do diretorio estadual, Antonio Delmanto, vereador de Botucatu, Prudente de Morais, Rui Doria, Edgard França e Fernando Pais de Barros.

Este ultimo, apresentou uma indicação no sentido de que a candidatura do sr. Prestes Maia fosse apresentada por aclamação. Entretanto a mesa resolveu considerar tal indicação como significando a inscrição da candidatura. A seguir foi nomeada uma comissão apuradora com três mesas auxiliares. A votação teve inicio as 16,30 horas, prosseguindo normalmente.

No final da reunião, o sr. Edgard França propôs um voto de solidariedade ao sr. Julio Mesquita Filho, o qual foi aprovado por unanimidade. Para entregar essa mensagem ao sr. Mesquita Filho foi nomeada uma comissão formada por deputados federais, estaduais, vereadores e por outros proceres udenistas.

Empossado o Novo Comte. da Zona Militar do Norte

Assumiu, ontem, o cargo de comandante da Zona Militar do Norte o general da divisão Alexandre Zacarias de Assunção que procede da 4.ª R. M., onde exercia identica função de comando. O ato contou com a presença da oficialidade ali em serviço, tendo transmitido o cargo o coronel Mario Perdigão, chefe de gabinete, que vinha exercendo o mesmo interinamente. Ao ensejo desta cerimonia, foi inaugurado o retrato do antigo comandante, general José Agostinho dos Santos, recentemente transferido para a reserva. A cortina que cobria o retrato foi descerrada pelo novo comandante da Zona Norte, que proferiu significativas palavras sobre o seu antecessor, que tambem se achava presente.

CLINICA ODONTOLOGICA:

DOS MALES, O MENOR

D. Avila Tomé

— Em varios dos meus artigos sobre odontopediatria, tenho apoiado patrioticamente os governos que dedicam grande parte das suas administrações ao cuidado que a criança merece, visto ser ela o baluarte de uma raça mais ou menos culta, mais ou menos forte, e mais ou menos patriota.

Cultura, fortaleza e patriotismo, constituem a garantia de uma nação independente e respeitada. São estes portanto os três principios que mais caracterizam o verdadeiro regime democratico que adotamos e de principio a nossa raça não é absolutamente fraca, é reconhecidamente inteligente e tem dado todas as provas possiveis de acendrado patriotismo.

Todavia, o capitulo que motivou o assunto de hoje é aquele que mais de perto toca os nossos corações, por ser ele um imperativo dos povos latino-americanos ou seja — a criança.

E do que vamos tratar hoje é em muitos dos nossos futuros artigos é em atenção a uma lourinha de seis anos apenas, que os seus extremados pais batizaram por Emilia Abraão Laher.

Propositadamente, não sem primeiro esperar o "veredictum" do sr. Clovis Monteiro, dd. secretario geral de Educação e Saude, aguardei este oito de maio — DIA DAS MAES — para falar neste assunto que em face de noticias precipitadas, tornou-se do dominio publico.

Falar em mãe é o mesmo que se referir a mulher, porção viva mais perfeita que a sábia natureza presenteou ao homem. Del Picchia, Bilac, Coelho Neto, Casimiro de Abreu, Hermes Fontes, Alberto de Oliveira e tantos outros estetas da nossa literatura, cantaram em prosa e verso essa linguagem miraculosa: ser mãe.

E o que dizer da criança? Palavra magica que por si só continua através dos tempos abrindo orfanatos, erigindo igrejas, construindo palacios e harmonizando todos os desentendimentos entre os povos. Criança é uma palavra tão doce, que Lombroso se valeu dela para fazer voltar á razão varios criminosos os mais impedernidos. Paginas e mais paginas, livros e mais livros, bibliotecas e mais bibliotecas existem a respeito da criança e continuaram a existir sempre, porque a tendencia de todos os povos é cada vez mais amparar a criança cuidando da sua saude, do sua estetica, da sua cultura e dos seus sentimentos cristãos para que de tudo isso, a criança de hoje, adulto de amanhã seja agradecido ao Estado através dos nossos homens publicos e portanto verdadeiramente patriota.

Têm a palavra, as professores públicas (mães ou não) pediatras e os odontopediatras, que numa harmonia verdadeiramente exemplar, só vêem a criança e todos os esforços são arregimentados para ela, porque sabem, que só assim, estão correspondendo a confiança que lhes foi depositada. Em cada criança, seja ela, branca ou preta, bonita ou feia, limpa ou suja, brasileiro ou estrangeira, vemos um tesouro inexaurível, ao qual temos que zelar com todos os cuidados possiveis.

Com muito mais razão, este direito cabe aos pais, porque do contrário seriam indignos deste sublime nome. Toda a minha mágua pois, é dirigida aquelas pessoas que maldosamente se valeram de uma informação aflita de um pai extremoso, explorando a sua dor por ver sua filhinna com as faces enturmecidas, para veicular notícias as mais escandalosas e completamente diferentes uma da outra, em quatro jornais desta cidade.

Emilia Abraão e eu, somos os únicos que sabemos a realidade dos fatos e possivelmente ela própria, um dia defenderá o seu dentista escolar, não sendo este o primeiro caso a se registrar nos anais da odontopediatria.

Pela primeira vez que esta criança se utilizava dos serviços dentários da Escola Tiradentes, e numa das vezes que se utilizava do motor para preparar a cavidade de um dos seus molares — devo dizer, confiantemente pois, a referida criança já havia demonstrado alguma docilidade — eis que, com surpresa da minha parte, cerrou fortemente os maxilares, estirou os braços longitudinalmente ao corpinho e toda dura pôsse de pé no degrau da cadeira. A cadeira suspensa uns sessenta centímetros e pela altura da criança, bastante desenvolvida para a idade de seis anos que tem, fiquei praticamente impossibilitado, uma vez que minha mão e a caneta do motor, estavam presas na boquinha da criança, de poder alcançar o reostato para desligar o motor. Vendo-se nesta situação e prevendo o estrangulamento da lingua ou o estrangulamento de uma das bochechas da minha inocente criança, foi que tive como único recurso aplicar o "processo clássico" nessas ocasiões, que consiste em comprimir os masseteres, para que a criança abrisse a boca e eu pudesse retirar aquela peça mecanica em funcionamento.

Na realidade, evitei que Emilia Abraão se tornasse uma pessoa defeituosa. Faço estas considerações, não somente com o intuito de uma auto-defesa, mas, por reconhecer, ainda na qualidade de pai, se não bastasse o dever que me assiste de salvaguardar o bom nome da instituição a que sirvo, para que a população e particularmente, os pais, as mães e todos os responsáveis por filhos em escolas públicas, julguem o fato, com absoluta isenção de animos.

Concertos

CONCERTO POPULAR, hoje, ás 10 horas, no Municipal.

MARISA REGULES, 10 do corrente, ás 21 horas, no Municipal.

HENRI LEWKOVICZ, pianista, 12 do corrente, ás 21 horas, na A. B. I.

O. S. B., 14 do corrente, ás 21 horas, com o pianista Fried Gulla, sob a regencia de Baldi

FRIEDRICH GULDA, pianista, 14 do corrente, ás 21 horas, no Municipal.

HOWARD HUGHES apresenta

JANE RUSSEL em

O PROSCRITO

(THE OUTLAW)

IMPROPRIO ATE 14 ANOS

AMANHÃ

Ás 1,20 • 3,30 • 5,40 • 7,50 • 10 HS.

UNITED ARTISTS

PALACIO — FONE 22.0838
IDEAL — FONE 42.1216
FLORIANO — FONE 43.9074
RIAN — FONE 47.1166
CARIOCA — FONE 28.8178

NO PROGRAMA COMPLEMENTOS NACIONAIS

DA ADMINISTRAÇÃO

O PAGODE IMIGRATÓRIO

(DE UM OBSERVADOR ADMINISTRATIVO)

Parece que não há meio de incutir no homem publico brasileiro um pouquinho de senso prático. Tudo o que depende, afeta ou requer a ação governamental entre nós, seja esta ação reguladora, protetora ou promotora, cai no dominio do palavreado exuberante. Emprenha-se de teses, doutrinas e teorias, proliferando em função de idéias as mais fofas a discurseira, o banquetorio, as assembléias e mesas redondas. Nesse regime, as intenções e providencias objetivas dos poucos homens realizadores que se metem no caso, desaparecem no angu preparado pelos trapalhões sistematicos metidos na pele de "expert" em tódas as artes e em todas as ciencias, motivo porque não perdem vaza de dar palpite sobre todos os assuntos.

E' infelizmente o que está acontecendo com a imigração. Goiania é um exemplo. O Congresso que lá promove o sr. Coimbra Bueno, com o objetivo de facilitar e apressar o plano de colonização do grande Estado na base da cooperação do imigrante, transformou-se numa pagode de cem ou duzentos leigos na materia mas suficientemente empistolados para, a custa do minguado tesouro estadual ou das verbas do Conselho de Imigração, tumultuar os trabalhos da conferencia — aliás dispensavel — anular os objetivos do honesto governador goiano, limitando ou retardando a possibilidade de aproveitamento dos recursos potenciais da grande unidade central de tão pouca densidade demografica e que por isso necessita do imigrante que já tarda em penetrar no pais em quantidade e qualidade suficientes, por culpa exclusiva dessa grei de papagaios que são todos os que, em face de problemas sérios que afetam o interesse nacional, se divertem com teses, discursos e brodios sem fim e nunca saem desse terreno.

Goiania reune a mais notavel equipe de poetas, sociologos, demagogos, burocratas, beletristas, bachareis, sonhadores profissionais e artistas de todo o genero empenhados em gozar o Congresso. Os entendidos no assunto e os conscientes das necessidades do Estado são, porem, uma minoria insignificante cuja atividade é sabotada pelo lero-lero dos cavadores de turismo a custa do povo. O sr. Coimbra Bueno, que é homem prático, não deve estar satisfeito com a caravana que o sr. Latour conduziu à Goiaz. O contingente de imigratorialistas de ultima hora que invadiu a capital goiana nada fará de útil. Afogará, porem, a mais nova capital do Brasil numa enxurrada de discursos e depois de tapear todo o mundo com sua falsa erudição e seu palavrório nefelibatico, regressará ao respectivo ponto de origem, feliz e pimpão, de bote armado para "comer" e "beber" mais um Congresso realizado pelo "facilitario" do Itamarati.

* * *

Na proxima terça-feira responderemos aos interessados pelas nomeações para os cargos iniciais de Medico e Medico Clinico de todos os Ministérios.

Noticia

"MANUAL DO SEGURADO DO IPASE" — O sr. Alcides Carneiro, presidente do Instituto de Previdencia e Assistencia dos Servidores do Estado, designou uma comissão de funcionarios daquela autarquia para o fim de elaborar o "Manual do Segurado do Ipase", publicação destinada a informar os servidores federais sobre os seus direitos, vantagens e deveres junto ao Instituto.

O referido trabalho, de acordo com determinação do sr. Alcides Carneiro, será amplamente divulgado dentro do menor prazo possivel.

CONCURSOS — Na divisão de Seleção e Aperfeiçoamento do DASP, estão abertas inscrições para os seguintes concursos:

— Enfermeiro, do Ministério da Aeronautica (classe inicial da carreira), de 9 a 31 do corrente, podendo inscrever-se apenas, candidatos do sexo feminino. Entre as exigencias, figura a da apresentação de diploma de conclusão do curso de enfermagem, expedido por Escola oficial ou equiparada, devidamente registrado no Ministério da Educação e Saude.

— Conservador, do Ministério da Educação e Saude (classe inicial da carreira), tambem de 9 a 31 do corrente.

Poderão candidatar-se interessados de ambos os sexos.

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

MERCADOS

CAMBIO

O mercado de cambio iniciou ontem os seus trabalhos em condições estaveis e inalterado. O Banco do Brasil vendia libra a Cr$ 75 4416 e dolar a Cr$ 17.72 e comprava a Cr$ 74.0714 e a Cr$ 18.38, respectivamente.

Assim fechou, inalterado as 11 horas.

O Banco do Brasil afixou as seguintes taxas:

A' vista:	Venda	Compra
Libra	75 4416	74.0714
Nova York	18.72	18.38
Portugal	0.7579	0.744[illegible]
Belgica	0.4271	0.419[illegible]
Suiça	4 3738	4.2b[illegible]
Paris	0,0688	0.067[illegible]
Suecia	5.210[illegible]	5.11[illegible]
Tchecoslovaquia	0.3744	0.36 7[illegible]
Dinamarca	3.9006	3.83
Argentina	3.9164	3.823
Uruguai	8.4324	8.1148
Bolivia	0.4457	—
Holanda	7.0574	6-3293

OURO FINO

O Banco do Brasil comprava a grama de ouro fino na base de 1.000 por 1.000 ao preço de Cr$ 20.81 76.

MEDIAS CAMBIAIS

A Camara Sindical, forneceu as seguintes medias de cambio:

Praças	Cruzeiros
Londres	75-44 23
Nova York	18.7[illegible]
França	0 06 53
Portugal	0.7[illegible] 31
Tchecoslovaquia	0.3[illegible] 44
Dinamarca	3.90 08
Suiça	4.37 38
Suecia	5.21 09
Holanda	7.05 74
Argentina	3.91 84
Uruguai	8.43 24
Canadá	18.00

BOLSA DE VALORES

A Bolsa de Valores não funcionou ontem.

CAFE'

O mercado de café não funcionou ontem.

AÇUCAR

Em posição firme sem modificação nas cotações e com entregas mais desenvolvidas trabalhou ontem esse mercado.

Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entraram 500 sacas de Campos e sairam 12.350, ficando em deposito 243 365 ditos.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Branco cristal	165.70
Demerara	150,0[illegible]
Mascavinho	140,00
Mascavo	130,00

ALGODÃO

Ontem o mercado de algodão em rama funcionou firme sem modificação nos preços e com negocios pequenos. Fechou inalterado.

MOVIMENTO ESTATISTICO

Entradas 1.568 fardos sendo 504 de Cabedelo; 977 de Natal e 87 da Paraiba. Saídas 1.409. Existencia 18.310 fardos.

COTAÇÕES POR 10 QUILOS

Fibra longa — Serido:

Tipo 3	188.00 a 190.00
Tipo 4	183.00 a 185.00

Fibra media — Sertões:

Tipo 3	178 00 a 1[illegible]0.0[illegible]
Tipo 4	170,00 a 172.0[illegible]

Ceará:

Tipo 3	Nominal
Tipo 5	166.00 a 168 0[illegible]

Fibra curta: — Matas:

Tipo 3	162.00 a 164,0[illegible]
Tipo 5	Nominal

Paulista:

Tipo 3	Nominal
Tipo 5	153.00 a 155,0[illegible]

GENEROS

O movimento verificado foi o seguinte:

	Ent.	Saio
Arroz sacos	1.833	1.500
Açucar sacos	750	2 100
Feijão sacos	170	—
Farinha sacos	430	—
Charque fardos	560	12[illegible]
Banha sacos	230	—
Milho sacos	250	750
Batatas sacos	3.331	—

APLICAÇÃO DAS FIBRAS NACIONAIS EM LARGA ESCALA

A Industria Consumiu 35.000 Toneladas Em 1947, Sendo 22.500 de Origem Brasileira — Utilização da Fibra do Buriti

Em virtude do baixo preço da juta indiana, as industrias brasileiras utilizavam quase exclusivamente esse material estrangeiro, atitude que de alguma forma prejudicava a materia prima nacional. Entretanto, em face dos obstaculos oriundos da guerra, criando dificuldades para a industria da aniagem destinada á sacaria para cereais, as fibras nacionais passaram a ser empregadas em larga escala.

UTILIZAÇÃO DO CAROÁ

A utilização do caroá, abundante nas terras do Nordeste, revelou a excelencia dessa fibra, que substituiu em cerca de 50% a juta indiana. A conquista do mercado interno pelos tecidos fabricados com a fibra de caroá assinalou importante vitoria da industria nacional. A utilização de suas fibras deu bons resultados noutras aplicações, como cordas, linhas, aniagem e outros produtos. Com larga aplicação em tecidos nacionais, o caroá vem encontrando geral aceitação, sendo seus principais produtores os Estados de Pernambuco e Ceará.

JUTA E PIAÇABA

A juta indiana pode ser plantada em diversas regiões brasileiras, que oferecem condições identicas ao seu habitat. Cultivada inicialmente em São Paulo, atingiu o Amazonas, cujo ambiente climaterico proporciona um produto apreciavel. Atualmente, a juta é plantada nas margens do baixo Amazonas, Solimões e pontos do Purus e nos Estados do Espirito Santo e Rio de Janeiro. Outra fibra largamente plantada no país é a piaçaba, planta que tem por habitat principal a extensa faixa litoranea sul da Baía. Na Amazonia especialmente no vale do Rio Negro, existe a "Leopoldina piacaba" que produz uma fibra similar, embora menos produtiva.

A FIBRA DO BURITI

Ocupando grande extensão em diversas zonas do país o buriti é uma das palmeiras mais uteis. Sua aplicação refere-se á substituição da madeira por materiais mais leves e de maior durabilidade, bem como á necessidade de usar isoladores contra o frio, calor ruido e humidade, criaram a "insulite" e o "celotex", extraídos das essencias florestais e do bagaço da cana de açucar.

O RADIO

OS EFEMINADOS

Ricardo GALENO



O jornalista Francisco Sales Malheiros publicou, há tempos, no "Brasil Policial", um longo e vibrante artigo, do qual, pela sua oportunidade, extrai o seguinte trecho:

"Para muitos, o rádio substitui o relógio.

Ora, o rádio, assim disseminado, encurtando distâncias e levando aos pontos mais longinquos do país o que se passa nas capitais, o rádio que canta sambas carnavalescos e descreve partidas de futebol, poderia ser melhor, se escoimassem os programas de algumas inconveniencias, expulsando das estações certos individuos que, sem talento para fazerem bons programas como os de Lauro Borges, Castro Barbosa, Renato Murce e outros, enveredam pela pornografia.

Há certos "artistas" como um que dizem formado em medicina, que fazem apologia da inversão sexual imitando a voz dos que têm apenas caracteristicos de homem, mas que pelos gestos, pelas expressões, imitam o outro sexo".

* * *

Aí está um ponto que mais se tem combatido: os efeminados do rádio.

De fato, é uma pouca vergonha o que se observa em determinados programas, notadamente onde aparece esse "artista" que dizem formado em medicina, mas que na verdade não é. E por que ocultar o nome desse "humorista", quando todos sabem tratar-se do "doutor" Badu? Não é ele, o "doutor" Badu, o homem dos ditos atentatórios à moral e que inicia os seus programas saudando os homens do Brasil?

Infelizmente citar nomes não adianta. Os responsaveis pelos destinos das nossas emissoras acham que está "tudo azul com bolinhas brancas" e preferem deixar como está pra ver como é que fica...

* * *

Outros "humoristas", ou melhor, outros detratores do nosso "sem-fio" por aí existem e que estão presos a diversas emissoras por longos anos, o que é uma prova de que os mesmos "estão com tudo", como diria o carioca velho de guerra.

Mas... perguntará o leitor amigo: não haverá um jeito de punir os responsaveis por tais deslizes? Claro que há, apresso-me em responder. Esse "jeito" consiste, simplesmente, no seguinte: os representantes do povo aprovarem sem mais delongas o Código Brasileiro de Radiotransmissões, em tão boa hora elaborado pela Comissão Mista de Leis Complementares.

Uma vez aprovado, adeus humoristas pornográficos, adeus humoristas efeminados...

Notas

Acaba de entrar para as Emissoras Unidas a Rádio Mayrink Veiga, do Rio. A PRA-9 continuará, no entanto, o ser dirigida pelo sr. Antenor Mayrink Veiga que, participará, também, da direção das Emissoras Unidas, com os srs. João Batista do Amaral e Paulo Machado de Carvalho.

Programações

Para hoje:

NACIONAL — 13.00 — Dr. Infezulino — 13.30 — Hora do Pato — 14.30 — Reportagem Esportiva — 17.45 — Informativo — 18.00 — Gravações — 18.30 — Quem é mais inteligente? — 19.20 — Tabuleiro da Baiana — 18,30 — Tancredo e Trancado — 20.00 — Tournée Musical — 20.25 — Reporter Esso — 20.30 — Piadas do Manduca — 21.00 — Nada além de 2 Minutos — 21.30 — Panel Carbono — 22.30 — Resenha Esportiva — 23.00 Informativo — 23.30 — Gravações — 00.30 — Informativo — 00,35 — Encerramento.

TUPY — 13,00 — Domingo do Barnabé — 13.30 — Dircinha Batista — 14.00 — C. B. Barreto — 14,15 — Colé e Celeste Aida — 14.30 — Defensores da Lei — 15,00 — Placard Esportivo — 15,15 — Reportagem Esportiva — 18.00 — Orquestra Tabajara — 18,15 — Mario Camargo — 18.30 — Brindes Musicais — 19,00 — Programa Variado — 20.00 — Calouros — 21,00 — Programa Variado — 22,00 — Musica Variada — 22,30 Diário — 23,00 — Encerramento.

CONTINENTAL — 14,0[illegible] — Futebol — 17,33 — Tarde Dançante — 19,00 — Turfe — 19,30 — Canções Italianas — 20,30 — Big Broadcast 20,58 — Reporter em Inglês — 21,05 — Noite Dançante — 22.00 — Vozes do Mundo — 22.33 — Cantores Modernos — 23,00 — Esportes — 23.15 — Boite dos 1.030 — 3,30 — Tangos e Blues.

Para amanhã

NACIONAL — 18.10 — A casa das três garotas — 18,25 — Dr. Pilulino — 18,30 — No mundo da bola — 18,45 — Novela — 19,00 Novela — 19,30 A. N. — 20,00 Novela — 20,25 — Reporter Esso — 20,30 — Um milhão de melodias — 21,00 — Comentário — 21,05 — Novela — 21,35 — Orquestra — 22,05 — Erros de todo o mundo — 22,35 — Construtoras anonimas — 22,55 — Reporter Esso — 23,00 — Informativo — 23,30 — Gravações — 00,30 — Informativo — 0,035 — Encerramento

TUPY — 18,05 — Hollywood Boulevard — 18,30 — Musica Variada — 18,55 — Instantaneo Musical — 19,00 — Boa Noite para você — 19.05 — Esportes — 17.30 — A. N. — 20.00 Carioca e Orquestra — 20.30 — Novela — 21,00 — All Neto — 21,05 — Cine Vagalume — 21.35 — Mercado de Bagdad — 22.05 — O Dragão Verde — 22,35 — Diário — 23,30 — Encerramento.

VARIOS FATOS POLICIAIS

ATROPELADOS

O caminhão chapa oficial n. 9-03-60, quando trafegava ontem pela avenida Presidente Vargas, na esquina da avenida Passos, atropelou o transeunte Salvador da Rocha, brasileiro, branco, solteiro, de 29 anos de idade, residente à rua Eli n. 35.

A vítima, que sofreu contusões e escoriações generalizadas, foi socorrida no Posto Central de Assistência, retirando-se em seguida.

O comissário de serviço na delegacia do 8º distrito policial registrou o fato.

— — —

Nize Vanzeler de Souza, brasileira, viuva, de 56 anos de idade, moradora na rua Guaumba, na estação de Acarí, quando transitava por aquela rua, em frente ao prédio n. 62, foi atropelada por um ônibus de número ignorado, linha "Acari-Cascadura".

A vítima, que sofreu lesões gravíssimas, foi internada no Hospital Getúlio Vargas tendo o comissário de serviço na delegacia do 24º distrito policial registrado o fato.

DESASTRES

O bonde n. 234, linha 34, conduzido pelo motorneiro Benjamin Jurema de Brito, brasileiro, branco, de 32 anos de idade, residente à rua Obidos n. 327, quando trafegava ontem pela rua São Bento, em frente ao prédio n. 28, chocou-se com um auto particular, chapa 1-70, cujo motorista evadiu-se.

Em consequência do choque, receberam contusões e escoriações e foram socorridos no Posto Central de Assistência: o condutor do elétrico, Silvestre Pereira, brasileiro, branco, de 35 anos, e o estudante Sidnei Campos, brasileiro, branco, de 20 anos, morador à rua 1º de Março n. 20.

O motorneiro foi preso e autuado na delegacia do 7º distrito policial.

— — —

Dirigindo uma moto de sua propriedade, trafegava ontem pela rua 24 de Maio o negociante Francisco Pereira Rezende, de 40 anos de idade, casado, morador à rua Carolina Machado n. 1.364, conduzindo na traseira da máquina os seus filhos menores: Antonio e Lenine, de 12 e 16 anos, respectivamente.

Quando, porém, chegavam à esquina da rua Senador Jaguaribe, surgiu o caminhão chapa n. 8-83-72, que abalroou violentamente a moto, jogando-a à distância. Por um verdadeiro milagre os menores nada sofreram, além do susto. Entretanto, o negociante recebeu fratura do crânio, tendo sido internado no Hospital de Pronto Socorro.

O comissário de serviço na delegacia do 19º distrito policial registrou o fato.

OSSADA HUMANA

O professor Alvaro Rosada, membro do Centro Excursionista Brasileiro, residente à rua do Riachuelo, 111, casa 4, comunicou ao comissario de serviço na delegacia do 17.º distrito policial que, durante uma excursão nas matas da Tijuca, encontrara uma ossada humana.

Aquela autoridade, imediatamente fez ir ao local indicado, dois policiais e solicitou a presença dos peritos do Gabinete de Exames Periciais.

QUEDA

Apresentando forte contusão no cranio, com suspeita de fratura, foi medicada no Posto de Assistencia do Meier e, em seguida, removida para o Hospital de Pronto Socorro, a doméstica Zulmira Maria de Macedo, viuva, de 35 anos de idade, que fôra vítima de violenta queda em sua residencia, à rua Oliveira de Andrade, 170, casa 11.

ROUBOS E FURTOS

Ao comissario de serviço na delegacia do 21.º distrito policial, queixou-se Cicero Azevedo Pereira, morador à rua Cururipe, 149, casa 2 de que, durante a madrugada, os ladrões penetraram em sua residencia e furtaram joias e 150 cruzeiros, em espécie. O queixoso avaliou o seu prejuizo em Cr$ 4 000,00.

Aumento Para os Barbeiros Sindicalizados

Em face do fracasso das demarches realizadas com os patrões para uma solução amigavel a respeito do aumento de salarios para os barbeiros o Sindicato dos Oficiais de Barbeiros suscitou, na Justiça do Trabalho dissidio coletivo para o aumento de salario fixo.

A TABELA

Em caso de vitoria das reivindicações pleiteadas, o Sindicato pede que o aumento seja pago somente aos empregados sindicalizados e aos que procuram sindicalizar se a partir de abril do ano em curso. A tabela solicitada é a seguinte: 80% para os salarios de Cr$ 500.00 pago a barbeiros e manicures empregadas; 50% para os salarios de Cr$ 1.200 00 percebidos pelos oficiais cabeleireiros: 59% sobre o salario de Cr$ 500.00 para os ajudantes de cabeleireiros e a fixação do salario minimo de Cr$ 1.000.00 para as alisadeiras de cabelos.

DOENÇAS NERVOSAS
Dr. Neves Manta
RUA SEN. DANTAS, 40
De 15 às 18 horas

PIANOS NOVOS
À VISTA E A LONGO PRAZO dos melhores fabricantes ingleses, franceses, alemães e nacionais. O maior stock do P
RUA DA ASSEMBLÉIA, 51 - 3.º And.
ESQUINA DA RUA DA QUITANDA — Edificio Indú-Brasil

RÁDIOS e Eletrolas 1949
SEM ENTRADA
RCA e PHILIPS
Chegaram os últimos modelos para 1949. Vendas a prazo sem entrada e sem fiador. Não compre seu rádio sem fazer uma visita à nossa exposição
RUA DA ASSEMBLÉIA, 51 - 3.º And

DANTON JOBIM
ADVOGADO
Causas civeis e comerciais
AV. ERASMO BRAGA 255
4.º andar - sala 404
Das 15 às 18 horas
Telefone: 42-4956

Atos do Ministro da Marinha

O ministro da Marinha assinou os seguintes atos: dispensando o capitão de Mar e Guerra Carlos da Silveira Carneiro do cargo de diretor da Escola de Marinha Mercante do Pará o capitão de Fragata graduado reformado Francisco Jeronimo Coelho Lessa do serviço da secretaria do Conselho do Almirantado, o capitão de Fragata da Reserva remunerada Henrique Alberto de Figueiredo Bahia do serviço do Estado Maior da Armada e o capitão de Corveta João Batista Francisconi Serran das funções de imediato do navio-tanque "Marajó". Designando o capitão de Mar e Guerra Heitor Doyle Maia para exercer o cargo de diretor da Escola de Marinha Mercante do Pará, o capitão de Fragata da reserva remunerada Henrique Alberto de Figueiredo Bahia para servir na secretaria do Conselho do Almirantado.

Reuniu-se a Comissão de Tabelamento

Estiveram reunidos, no gabinete do Almirante de Esquadra Silvio de Noronha, ministro da Marinha, o contra-almirante Jeronimo Gonçalves, diretor-geral da Fazenda, o contra-almirante Juvenal Greenhalgh Ferreira Lima, diretor-geral de Engenharia Naval, o capitão de Mar e Guerra Mauricio Eugenio Xavier do Prado, comandante do 6.º Distrito Naval, o capitão de Mar e Guerra "S" Osvaldo Osiris Storino, chefe da divisão de obras da Diretoria de Engenharia e o capitão de Mar e Guerra Manoel Eloi Alvim Pessoa, presidente da Comissão de Tombamento. O assunto dessa reunião versou sobre as obras em andamento na Base Fluvial de Ladario e as que, ali, serão executadas ainda este ano.

EXPLORAM O TRABALHO DAS BAILARINAS

Pede Providencias á Policia o Sindicato de Classe — A Seção de Diversões Vai Agir Contra os Infratores

O comissario Antonio Pires Verissimo, chefe de Seção de Diversões da Delegacia de Costumes, acaba de encaminhar ao titular Pereira da Costa, instruida com oportuna exposição de motivos a queixa formulada pelo Sindicato das Dançarinas, de que determinados "Dancings", contrariando dispositivos em vigor e burlando a vigilancia daquela Especializada, estão funcionando nos dias comuns, além do horario normal.

Posto que não tenha positivado tal irregularidade mas acolhendo com simpatia a reclamação daquele orgão de classe, o comissario Verissimo julga de bom alvitre reavivar instrucões a respeito, a fim de melhor esclarecer o assunto.

A' exposição de motivos que encaminhou ao delegado de Costumes e Diversões, o referido comissario anexou a Portaria nº 10.146, de 24 de setembro de 1943, que fixa a "linha justa" a ser seguida pelos responsaveis pelas aludidas casas de diversões noturnas.

Aceitando e até mesmo elogiando o trabalho de seu dedicado auxiliar o delegado Pereira da Costa determinou a remessa de copia da exposição em apreço a todos os "Dancings", com o aviso de que, a não observancia do horario estabelecido implicará na incidencia das penas previstas no Decreto 10 590, de 10 de setembro de 1924 que aprovou o Regulamento das Casas de Diversões Publicas.

Inquerito Para Apurar Irregularidades na Exposição Agro-Pecuaria

O prefeito em portaria assinada ontem, instituiu uma Comissão de Sindicância, composta dos servidores João Pequeno de Azevedo, delegado fiscal; Amandino Ferreira de Carvalho, engenheiro e Euzebio de Queiroz Filho, agente de divida, a fim de apurar se houve irregularidades na organização, realização e funcionamento da [illegible].ª Exposição Agro-Pecuaria, realização e funcionamento da [illegible].ª Exposição Agro-Pecuária, realizada na Praia de Botafogo, em novembro do ano proximo passado, indicando os fatos e os respectivos responsaveis.

Pagamento do Funcionalismo na Prefeitura

Terá inicio no proximo dia 20 do corrente mês, o pagamento do funcionalismo municipal. Como de praxe, receberão nesse dia, os servidores componentes do lote 1.

SAPATARIA FLUMINENSE
A unica em Copacabana que rivaliza com as melhores casas da cidade
Av. N. S. Copacabana, 605-A

Aliança DO LAR
Com mensalidade de Cr$ 5,00 e Cr$ 10 00 apenas V. poderá solucionar esse grande problema de sua vida
ALIANÇA DO LAR
Av. Rio Branco, 91 5.º and
Tel. 23 2555

Prof. Hélio Gomes
(CLINICA MEDICO LEGAL)
Exames, periciais, pareceres assistência tecnica — Alcindo Guanabara, 26 — 5.º andar Diariamente, à tarde Tel.: 22-3566

Cia. de Seguros Confiança
FUNDADA HÁ 77 ANOS
CAPITAL e RESERVAS Cr$ 11.200.000,00
Faça da "CONFIANÇA" a sua companhia de confiança
Séde: Rua do CARMO, 71, 4.º pav. Tels. 43-4959 e 43-3370
Diretoria: (OCTAVIO FERREIRA NOVAL, Presidente. JOSÉ AUGUSTO d'OLIVEIRA, Superintendente. (OCTAVIO FERREIRA NOVAL JUNIOR, Gerente.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil opera em tôdas as modalidades de seguros de vida há cinquenta anos

Diario Carioca

A Equitativa é a única que proporciona sorteios trimestrais em dinheiro aos seus segurados

ANO XXII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 8 DE MAIO DE 1949 — N.° 6.399

Classificação e Tabelamento Para Todos os Ho[t]eis do Rio

Excluidos Apenas os Considerados Luxuosos

A Decisão da C. L. P. —. Deverá Ser Homologada Pela C. C. P. — Requisitos a Cumprir e o Prazo

A Comissão Local de Preços, tomando por base o parecer do representante da indústria, sr. Fritz Weber, acaba de fazer o enquadramento dos hoteis cariocas na classificação estabelecida pela CCP, para efeitos de tabelamento. Publicada a resolução no "Diario Oficial" o que se dará amanhã, os hoteleiros do Rio de Janeiro terão 30 dias para dar inicio à observância das condições abaixo especificadas.

DIREITO DOS HOSPEDES

Neste prazo de 30 dias, os hóspedes poderão encaminhar reclamações à Comissão de Preços do Distrito Federal, naqueles casos em que, por efeito do tabelamento, passaram a pagar pela sua hospedagem quantia superior àquela que vinham despendendo.

PAUTAS

Pelos termos da portaria 106 da Comissão Central, os estabelecimentos hoteleiros do Rio estão divididos nas categorias A, B, C, D, E. O parecer do representante da indústria excluiu entretanto os hoteis da classe A do tabelamento, por considerá-los fora dos necessidades do consumo médio. Conservou porém a escala de Cr$ 71,00 a 120,00 por diaria para os hoteis da classe B; de Cr$ 36,00 a 70,00 para os da classe C; Cr$ 20,00 a 35,00 para os da classe D e até Cr$ 20,00 para os enquadrados na classe E. Esses preços compreendem somente o aposento com a primeira refeição da manhã.

CASAL, MENORES E PERMANENCIA

Os preços-teto, acima especificados, estão sujeitos, em todas as categorias, às variações seguintes: Para casal o aumento corresponden[te] não poderá exceder de 50 por cento á diaria tabelada para o solteiro; em se tratando de aposentos extras, poderá haver um acréscimo até 30 por cento, por peça a mais, sobre o preço da diária tabelada: a entrada depois de meio-dia, ou a saida antes dessa hora, só pagará meia diária, sendo a primeira indivisivel; quando a hospedagem for antecipadamente contratada na base de pagamento mensal, esta terá a redução de 20 por cento sobre a diária, e os menores de 12 anos pagarão no máximo 50 por cento dos preços das diárias respectivas.

CLASSE A

Os hoteis da classe A, liberados do tabelamento, deverão atender às seguintes exigências minimas: Mais de 70 por cento dos quartos com banheiros e W.C. próprios; mais de 75 por cento dos quartos com telefones, pintura e decoração na parte social; pintura e decoração nos quartos; sala ampla de leitura; lavanderia contratada; sala de bar; "grill"; restaurante aprimorado; sala de recepções; serviço de mesa para recepções; serviço postal-telegráfico e compensação de cheques.

CLASSE B

Os estabelecimentos hoteleiros da classe B, sujeitos à escala máxima de Cr$ 71,00 a 120,00 por diária, estão sujeitos aos seguintes requisitos mínimos: De 51 a 70 por cento dos quartos com banheiros e W.C. próprios; mais de 75 por cento dos quartos com colchões de mola; de 51 a 75 por cento dos quartos com telefone; pintura e decoração na parte social; pintura e decoração nos quartos; sala ampla de leitura; lavanderia contratada; sala de bar; restaurante; sala de recepções; serviços de mesa para recepção.

CLASSE C

Os da classe C, limitados à pauta máxima de Cr$ 36,00 a 70,00 por diária, ficam sujeitos ao preenchimento das seguintes exigências minimas: de 25 a 50 por cento dos quartos com banheiros e W.C. próprios; de 51 a 75 por cento dos quartos com colchões de mola; de 51 a 75 por cento dos quartos com telefone; pintura e decoração na parte social; pintura e decoração nos quartos; sala ampla de leitura; lavanderia contratada; sala de bar; restaurante adequado; serviço de mesa aprimorado.

CLASSES FINAIS

A portaria estabelece também para os hoteis da classe D, sujeitos a pauta maxima de Cr$ 20,00 a 35,00, uma série de exigências minimas quanto ao prédio; quanto às instalações de copa, cozinha e bar; quanto ao mobiliário dos quartos; quanto às instalações sanitárias; quanto aos serviços de portaria, recepções e comunicações; quanto aos serviços de arrumação e limpeza, à rouparia e, finalmente, quanto à primeira refeição. Os hoteis cujos requisitos não satisfaçam às exigências estabelecidas para a classe D, serão enquadrados na classe E, cuja diária não ultrapassará de Cr$ 20,00, inclusive café com leite, pão e manteiga pela manhã.

OUTRA INOVAÇÃO

O representante da indústria, tendo em vista que muitos hoteis, tal como o Regina, Martinique, Argentina e Miatan, seriam colocados na classe E, apenas porque não dispõem de dois elevadores, como é exigido para a classificação na classe D, suprimiu essa exigência por achá-la absurda. E comprovou, fundamentando o seu ponto de vista, que hoteis há, sem maiores qualificativos, que ficariam enquadrados na classe D apenas por possuirem dois elevadores e outros, superiores, ficariam intercalados na categoria E, pelo simples fato de não oferecerem os dois elevadores aos seus hóspedes.

Pela resolução da Comissão de Preços do Distrito Federal, a fixação dos preços para o "prato sugestão", de fornecimento obrigatório, será objeto de cogitações posteriores.

SUJEITA A' HOMOLOGAÇAO

A resolução da CLP, por não haver seguido 100 por cento as instruções da portaria 106 da Comissão Central de Preços, será submetida à homologação desta última. Isto somente se dará, todavia, depois de completar o trabalho de enquadramento dos hoteis cariocas dentro das disposições da sua decisão.

Proibida a Pesca Com Explosivos

Em aviso de ontem, o ministro da Guerra recomenda a todos os elementos subordinados ao seu Ministério o cumprimento das disposições constantes no Código de Caça, baixado pelo decreto-lei 794, de 1938, que estabelece taxativamente a proibição da pesca com o auxilio de explosivos. O ministro recomenda aos comandantes das unidades sediadas na Costa, a conveniência de uma rigorosa vigilância nesse sentido, inclusive em relação a civis transgressores da citada lei, prestando-se, dessa forma, patriótica colaboração ao Ministério da Agricultura.



Norberto avançou para Zenailda disposto a matá-la. (Desenho de Eduardo Barbosa, exclusivo para o DIARIO CARIOCA.

REPUDIADO ANAVALHOU A AMANTE E SECCIONOU A CAROTIDA

Teve Morte Quase Imediata

Grave o Estado da Vitima — Fim Sangrento de Uma União Impossivel

Em um barracão do Parque Proletário da Gavea, na rua Marquês de São Vicente, um homem enciumado, depois de anavalhar a mulher que não mais o queria virou a arma contra si mesmo e seccionou a carotida tendo morte quase imediata.

Os personagens dessa tragedia foram o garçon Firmino Norberto de Almeida, branco, de 28 anos, e, Zenailda Inacio de Faria, domestica, parda, com 24 de idade, residente no Grupo 33, barracão n. 9 daquele Parque.

ESTAVAM SEPARADOS

Há já alguns anos que Firmino vivia maritalmente com Zenailda. A união todavia, não era das melhores pois, o homem possuia dois grandes defeitos: era ciumento em excesso e embriagava-se diariamente. Quando sob os efeitos do alcool os ciumes de Firmino como que aumentavam e a infeliz Zenailda era que pagava. Firmino iniciava criticando-lhe os costumes, amizades etc., e terminava dando-lhe violentas surras. O amor arrefecia, Firmino tomava rumos ignorados, entretanto, dois ou três dias depois voltava mais amoroso, mais ciumento e mais bebado.

A ULTIMA SEPARAÇAO

Pela ultima vez separaram-se há coisa de três meses após uma cena de ciumes feita pelo garçon, visivelmente embriagado. O ato final ocorreu na delegacia do 1.° Distrito Policial, quando os amantes ali chegaram em um carro da Radio Patrulha. Firmino afirmou a autoridade que nunca mais importunaria Zenailda.

A TRAGEDIA

O voto foi feito da mesma maneira que muitos outros por ele proferido com relação a bebida, todas as vezes que fazia as pazes com Zenailda. Dias depois, ei-lo novamente rondando o barracão da mulher. A crioula possuia qualquer coisa que o enfeitiçava. Dessa feita porem, foi infeliz. Zenailda estava irredutivel. Rogos, promessas, ameaças, nada a fazia mudar de pensar. Que ele não se emendaria, a vida de ambos seria um martirio, era o que sempre lhe declarava a ex-companheira.

Ontem, ocorreu o inevitavel. Firmino, cerca das 11,30 horas foi ao barracão de Zenailda. Argumentou durante algum tempo procurando convencê-la. Coisa alguma porem, demovia Zenailda do seu firme proposito. Jamais voltaria a viver com Firmino. Vendo fracassada sua tentativa de reconciliação, Firmino sacou de uma navalha e precipitou-se sobre a indefesa

(Conclui na 10.ª página)

ASSINADO O ACÔRDO PARA O AUMENTO DOS MARÍTIMOS

Realizou-se ontem no gabinete do ministro do Trabalho com a presença do titular da pasta a solenidade de assinatura do acordo de reajustamento de salarios dos maritimos. Os empregadores foram representados pelo Sindicato Nacional das Empressas de Navegação Maritima e os empregados representados pela Federação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Maritimos e Fluviais.

Leu o termo do acordo o sr. Alisio de Sales Coelho, diretor do Departamento Nacional do Trabalho. Finda a leitura do termo e aposta a ultima assinatura, fez uso da palavra o sr. João Batista de Almeida presidente da Federação dos Maritimos expressando o agradecimento da classe. Falaram ainda varios outros oradores e, finalmente o sr. Honorio Monteiro.

BENEFICIADA TODA A CLASSE

Para os efeitos do acordo ontem assinado será tomada por base a portaria 265 do Ministerio da Viação de 13 de março de 1946, que foi publicada no "Diario Oficial" no dia imediato, 14 de março. A referida portaria será observada consoante o que dispõe o decreto 26.633 de 6 de mais de 1949 relativo ao aumento de salarios do pessoal das autarquias industriais maritimas.

O reajustamento compreende não só os empregados e servidores das empresas de navegação na sede e agencias em todo o territorio nacional, como os tripulantes dos navios de grande e pequena cabotagem, como de qualquer embarcações inclusive iates, barcos de pesca rebocadores, barcas da Cantareira, barcas dagua, lameiros, e bem assim o trafego nos portos, estaleiros, oficinas armazens e trapiches não só os sediados nesta capital como nos Estados.

MANTIDAS AS GRATIFICAÇÕES

Foram mantidas as gratificações previstas no item 7 da portaria 265 observando-se o decreto 26.633. No acordo tambem ficou esclarecido que as que se referem a navios a motor compreende a navios de turbinas, excluindo-se os iates a motor que fazem a navegação de pequena cabotagem.

Ficaram igualmente mantidos os itens 8 — 9 — 10 — 11 12 — 13 — 14 — 15 e 16 da mesma portaria.

SÓ DEPOIS DA MAJORAÇÃO DOS FRETES

O acordo, como dispõe a clausula 5.ª, só entrara em vigor a partir da data em que for concedida a majoracão de fretes.

O CRIME

Voltam as Violencias

TIMBAUBA

A campanha contra o meretricio que a Delegacia de Costumes e Diversões, ao tempo do delegado Brandão Filho, empreendeu tornou-se digna de registro não só pelos resultados auferidos como pela forma discreta com que sempre agiram as autoridades que tiveram a seu cargo o saneamento moral da metrópole.

Verificando que o assunto é mais de profilaxia social que de repressão policial e que é muito mais útil deslocar as infelizes para uma função digna que conservá-las constantemente nos xadrezes policiais, os auxiliares do delegado Brandão Filho sempre pautaram sua ação no sentido de convencer aquelas infelizes da conveniencia de tomarem outro rumo e de se porem em dia com os cuidados higienicos e com as exigencias médicas.

Sem alardes, sem publicidade, neste caso vexatória, sem escandalos capazes de abalar os sentimentos da sociedade e sem ruidos perniciosos, o delegado Brandão Filho e o comissário Hermes souberam enfrentar um dos mais sérios problemas sociais, de forma completamente diferente dos moldes até então seguidos pelos seus antecessores.

Infelizmente, ao que parece, todo este trabalho acaba de ir por terra em face das novas diretivas adotadas pela Delegacia de Costumes e Diversões.

As últimas diligencias realizadas pelo novo titular da "sereia" policial, com o fim de acabar com o meretricio, testemunham, de forma clara, que, ao contrário do que tem sido afirmado, a violencia será uma das suas prestimosas auxiliares, o que aliás não causa surpresa aos que têm acompanhado as atividades policiais do atual gestor da D.C.D..

Com escandalo enorme, ferindo de frente os preceitos que regulam as liberdades públicas, atentando contra os sentimentos democráticos, as autoridades da Delegacia de Costumes e Diversões, em dia desta semana, empreenderam uma verdadeira "blitz" contra as infelizes que mercadejam o amor, o que fizeram de forma irritante.

Do interior dos bondes, algumas foram arrancadas violentamente, sob protestos gerais, como se porventura fossem animais perigosos.

Das calçadas, outras foram arrastadas sob os olhares indignados de transeuntes de ambos os sexos.

Entre as detidas muitas eram pessoas de familia que foram envolvidas dado o açodamento com que as diligencias foram realizadas sem o menor cuidado, atingindo gregos e troianos. Senhoras e moças foram levadas para a D.C.D., onde permaneceram várias horas.

Eis aí o resultado da primeira atuação pública da D.C.D.. Fácil será concluir o que será do futuro sua ação.

Tudo leva-nos a crer que as violencias vão voltar.

MAIS 6 NOVAS ESCOLAS PARA A POPULAÇÃO RURAL

MANIFESTAÇÃO AO PREFEITO — EM PACIENCIA E SEPETIBA

O prefeito Angelo Mendes de Morais inaugurou, ontem, mais seis novas escolas na zona rural do Distrito Federal, e que vêm completar a serie dos trinta e dois predios escolares construidos na sua administração.

Na Estrada dos Sete Riachos, o prefeito inaugurou a Escola Rural "Tenente Gois Monteiro", cujo ato foi assistido por inumeros parentes e amigos do patrono do novo estabelecimento, por jornalistas, vereadores e secretarios gerais da Municipalidade. A segunda inauguração foi a da Escola "Dom Bosco", construida na Estrada de Santa Maria, em Campo Grande.

Em seguida, foi inaugurada a Escola Rural "Fernando Costa", sendo prestada, nessa ocasião, expressiva homenagem a memoria do saudoso ex-ministro da Agricultura.

EM PACIENCIA E SEPETIBA

Outras solenidades foram efetuadas por ocasião das inaugurações das Escolas Rurais "Miguel Calmon" na Estrada de Santa Eugenia, em Paciencia, e "29 de Outubro", á Estrada de Sepetiba, na localidade do mesmo nome.

MANIFESTACÕES AO PREFEITO

Em Pedra de Guaratiba, o prefeito e sua comitiva foram homenageados pela população local ao ser inaugurada a Escola Rural "Deborah Mendes de Morais".

COMPRAR POR MENOS E HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuante E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

TODOS OS JOGADORES TITULARES ESTARÃO À POSTOS HOJE À NOITE

O Jogo Brasil x Paraguai — Despedida do Certame — O Quadro Nacional

Esta tarde, finalmente, a seleção brasileira cumprirá o seu último compromisso, em busca do título de "Campeão Invicto do Continente".

Será uma partida difícil, não só pelo valor dos paraguaios, seus adversários, como também, e principalmente, porque uma derrota significará a perda da invencibilidade e uma decisão extra para o certame.

Senhores da enorme responsabilidade que lhes pesa sobre os ombros, técnico e jogadores, aguardam confiantes o instante da partida, a fim de premiarem à torcida com uma exibição de gala e um título que há tanto tempo almejamos.

A MESMA SELEÇÃO

Para o jogo de despedida, Flavio Costa fará entrar o mesmo "onze" que iniciou contra o Uruguai. Apesar das tentativas de "ondas" contra Noronha e Otavio, o selecionador patrício não os substituirá, pois eles continuam a merecer sua confiança.

Desta maneira, a seleção nacional começará o jogo com esta formação:

Barbosa; Augusto e Wilson; Eli, Danilo e Noronha; Tesourinha, Zizinho, Otávio, Jair e Simão.

A CHANCE DE BIGODE

Contraindo os desejos de Flavio Costa, porém, de formar a equipe acima, há o caso de Noronha. No treino de anteontem, ao disputar uma bola, o médio paulista sofreu torção em um dos tornozelos, sendo atendido pelo dr. Paes Barreto, que

(Conclui na 4.ª pág.)



HISTORIA EM QUADRINHOS DE HELENO DE FREITAS: leiam na 3.ª pagina a ampla reportagem fotografica sobre a vida de Heleno, hoje defensor do Vasco da Gama. Vemos acima, o centro-avante que voltou para o futebol brasileiro, entre seus novos companheiros do clube de São Januario.



O quadro brasileiro.

EM CAMPO TODOS OS TITULARES DA SELEÇÃO PARAGUAIÁ

Um dos fatores de atração para o grande classico desta tarde, senão o principal, é o que possibilita um empate final no Sul-Americano, caso os paraguaios sobrepujem os nacionais. A dois pontos, apenas dos brasileiros, os "guaranis", vencendo, poderão aspirar ao titulo máximo do atual certame, feito que teria enorme repercursão.

Prontos os "Guaranis" Para o Jôgo Final — Entusiasmo e Esperanças — O "Onze" Que Iniciará

Fletas Solis, o responsavel pela direção técnica dos vice-campeões de 1947, reconhecendo a grande oportunidade que se lhe oferece, bem como, a não menor responsabilidade que tal jogo apresenta, desenvolveu um programa especial de treinamento para seus pupilos, onde somente teve em mira o preparo individual. O próprio exercicio coletivo de anteontem, que não teve mais de 50 minutos de duração, serviu mais de individual do que de conjunto, uma vez que os elementos procuraram economizar energias para a partida de hoje.

JOGARÁ COMPLETO

Muito embora o zagueiro Gonzalito não participasse do ensaio de sexta-feira, e o centro-avante Arce deixasse o gramado contundido, a seleção do Paraguai entrará no gramado com todos seus titulares.

(Conclui na 4ª Pagina)

Diario Carioca

ESPORTIVO

ANO XXII — Rio de Janeiro, 8 de Maio de 1949 — Numero 6.399

SÃO PAULO X ARSENAL A 22

A MISSÃO DE CARLITO EM S. PAULO — TUDO RESOLVIDO A CONTENTO

SÃO PAULO, 7 (Especial para o D. C.) — Conforme noticiamos chegou há dias do Rio o sr. Carlos Martins da Rocha presidente do Botafogo F. R. campeão carioca.

A visita do paredro guanabarino prendia-se á temporada do Arsenal vindo o sr. Carlito a São Paulo a fim de tratar jogos de clubes paulistas com o tradicional gremio britanico.

O SÃO PAULO

Depois de entaboladas varias negociações ficou finalmente decidido hoje que o Arsenal realizará um jogo na capital bandeirante contra o campeão paulista o São Paulo F. C.

Havia no entanto a dificuldade da data pois os paredros do Canindé queriam realizar o jogo no proximo dia 22, data já cedida ao Vasco da Gama para defrontar-se com o team inglês.

A RESPOSTA DO VASCO

Consultado pelo telefone o Major Povoas presidente em exercicio do Vasco da Gama mostrou-se ele em principio de acordo dependendo apenas do Departamento Tecnico do clube.

Assim é possivel que ainda hoje haja uma solução definitiva para o caso.



Tom Whitalkes

Uruguai x Chile Hoje em Belo Horizonte

BELO HORIZONTE, 7 (Especial para o D.C.) — Os mineiros verão amanhã finalmente um match do campeonato sul americano de futebol. Apesar de ter havido em principio má vontade dos poderes esportivos mineiros em virtude da CBD ter designado o jogo para esta cidade sem consulta prévia á Federação montanhesa.

CHEGARAM

Já se encontram entre nós os adversarios de amanhã, uruguaios e chilenos que farão uma partida considerada como um dos classicos deste certame continental.

Realmente, apesar do Chile não ter se apresentado tão bem como seria de esperar e o Uruguai estar com um team formado em sua quase totalidade por gente nova, deverão fazer amanhã uma boa partida.

OS QUADROS

Para esse choque estão escalados os seguintes quadros:

URUGUAI — La Paz, Gonzalez e Gadel; Vilareal — Roberto Garcia e Simon Garcia — José Garcia — Moreno — Ramon Castro — Bitencourt e Suarez.

CHILE — Livingstone — Flores e Negri; Machuca — Ramos e Munhoz — Riera — Cremaschi — Rojas — Prieto e Hugo Lopez.

O JUIZ

Atuará como juiz do encontro de amanhã o arbitro paraguaio Luiz Haynz.



Jogadores chilenos que hoje enfrentarão os uru [illegible]

HOMOLOGADOS VARIOS RECORDES MUNDIAIS DE ATLETISMO

LONDRES, 7 (A. F. P.) — A Federação Internacional de Atletismo homologou os seguintes recordes mundiais:

100 jardas, em 9" e 3/10 (Mel Patton, americano)

100 metros rasos em 10" e 2/10 (Lloy da Beach, panamenho) Jesse Owens e H. Davis, ambos americanos)

1.000 metros em 2'21" e 4/10 (Marcel Hansenne, francês e Gustav Asson, sueco)

120 jardas barreiras em 13' e 6/10 (Harrisson Dillard (americano).

Lançamento de peso com 17 metros, 68 centimetros (Charles Fonville, americano) e

440 jardas, em 47" (Herbert Mac Kenley, jamaicano).

Regressam Amanhã os Cestobolistas Brasileiros

Em avião especial da F.A.B. regressam de Assunção os componentes da Delegação Brasileira de Basket que vem de disputar o Sul-Americano.

A comitiva brasileira deverá chegar amanhã a esta capital na parte da tarde.



ACONTECEU...

As coisas continuam acontecendo e ainda bem que é assim, pois caso contrário seria muito, mil vezes pior. Esta semana que passou foi triste, muito triste mesmo. Mas vejamos porque.

DOMINGO, 1

Dia do Trabalho e como o nome o diz, neca de trabalho por dois motivos. Primeiro porque é 1.º de maio; segundo porque o azar foi tanto que o dia do Trabalho caiu exatamente num domingo.

Com essa esplendida desculpa de não ter que fazer nada, Flamengo x Botafogo defrontaram-se no campo do Vasco da Gama com os portões franqueados ao público.

Joguinho borocochô, sem nenhum interêsse. Ganhou o Flamengo por 3 a 0 e o Botafogo depois de entrar com o team completo, aproveitou para experimentar uma porção de gente.

Em São Paulo disputou-se o Grande Premio Cidade de São Paulo. Eram vários os cavalos concorrentes, destacando-se dos demais Heliaco, o campeoníssimo, e Garbosa que desta feita seria montada por Leguizamo. Tenho a impressão de que o Rio ficou ligeiramente vazio, pois havia tanto carioca em São Paulo que chegava a dar a impressão de que estavamos em plena Cidade Maravilhosa.

Havia tambem — o que é inevitavel — os entendidos. Houve um que chegou perto de mim e afirmou-me categoricamente em tom profético que Cid era uma barbada. Chegou em quinto. Outro aconselhou-me a jogar pelo menos uma poulezinha em Hiron. Fechou a raia. Como se vê os "amigos da onça" andavam soltos em Cidade-Jardim.

Mas o melhor da tudo foi um companheiro nosso que ali estava, com um cheque de cinquenta jogando em Saravan. Quando os cavalos depois de dar uma volta à pista já se aproximavam do vencedor, o colega não se conteve e desandou a gritar:

— Dá-lhe Riga! Dá-lhe Riga!

E depois de Saravan transpor o vencedor, montado por Rigoni, disse para todos nós:

— Se eu não animo o Rigoni, ele acabava perdendo o páreo...

Disse aquilo tranquilamente, com a certeza certa de que fora o principal causador da vitória de Saravan. Houve mesmo quem afirmasse que o nosso companheiro seria contratado pelo stud Peixoto de Castro, proprietario do vencedor do Grande Premio Cidade de São Paulo, para "ajudar" com seus gritos, Rigoni vencer as carreiras...

SEGUNDA, 2

Há um caso, um caso que parece ser muito sério. Os jornais estão cheios de noticias a esse respeito e há onda, muita onda senhores.

Em síntese, pelo que se depreende da leitura dos jornais é o seguinte: sábado último, depois do jôgo Uruguai x Brasil, o técnico Flavio Rodrigues Costa dirigiu-se ao vestiário dos juizes e passou um pito no árbitro Gama Malcher.

Ora, Malcher é um rapaz crescido apesar da cara de garoto que tem, é maior de idade e sabe contar até dez. Assim, além de ficar ligeiramente espantado com a tutela que lhe aparecia à última hora, deu a "bronca". Formou-se o sarilho e ao que parece senhoras e senhorinhas que se achavam próximas ao local afastaram-se rapidamente tapando pudicamente os ouvidos. Há quem diga que duas ou três, pelo contrário, até colocavam as mãos em concha para ouvir melhor. Mas não podemos crer uma coisa dessas. Deve ser mentira.

O certo, no entanto, é que criou-se o caso. E hoje os jornais estão cheios de noticias afirmando que Flavio tinha razão, uns, Malcher idem, outros.

De qualquer forma é um problema que precisa ser resolvido. Mas como já conhecemos de sobra o modo de pensar do Tribunal de Penas Desportivo — se é que isso vai cair no T. P. — estamos descansados.

Flavio dará o indicador para Malcher apertar igualmente com o indicador e tudo ficará azul depois deles trocarem de bem.

TERÇA, 3

Pois senhores, foi exatamente como afirmamos. Reuniu-se hoje o Tribunal para decidir uma porção de coisas. Decidir aqui é um pouco de força de expressão pois os rapazes não decidem nada, não fazem nada, o que êles querem mesmo é rosetar.

Tanto assim que a penalidade mais séria até agora aplicada — além de Bermeo, é claro, a única vitima do T. P. — foi uma "severa" recomendação a Simon Garcia. Uma coisa louca como se vê.

Pois bem, senhores, voltando à vaca fria, ou melhor, voltando ao caso Flavio x Malcher, o Tribunal reunido resolveu que não havia nada. Tudo azul com bolinhas brancas. Os rapazes trocaram de bem, apertaram-se as mãos, prometeram ser de agora em diante muito bonzinhos e não dizer nem mesmo uma palavrinha mais ou menos feia na frente de senhoras e sobretudo prometeram que não brigariam mais. Coisas da mocidade, talvez.

Antes que nos esqueçamos: três vivas ao Equador! Teve hoje sua primeira vitória no campeonato sul-americano de futebol. Os "canarinhos", os campeões da simpatia, derrotaram os colombianos por 4 a 1. Viva!

Uma boa notícia para os tricolores é que Rodrigues continuará tricolor por mais duas temporadas. Talvez como parte do plano de renovação de valores de Ondino Viera.

Como se vê as noticias de hoje são em geral boas o que infelizmente não acontece na...

QUARTA, 4

...pois recebemos um telegrama de Turim anunciando que um avião procedente de Portugal que transportava todo o team do Torino, campeão italiano, caiu em Superga.

Morreram todos os jogadores, dois técnicos e três jornalistas, além da tripulação do aparelho. Noticia contristadora que enluta não apenas o esporte italiano ou europeu, mas sim o esporte de todo o mundo, de todas as partes pela brutalidade do destino cortando a trajetória de um quadro da potência do Torino.

No Rio os peruanos derrotam os uruguaios por 4 a 3 e em Assunção terminou a partida de basket Brasil x Chile com a vitória do Brasil por 40 a 31.

Ficamos sabendo que o Arsenal disputará nada menos de seis jogos no Rio, a saber: Fluminense, Botafogo, Vasco, Flamengo, Bangu e um sexto a ser escolhido.

Na outra sessão do Tribunal de Penas foram absolvidos os jogadores que ainda faltavam e há gente, muita gente que anda perguntando por aí para que esse Tribunal. Segredos, senhores, segredos...

QUINTA, 5

Chegam-nos mais detalhes do desastre com os jogadores do Torino. Afirma-se por exemplo que Mazzola não morreu pois ficara em Barcelona. Essa noticia, no entanto, infelizmente é logo desmentida pois vem a confirmação do reconhecimento do corpo do grande atacante italiano entre os destroços do avião.

O Botafogo F. R. homenageia as delegações estrangeiras que disputam êsse campeonato sul-americano de futebol. João Lira Filho fala pelo Botafogo. Don Blas Antonio pelos delegados estrangeiros e há uma grande expectativa pela solução do caso do jogador Paraguaio.

Carlito Rocha não comparece ao almoço pois está em São Paulo tratando da excursão do Arsenal que aliás despediu-se bem de Londres derrotando o lider do campeonato britânico por 3 a 2.

Somos informados tambem que Mr. Barrick está com vontade de atuar no Chile o que não é uma grande notícia mas assim mesmo é uma notícia.

SEXTA, 6

Bolivia e Colombia dão um adeus ao campeonato sul-americano no campo do Botafogo e há mais telegramas sobre a tragédia do Torino.

Com a idéia de caixa única e participação nos lucros Flamengo e Vasco da Gama estão muito satisfeitos pois estão profundamente convencidos que passaram o Botafogo para trás.

Joga o Brasil sua última partida no sul-americano de basket, em Assunção, contra o próprio Paraguai e há mais noticias sobre o Arsenal que dentro em breve aqui estará.

Continuam igualmente as discussões sobre o caso Paraguaio, com muitos rapapés e pouca coisa decidida.

SABADO, 7

Fim de uma semana triste pois a tragédia do Torino ainda aí está, não mais nas manchetes dos jornais mas em varias noticias e sobretudo no coração de todos nós.

Aprontaram os brasileiros, os paraguaios idem e está tudo azul. Os nossos afirmando que vão ganhar. Os paraguaios com muita esperança de fazer uma falseta. Como se vê, tudo azul, com bolinhas brancas.

O SUL-AMERICANO:

ESTATÍSTICA DO CERTAME CONTINENTAL

A RODADA FINAL DO SUL-AMERICANO

Brasil x Paraguai — Uruguai x Chile

JOGO: Brasil x Paraguai.
INICIO: 16,00 horas.
LOCAL: Estadio de São Januario.
JUIZ: Cyril Barrick (inglês).
PRELIMINAR: (Juvenis): America x São Cristovão — Inicio: — 14,15.

EQUIPES PROVAVEIS

BRASIL: Barbosa; Augusto e Wilson; Elí, Danilo, e Noronha; Tesourinha, Zizinho, Otavio, Jair e Simão.
PARAGUAI: Garcia; Gonsalito e Cespedes; Gavillan, Nardelli e Canteró; Fernandez, Lopez, Arce, Benitez e Avalos.

* * *

JOGO: Uruguai x Chile.
LOCAL: Belo Horizonte.
JUIZ: Mario Heyns (paraguaio).

EQUIPES PROVAVEIS

CHILE: Livingstone; Flores e Negri; Machuca, Ramos e Munhoz; Riera, Cremachi, Rojas, Prieto e Hugo Lopez.
URUGUAI: La Paz; Gonzalez e Godea; Villareal, Roberto Garcia e Simon Garcia; José Garcia, Moreno, Ramon Castro, Bittencourt e Suarez.

A IMPRENSA MINEIRA CONTRA URUGUAI X CHILE

Cruzeiro x Atlético, na Preliminar

BELO HORIZONTE, 5 — (Asapress) — Conforme já tivemos oportunidade de noticiar, segunda-feira proxima, será realizado nesta cidade, o interessante amistoso entre o America e a seleção chilena que concorre ao Sul-Americano. A fim de dar maior atração ao match, os dirigentes do America convidaram o Cruzeiro e o Atletico para fazer a partida preliminar, o que aceitaram mediante 15 mil cruzeiros para cada um. A imprensa escrita e falada desta capital, tem dado pouco noticiario sobre o jogo Uruguai x Chile, que será realizado domingo, no gramado do America, confirmando assim o que já antecipamos, guerra fria contra a peleja.

Vidro "TRIPLEX" inestilhaçavel
PARA AUTOMÓVEIS
VIDROS, FAROL E LANTERNAS
"CASA MIRANDA"
Praça dos Arcos, 46 — Tel. 22 5269

CENTRO
LOJAS COM SUB-SOLO
Vendemos nos Edificios Debret, Civitas e Normandie ótimas lojas para ocupação imediata, com grande financiamento pela Tabela Price.
Informações diretamente com o Proprietário e incorporador.
Banco Hipotecario Lar Brasileiro, S.A.
RUA DO OUVIDOR, 90 — 1.º ANDAR

COMPANHIA DE EXPANSÃO ECONÓMICA FLUMINENSE
AV. RIO BRANCO, 128 - 4.º ANDAR — TEL. 42-8020
End. Teleg. "FLUMEN"
RIO DE JANEIRO
Distribuidores exclusivos das MAQUINAS MARDEN para formação e bateção de pastagens
TRATORES, ARADOS, GRADES, SEMEADEIRAS, COLHEITADEIRAS E TRILHADEIRAS "CASE"
ARADOS "LYNCHBURG" PARA TRAÇÃO ANIMAL
DESNATADEIRAS "DOMO"
Adubos, Inseticidas, Fungicidas — Produtos veterinários
MOTORES A ÓLEO E A GASOLINA
Misturadores de ração "KELLY DUPLEX"

Ligeiro Retrospecto — Colocação — Artilheiros — Arqueiros Vazados — Arrecadação Até a Rodada de 6.ª Feira

Com os jogos Brasil X Paraguai e Chile X Uruguai, programado para hoje à tarde, respectivamente no Estádio de São Januário e Belo Horizonte, entra o XVI Campeonato Sul-Americano no seu capítulo final.

O magno certame continental, que contou com a participação das representações do Paraguai, Perú, Uruguai, Chile, Colombia, Bolivia e Equador, constituiu sem dúvida num acontecimento digno de destaque, tornando-se justo ressaltar, o esforço e arriscado empreendimento, levado à efeito pelo Brasil, à despeito da ausência dos argentinos, e da participação dos uruguaios sem a sua força máxima, o que não permitiu um torneio mais brilhante no ponto de vista técnico, e consequentemente financeiro.

E' verdade, que tivemos partidas interessantes, principalmente nas que intervieram peruanos e paraguaios, mas de forma geral, ficou evidenciado o baixo nivel técnico das representações participantes, que segundo confissões próprias, vieram ao Brasil aprender à jogar futebol.

A AUSENCIA DA ARGENTINA

Relativamente aos argentinos, já se admitia como certa a sua presença (salvo seja!), entretanto à última hora, numa demonstração de franca indiferença pela palavra empenhada, os portenhos "roeram a corda", alegando dificuldades de ordem interna (Greve). E' porém que se esclareça através desta reportagem, que no atual certame, o destino do selecionado argentino frente aos brasileiros, seria o mesmo que o dos outros concorrentes.

NIVEL TECNICO DO CAMPEONATO — PARAGUAIOS E PERUANOS — OS OUTROS

Quanto ao nivel técnico do certame, começaremos pelos paraguaios.

Foram os "guaranis", juntamente com os peruanos os que melhor resultado alcançaram no campeonato.

Sendo reduzidas as possibilidades dos outros concorrentes os paraguaios desenvolvendo um padrão de jogo regular e alta dose de entusiasmo, chegaram ao fim do torneio apenas com uma derrota e naturalmente com o direito de defender hoje à tarde frente ao Brasil o titulo máximo.

A nosso ver, foi a representação do Peru a que mais perfeição técnica apresentou no atual certame. Com bons recursos técnicos, um padrão de jogo rapido, semelhante ao dos brasileiros chegamos á conclusão que os peruanos poderiam alcançar maior destaque neste campeonato, não fosse, sem duvida a má finalização dos seus atacantes.

O Chile fez péssima figura, não produzindo o que dele se esperava.

O Uruguai resistiu até onde foi possivel, e nada mais poderia almejar.

As representações da Colombia e da Bolivia, tiveram conduta identicas dos campeonatos passados, e o Equador apesar dos pesares, alcançou no "match" despedida a sua primeira vitoria continental.

E O BRASIL... A FACIL TAREFA DE FLAVIO COSTA

Ao Brasil sob o ponto de vista técnico, não foi dificil desincumbir-se da tarefa de manter o prestigio do seu "association".

Assim é que, desde o primeiro compromisso, contra os equatorianos até o jogo com os uruguaios as vitorias, foram de maneira á não deixar qualquer sombra de duvida sobre a sua absoluta superioridade.

Flavio Costa, pouco trabalho teve, pois os adversários não ofereceram maiores atenções e problemas (chaves), sendo que se isto viesse à suceder, o treinador teria a sua tarefa facilitada, haja visto o ótimo preparo físico dos 22 elementos convocados, e suas condições técnicas equivalentes.

Portanto, apesar de faltar ainda o jogo contra os paraguaios, de antemão preconizamos a vitória do Brasil, que com essa assinalará a terceira, em torneios desta natureza, ficando assim na posse da "Copa América".

O PÚBLICO

Não podiamos deixar de lembrar também a magnífica solidariedade do público brasileiro ao magno certame.

E, se maiores cifras não foram arrecadadas pelos cofres da Confederação Brasileira de Desportos, deve-se exclusivamente ao baixo nivel técnico das equipes participantes, e sobretudo pelos preços cobrados em alguns prélios inexpressivos, que longe estavam de oferecerem atrativos.

Considerando portanto, todos esses fatores, achamos até, que o orçamento não decepcionou.

O SUL-AMERICANO EM NUMEROS

Excluida naturalmente a rodada de hoje, em que tomarão parte: Brasil, Paraguai; Chile e Uruguai, o XVI Campeonato Sul-Americano de Futebol, até o jogo de ontem, apresenta os seguintes números:

JOGOS REALIZADOS

BRASIL

Brasil 9; Equador 1.
Brasil 10; Bolivia 1.
Brasil 2; Chile 1.
Brasil 5; Colombia 0.
Brasil 7; Perú 1.
Brasil 5; Uruguai 1.

PARAGUAI

Paraguai 3; Colombia 0.
Paraguai 1; Equador 0.
Paraguai 3; Perú 1.
Paraguai (*) 1; Uruguai 2.
Paraguai 4; Chile 2.
Paraguai 7; Bolivia 0

PERU'

Perú 4; Colombia 0.
Peru (*) 1; Paraguai 3
Perú 4; Equador 0.
Peru (*) 1; Brasil 7.
Perú 3; Bolivia 0.
Perú 3; Chile 0.
Perú 4; Uruguai 3.

URUGUAI

Uruguai 3; Equador 2.
Uruguai (*) 2; Bolivia 3.
Uruguai 2; Paraguai 1.
Uruguai 2; Colombia 2.
Uruguai 1; Brasil 5.
Uruguai (*) 3; Perú 4.

BOLIVIA

Bolivia 3; Chile 2.
Bolivia (*) 1; Brasil 10.
Bolivia 3; Uruguai 2.
Bolivia 2; Equador 0.
Bolivia (*) 0; Perú 3.
Bolivia (*) 0; Paraguai 7.
Bolivia 4; Colombia 0.

COLOMBIA

Colombia (*) 0; Paraguai 3.
Colombia (*) 0; Perú 4.
Colombia (*) 0; Brasil 5.
Colombia 1; Chile 1.
Colombia 2; Uruguai 2.
Colombia (*) 1; Equador 4.
Colombia 0; Bolivia 4.

CHILE

Chile (*) 2; Bolivia 3.
Chile (*) 1; Brasil 2.
Chile 1; Equador 0.
Chile 1; Colombia 1.
Chile (*) 2; Paraguai 4.
Chile (*) 0; Perú 3.

EQUADOR

Equador (*) 1; Brasil 9.
Equador (*) 0; Paraguai 1.
Equador (*) 2; Uruguai 3.
Equador (*) 0. Chile 1.
Equador (*) 0; Perú 4.
Equador (*) 0; Bolivia 2.
Equador 4; Colombia 1.

COLOCAÇÕES

		P.P.
1.º)	Brasil	0
2.º)	Paraguai	2
3.º)	Perú	4
4.º)	Bolivia	6
5.º)	Uruguai	7
6.º)	Chile	9
7.º)	Colombia	12
7.º)	Equador	12

PRINCIPAIS ARTILHEIROS

1.º)	JAIR (Brasil)	7
1.º)	ARCE (Paraguai)	7
2.º)	BENITEZ (Parag.)	6
3.º)	ZIZINHO (Brasil)	5
3.º)	SIMAO (Brasil)	5
4.º)	ADEMIR (Brasil)	4
4.º)	TESOURINHA (B.)	4
4.º)	F. CASTILLO (Perú)	4
4.º)	RAMON CASTRO (Uruguai)	4
5.º)	CLAUDIO (Brasil)	3
5.º)	NININHO (Brasil)	3
5.º)	PEDRAZZA (Perú)	3
5.º)	TITO DRAGO (Perú)	3
5.º)	UGARTE (Bolivia)	3
5.º)	MOSQUERA (Perú)	3

ARQUEIROS VAZADOS

Arraya (Bolivia)	14
La Paz (Uruguai)	14
Ormeno (Perú)	13
Sanchez (Colombia)	13
Levingstone (Chile)	13
Torres (Equador)	12
Gutierrez (Bolivia)	11
Carrillo (Equador)	9
Ojeda (Colombia)	6
Barbosa (Brasil)	5
Arizabalos (Uruguai)	3
Garcia (Paraguai)	3
Maciel (Paraguai)	2
Oswaldo (Brasil)	0

RENDAS

1.ª Rodada (Dupla) — CR$ 896 211,00.
2.ª Rodada (Dupla) — CR$ 939.912,00.
3.ª Rodada (Dupla) — CR$ 928.862,50.
4.ª Rodada (Dupla) — CR$ 414.935,50.
5.ª Rodada (Dupla) — CR$ 88 146 20.
6.ª Rodada (Dupla) — CR$ 510.045,00.
7.ª Rodada (Santos — São Paulo) CR$ 70.586,50.
8.ª Rodada (Dupla) — CR$ 536.949,50.
9.ª Rodada (Rio) — CR$ 8.366,00.
10.ª Rodada (Rio) — CR$ 30.130,00.
11.ª Rodada (Rio) — CR$ 9 165,00.
TOTAL .. CR$ 4.433 309,20

JUIZES QUE MAIS APITARAM

Cyril Barrick (Inglês) — 10
A. Gama Malcher (Brasileiro) — 6.
Mario Gardelli (Brasileiro) — 4.

Juan Armental (Uruguaio) — 3.
Alejandre Galvez (Chileno) — 1.
Mario Heys (Paraguai) — 1
Alfredo Alvarez (Boliviano) — 1.

PRINCIPAIS ARTILHEIROS DO BRASIL

JAIR	7
ZIZINHO	5
SIMAO	5
ADEMIR	4
TESOURINHA	4
CLAUDIO	3
NININHO	3
ORLANDO	2
OTAVIO	1
CANHOTINHO	1
AUGUSTO	1
DANILO	1

TIBOIM F. C. X GOIAZ F. CLUBE

Promissora peleja será realizada amanhã, no gramado do Tiboim F. C., sito à rua Ouriques, em Braz de Pina, entre as equipes do Tiboim F. C., campeã do Torneio Otacilio Rezende na zona da Leopoldina, e Goiaz F. C., de Quintino Bocaiuva, uma das mais credenciadas no esporte amadorista, conhecida pelos seus triunfos sobre quadros de grande cartaz. Pelas caracteristicas acima teremos um match sensacional que por certo empolgará do principio ao fim ao numeroso público que acorrerá àquela praça de esportes.

Os quadros apresentar-se-ão assim constituidos:

TIBOIM — Beldiro, Osvaldo e Marino; Dantas, Jorge e Esquerdinha I; Catita, Miro, Djalma, Aloisio e Esquerdinha II.

GOIAZ — Alcides (Borracha) — Heitor e Jair; Adão — Rodrigo e Gerson, Fausto, âeca, Washington, Gegé e Taica.

Os quadros secundários farão a preliminar.

Acompanhará o grêmio de Quintino a sua torcida organizada, que irá sob a chefia de Joel, o popular "Gafanhoto".

Unidos F. C. x Pietense F. C.

No campo do Engenho de Dentro defrontar-se-ão hoje pela manhã, os quadros do Pietense F. C. e o do Unidos F. C.

O prelio promete um desenrolar empolgante, dados os recursos técnicos apreciaveis de que são dotados os componentes dos dois bandos.

A nota sensacional do prelio, será entretanto a volta do conhecido treinador Alinelson Rodrigues ás hostes "unidenses" de quem há tempos se separara, para orientar a equipe do Pietense que vem de perder assim, o concurso do eficiente técnico.

Em Atividade o Carioca Iate Clube

O Carioca Iate Clube dará inicio domingo ás suas atividades internas no corrente ano. Assim é que será levada a efeito na enseada de Ramos uma competição intima com a participação de três classes, que são: "Guanabara", "Sharpies" e "Lightnings". O calendario marca ainda mais quatro competições que serão realizadas nos domingos seguintes para se encerrar a 29 do mês em curso.

O inicio do certame interno promete ser renhido, pelo interesse com que está sendo aguardado como tambem pelo persistente treinamento a que têm se submetido as respectivas guarnições. O "duelo" entre "guanabaras" e "sharpies" notadamente promete um transcurso sensacional, pelo elevado numero que dos que irão intervir.

Registrado o Contrato de Barcheta

Foi homologado ontem, pela Federação Metropolitana de Futebol, o contrato do goleiro Fausto Barcheta, do Flamengo.

Atividades da A.C.M.

O PROGRAMA DE HOJE

A Associação Cristã de Moços organizou para hoje as seguintes atividades:

As 8.00 horas: Volleyball — Campeonato por Dupla Eliminatoria — Classe da Manhã "C";

As 10.00 horas: Badminton — Curso Principiantes — Seção Feminina;

As 11.30 horas: Pelota de Mão — Campeonato de Simples p/classificação categorias ...alistas;

As 17.30 horas: Basketball — Campeonato Intra-classe — Classificação Individual, em todas as classes.

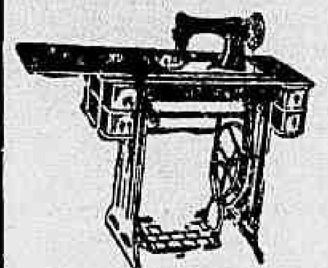
Reunião de estudos dos termos do Acampamento Internacional; Clube de Conversação Espanhola, no salão nobre, sob a direção do prof. Angelo Gonzalez.

As 19.10 horas — Clube de Conversação Inglesa, no salão nobre sob a direção do prof Cecil Borer;

As 19.30 horas — Reunião Cultural do "Esperanto-Klubo", na sala n. 3, sob a direção do prof. Joseph Joels.

Arqueiro Capixaba, no Flamengo

VITORIA, 5 (Asapress) — Anuncia-se aqui, que Adjalma, goleiro do Santo Antonio considerado atualmente o maior arqueiro capixaba deverá seguir para o Rio de Janeiro, a fim de submeter-se a um periodo de experiencias no Clube de Regatas do Flamengo.

CONSERTAM-SE

Máquinas de Costura usadas qualquer tipo
Atendemos chamados a domicilio. Tels. 32-3900 e 32-7937
R. ESTACIO DE SÁ. 37



● Primeiro em beleza, primeiro em conforto, primeiro em ecônomia, Austin A 40 é o lider dos carros de sua classe. Peça-nos uma demonstração e consulte tambem qualquer dos seus possuidores.
EM EXPOSIÇÃO NA
PROPAC
Av. Oswaldo Cruz, 95 - Rio
Tels. 25-2307 e 25-3622

OS TEMPOS MUDAM...





...mas a preferência pelos cigarros Continental permanece!

A VOLTA DO CRACK

HISTÓRIA EM QUADRINHOS DE HELENO DE FRÉITAS



Heleno começou no Botafogo, no juvenil, com Kanela e Otacilio. Depois passou-se para o Fluminense, atuando ainda de half esquerdo no quadro juvenil. Do juvenil ao amador foi um pulo. Um dia alguem achou que ele tinha mais queda para atacante. Ele foi para a dianteira. Aprovou cer por cento. E voltou ao Botafogo, seu clube de origem e, por que não dizer, de coração



Os fãs do Glorioso e não só eles como os fãs de futebol em geral foram se habituando a ver Heleno de Freitas fazer goals. Assim como quem toma um bonde parado. Assim como quem bebe um copo com agua. Assim como quem faz a coisa mais natural do mundo. Sem fazer força. Sem sacrificio algum. Apenas Heleno tinha — e provavelmente ainda o terá — um curso completo da "Arte de fazer goals". Com o pé ou com a cabeça, como o que vemos acima



Havia quem fosse contra Heleno. Não gostavam de seu gênio, de seus modos dentro do campo. Fora, era um cavalheiro. Dentro das quatro linhas do gramado ele se transformava, virava outro, gritava com os companheiros, dizia coisas nem sempre amaveis. Mas um "goal" que Heleno fizesse bastava para mudar tudo. Aquele que ainda há pouco o atacava, passava imediatamente a bater palmas, a aplaudi-lo. Esquecendo todo o gênio, todo o mau humor



Vários companheiros teve Heleno no campeão da cidade. Pascoal, Carvalho Leite, Alvaro, Patesko, Peracio foram os primeiros. Depois muitos outros viriam. E aí vemos o "crack" que acaba de voltar ao Brasil entre Geninho e Tim. Geninho ainda continua botafoguense. Tim está no interior de São Paulo em um outro Botafogo, de Ribeirão Preto. Era um trio dianteiro perigosissimo esse



No exterior Heleno sempre foi apontado como dos maiores e melhores jogadores brasileiros. Em campeonatos sul-americanos, em jogos internacionais e ele esteve em vários, sempre foi julgado o maior. O maior em 1945 no Chile, o maior em 1946 no sul-americano de Buenos Aires. E é com o goleiro Fernandez, da seleção chilena que vemos o center-forward na foto acima



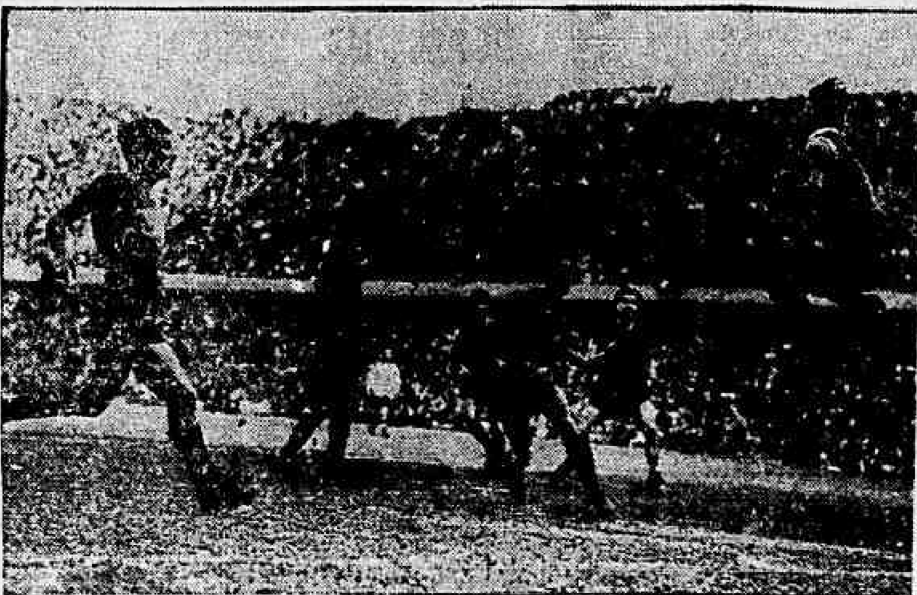
Um dia Heleno recebeu uma proposta do Boca. Aceitou. Transferiu-se para o clube platino, depois deste pagar ao Botafogo 600 mil cruzeiros pelo passe do "crack". Voltou dias depois para casar-se. Casamento de gala, regressando logo após com sua senhora à Buenos Aires



Quando ele chegava era todo um espetaculo. As "fãs" o cercavam, não apenas "fãs" do futebol, mas "fãs" do cavalheiro que Heleno é. Mas ele agora está casado, não pensa mais nisso e tem apenas como recordação daqueles tempos, algumas fotografias esparsas. Mas ele não se interessa mais, não quer saber mais disso, está em Buenos Aires com a esposa, jogando pelo Boca



Só o prendem ao Brasil sua familia, sua mãe e irmãos. Mas Heleno, recem-casado em Buenos Aires está satisfeito. De quando em quando dá um pulinho até o Rio — com o avião isso é tão facil — e abraça a familia. Depois volta ao Boca Juniors







Mas Heleno não foi feliz no Boca. Talvez uma tática diferente de jogo a que ele não se adaptou, talvez mesmo uma certa sabotagem de seus companheiros de equipe que viam nele o jogador mais caro do team. O certo é que pouco ficou no Boca. Já está de volta ao Brasil, não no Botafogo onde talvez gostasse mais de estar, mas no Vasco da Gama. Quem ganhou com isso alem do próprio Heleno que voltou à sua terra, foi o futebol brasileiro que está de novo com um dos seus maiores "cracks"

QUANDO OS VETERANOS DO BASKET FAZEM FALTA

Manifestações de Pesar do América F. Clube ao Futebol Italiano

NOTA OFICIAL DOS RUBROS

Da Secretaria do América F. C. recebemos a seguinte nota oficial:

"O America F. C. sente-se atingido ante a dolorosa noticia do desastre de aviação, no qual pereceu a delegação do Torino, enlutando o Mundo Esportivo.

A equipe do Torino que como a do America envergava a vistosa camisa sanguinia era considerada a maior expressão do futebol italiano e com justiça uma das glorias do esporte mundial, pois inumeros foram os titulos que lhe conferiram, graças a uma série interminaveis de vitorias, reflexo de um futebol vistoso e produtivo. Das hostes dessa grande clube sairam diversos astros para integrarem o famoso esquadrão da "Azzurra", que tantas glorias obteve para a Italia.

O America F. C. associando-se ás manifestações de pesar apresentando ao esporte italiano a sua magua pelo triste acontecimento, no qual pereceram famosos desportistas, cujos feitos perdurarão eternamente na retina dos aficionados do popular esporte".

AO TORINO E A' FEDERAÇÃO ITALIANA

Ao Torino F. C. o America dirigiu o seguinte telegrama:

"Torino F. C. — Turim — Italia — America Futebol Clube — Rio de Janeiro — Brasil — Sentindo-se igualmente atingido catastrofe ocorrida a equipe Torino F. C. apresenta sentidas condolencias diretoria grande campeão italiano. Fabio Horta de Araujo — presidente".

Eis o telegrama enviado pelo America F. C. á Federação Italiana de Futebol:

"America F. Clube — Rio de Janeiro — Brasil — "Também se enluta perda irreparavel atlétas italianos desastre aviacão os conduzia patria amada. Perda consternou profundamente mundo esportivo. Fabio Horta de Araujo — presidente."

HEMORROIDAS

Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos

DR. OLIVEIRA

R. VISCONDE RIO BRANCO N. 47 - 1.º — Tel.: 42-5509

Hora popular das 18 ás 19 horas

PRODUTOS DE VALOR DA

FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate ás cólicas e ás congestões do figado, os cálculos hepáticos e a ictericia

DIRAJAIA

Expectorante, indicado nas bronquites e nas tosses, por mais rebeldes que sejam

CHA MINEIRO

Indicado contra reumatismos gotoso e artritismo, molestias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS.
PEÇAM, GRATIS, NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195

TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

fale aos corações com a

CHAVE DO CORAÇÃO

Não há presente mais delicado — nem lembrado mais longamente e com mais carinho pelos noivos — do que a Chave do Coração para um dos românticos apartamentos de Quitandinha.

A Chave do Coração — folheada a ouro e apresentada em rico estojo de veludo — dá direito à permanência de 7 dias — refeições normais incluidas — para um casal em lua de mel, em apartamento de frente do maravilhoso Hotel Quitandinha... "O Orgulho do Brasil!"

HOTEL Quitandinha

O ORGULHO DO BRASIL

Dois mil e oitocentos cruzeiros, inclusive a Chave. Para mais informações dirija-se à AVIPAM, Av. Presidente Wilson, 123 - Tel. 42-2065.

41.049

O PREFERIDO DE TODOS!
COLCHÃO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO
SO' AMERICANO

FABRICA:
R. BARÃO DE MESQUITA, 153
TELS. 28-9249 - Gerência
48-7389 - Escritório

GARANTIA DE 10 ANOS

TRAVESSEIRO VENTILADO YANKEE

EXPOSIÇÃO E VENDAS
Rua do Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875
Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206
Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2115
Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

Faltou-nos Uma "Cabeça" no Certame de Assunção — Uruguai Bi-Campeão e Brasil e Chile Vice-Campeões — Numeros do Campeonato Sul-Americano de Bola ao Cesto

Dos males o menor. Se não conseguimos arrebatar dos uruguaios o titulo de campeões de basket da America do Sul, pelo menos obtivemos uma colocação honrosa que é o 2' lugar. Poderiamos enumerar os diversos fatores que concorreram para que o Brasil não se classificasse em primeiro.

A nova geração de cestobolistas que formam no quadro nacional, bem selecionados por evidenciarem, de fato excelentes qualidades técnicas não contam todavia, com a necessaria "cancha" para pelejas de grande responsabilidade. Almir, Alvaro Assab, Brasil — Angelo Godinho absolutamente não podem ainda substituir Rui Pacheco ou Massenet.

Podem aqueles bons novatos se equipararem técnicamente a estes veteranos. Acontece, porém, que são precisamente estes veteranos, os velhos que no momento preciso nas circunstancias mais criticas que mostram a sua classe, contornando as dificuldades, sanando os erros taticos controlando, instruindo concertando enfim uma série de providencias dentro da quadra que somente um elemento experimentado em prélios de responsabilidade poderá fazer.

Indague-se de qualquer dos jogadores que participaram da memoravel campanha de Guaiquil e saberão que se não fôra Rui de Freitas agir energica e decididamente na hora H, não contariamos agora com o titulo de campeões invictos de 1945. Indague-se da atuação de Rui e Pacheco nas Olimpiadas de Londres e saberemos que ambos agigantaram-se no momento em que a nossa seleção mais precisou de um elemento de classe. E, agora, pergunta-se porque perdemos para a Argentina e Uruguai neste certame de Assunção e a resposta será uma e única: Faltou-nos uma "cabeça" no team.

Não há, naturalmente, culpados por não termos conquistado o Sul-Americano.

A Confederação Brasileira de Basket tudo fez, positivamente, no sentido de apresentar a melhor equipe. Entregou o selecionado a José Simões Henriques, um técnico novo, mas que militando há muito no basket como jogador, tem conhecimento profundo dos segredos deste desporte. Mais uma vez tivemos uma lição. Devemos aproveita-la no futuro, falemos de valores novos, realcemos os novatos, exaltemos a nova geração que surge, mas, por favor, utilizemos os veteranos.

URUGUAI — BI-CAMPEAO
BRASIL — VICE-CAMPEAO

Independentemente do resultado do seu jogo com a Argentina, o Uruguai tem garantido o título de Campeão Sul-Americano de Basket. Os brasileiros têm encerrada a sua campanha com a conquista do vice-campeonato. Em número o resultado do certame é o seguinte:

CAMPEAO — URUGUAI

4 Jogos — 4 Vitórias.

128 pontos pró e 98 contra — Saldo de pontos: 30.

VICE CAMPEAO — BRASIL — 5 jogos — 3 vitorias e 2 derrotas — 188 pontos pró e 184 contra — Saldo — 4.

VICE CAMPEAO — CHILE — 5 jogos — 3 vitorias e 2 derrotas — 179 pontos pró e 174 contra — Saldo — 5.

3.º LUGAR — ARGENTINA — 4 jogos — 2 vitorias e 2 derrotas — 154 pontos pró e 152 contra — Saldo — 2.

3.º LUGAR — PERU — 5 jogos — 2 vitorias e 3 derrotas — 178 pontos pró e 212 contra — Deficit — 34.

4.º LUGAR — PARAGUAI — 5 jogos — 5 derrotas 134 pontos pró e 189 contra — Deficit — 55 pontos.

DETALHES DO ULTIMO JOGO DO BRASIL EM ASSUNÇAO

JOGO — Brasil x Paraguai.

TEAM DO BRASIL: Tião e Silvio — Alfredo — Algodão e Marson.

PARAGUAI — Zapatini — Bogado — Bedoya — Amarilda e Isure.

Desenvolvimento do jogo: Brasil 2x0 (Getulio substitui Tião) 2x1 (Godinho substitui Silvio) Paraguai 3x2 — 4x3 (Tião substitui Algodão) — 4x4 — 5x4 — 7x4 — 9x4 — 9x5 — 9x6 — 11x6 — 11x8. (Algodão substitui Marson. Fim do 1.º quarto).

11x10 Brasil 12x11 — 14x11 — 16x11 — 18x11 — 18x13 — 20x13 — 22x13 — 24x13 — 24x14 — 24x15 — 26x15 — 26x17 — 28x17 (1.º tempo).

2.º TEMPO — Brasil 28x17 — 30x17 — 30x18 — 31x18 — 33x18 — 33x19 — 35x19 — 36x20 — 38x20 — 40x20 — 40x21 — 40x22 — 40x24 — 42x24 (Alexandre substitui Algodão) 44x24 (Angelo substitui Silvio). (Fim do 3.º quarto), 46x24 — 46x25 — 47x25, (Brasil substitui Tião) — 47x27 (Getulio substitui Alfredo e Alvaro substitui Godinho) 47x28 — 47x29 (Almir substitui Alexandre) 47x30 — 47x32 (Marson substitui Angelo e Alfredo substitui Getulio) 47x33 — 49x33 — 49x35 (Alexandre substitui Brasil) 50x35 (Final).

Pontos feitos pelos brasileiros:

Silvio (5) — Marson (4) — Tião (2) — Alfredo (22) — Algodão (10) — Godinho (6) e Alvaro (1).

Todos os Jogadores Titulares Estarão a Postos Hoje á Noite

(Conclusão da 1.ª pág.)

deu certa importancia ao ocorrido, uma vez que a parte atingida ficou bastante inflamada.

Muito embora, Noronha esteja sob um tratamento rigoroso e especial, o médico da seleção, só opinará sobre sua inclusão na equipe, momentos antes da partida.

Caso Noronha não apresente condições fisicas perfeitas, Flavio escalará Bigode para o substituir, o que será a grande chance do médio tricolor.

O APOIO DA TORCIDA

Um dos pontos destoantes da última apresentação dos nossos representantes, foi a vaia que alguns torcedores dedicaram a Noronha e Otavio. Essa atitude, além de diminuir as possibilidades técnicas dos atingidos, em muito enfluenciam no trabalho de conjunto, diminuindo o seu rendimento.

Para o jogo de hoje, quando estarão em campo as nossas maiores possibilidades, o técnico Flavio e seus pupilos lançam um apelo à torcida:

Que, seja qual for a produção do selecionado, seja qual for o placar, não falte aos nossos representantes, um instante sequer, o estimulo necessário e indispensável da grande torcida brasileira.

Entregue á C.B.D. o Caso Paraguaio



Paraguaio

Em sua última reunião a Comissão de Assuntos Internacionais do Congresso Sul-Americano de Futebol, não chegando a uma solução satisfatória quanto ao caso do jogador Paraguaio, campeão carioca pelo Botafogo, resolveu entregar o caso à CBD.

ENTENDIMENTO DIRETO

Os entendimentos assim para a resolução do rumoroso caso serão feitos diretamente entre a Confederação Brasileira de Desportos e a Liga Paraguaia.

Em Campo Todos os Titulares da Seleção Paraguaia

(Conclusão da 1.ª pág.)

O técnico Solis informou á reportagem que os casos desses elementos carecem de gravidade, devendo os mesmos jogar contra o Brasil.

Assim sendo deverá ser esta a equipe do Paraguai para a luta de logo mais:

Garcia, Gonzalito e Cespedes; Gavillan, Nardeli e Cantero; Fernandez, Lopez, Arce, Benitez e Avallos.

MUITO ENTUSIASMO

O ambiente entre os componentes da representação do Paraguai, é de muito entusiasmo. Os jogadores aguardam com ansiedade o momento de enfrentar o Brasil, prontos para uma exibição magnifica, capaz de lhes sorrir com um triunfo.

Embora respeitando o poderio da equipe brasileira, os paraguaios mantém enormes esperanças de vencer a partida.

Treinam, Hoje, os Aspirantes do América

EM AÇÃO, TAMBÉM, OS INFANTIS RUBROS

O Departamento de Futebol do América F. C., por nosso intermédio, convoca os jogadores do quadro de Aspirantes para um treino em conjunto, hoje, ás 8 horas da manhã em Campos Sales.

As 9,30 horas será realizada uma partida de futebol infantil, entre duas equipes rubras dessa categoria, peleja que terá o patrocínio dos associados Roberto Moreira Calçada e Joaquim Costa.

Ás 10 horas nos salões da rua Campos Sales será levado a efeito mais uma interessante e animada manhã-rubra, com a cooperação de Machado e sua orquestra.

Quem Não Anuncia Se Esconde

QUEM É O LOUCO, AFINAL?

MAURICIO NASLAUSKY

Quando da reunião dos dirigentes da Confederação Brasileira de Basketball com a técnico Moacir Daiuto para a escolha dos jogadores que formariam a seleção nacional aquele "coach" bandeirante acentuou que a colaboração de Rui de Freitas e Pacheco seriam imprescindiveis a representação cestobolística do Brasil. Foi dado, na ocasião, uma nota oficial à respeito, com a escolha dos "scratmens" e a citada declaração do técnico Daiuto. Pois bem Rui e Pacheco não podiam ser convocados por estarem sofrendo punição na F.M.B. Contudo, encontrava-se no Conselho de julgamento desta entidade um recurso interposto por Rui contra a suspensão imposta bela referida entidade. O veterano jogador baseado em argumentos fortes e precisos mostrara e provara que a sua pena fora aplicada errada, indevida e injustamente.

Bastava aquele órgão apressar o estudo e a decisão sobre este caso para que o basket brasileiro não fosse prejudicado como foi, com a ausencia, em Assunção, daquele que há vários anos constitui a "cabeça" de nossas seleções.

Quando nos chegam noticias da capital paraguaia afirmando que o Brasil perdeu o jogo para a Argentina porque não contou com um dirigente dentro da quadra, lembramo-nos dos dias, semanas e meses que o Conselho de julgamentos levou estudando o caso Rui para resolver pela negativa de culpa deste elemento. E a questão se torna mais triste, senão mais deprimente para nós, quando verificamos que este Conselho de Julgamentos absolveu Rui de Freitas precisamente no dia que o Brasil saldara o seu último compromisso no Sul-Americano de Basket.

Não há necessidade de perguntar — por curiosidade — por que este Conselho de julgamentos não tomou esta decisão há mais tempo a fim de dar margem a que o nosso "scratch" contasse com a valiosa e inestimável colaboração do citado jogador.

Este Conselho de julgamento ao mesmo tempo decidiu que o árbitro Afonso Lefever não é louco. De fato Lefever é são, equilibrado e bom rapaz. Loucos sem dúvida, são os que formam este Conselho de Julgamentos desta Federação Metropolitana de Basketball.

Francisco Campos
Aprigio dos Anjos

ADVOGADOS

Rua Araujo Porto Alegre, 70 salas 318, 319

Telefone: 42-9110

Paschoal Carlos Magno apresenta

Teatro Experimental de Opera

TERÇA-FEIRA, ás 20,15 horas no seu extraordinario sucesso

"Mme. Butterfly"

de PUCCINI

O publico chamou os interpretes doze vezes no final do primeiro ato, dezesseis vezes no final do segundo ato e invadiu o palco, no final da opera

ELENCO: Lucy Politano, Alfredo Colossimo, Raul Gonçalves, Lidia Seabra, Geraldo Chagas, Nestor Caparelli Enzo Feldez, Carlos Duponchel, Ester Melli e Valmoré Fernandez.

Regente: WHERTER POLITANO. Côro de 40 vozes sob a direção do maestro Mario Bruno.

PREÇOS POPULARES

Poltronas 40, 30 e 20 cruzeiros
Galerias 10 cruzeiros

TEATRO REPUBLICA

Por motivo encontrar-se enferma a sra. Lucy Politano, fica transferido o espetáculo de hoje para a proxima terça-feira.

ACIDO-URICO
ARTRITISMO
DORES NA BEXIGA
COMBATE-SE
COM
DIUREFAN

Bordados do Norte

Temos grande variedade de trabalhos muito finos e originais. Preços especiais para os revendedores e para as noivas. Para o Interior fazemos remessas pelo Reembolso Postal. Rua Buenos Aires, 90 — 5.º, sala 509. (Edificio Lavoura) — Tel. 43-9891.

"ESPIRITISMO E LOUCURA"

Por Deolindo Amorim

Já está mais do que provado, através de abundante documentação, inclusive estatísticas rigorosas, que o Espiritismo não faz loucos. Mas o que é verdade é que ainda aparecem frequentemente artigos, livros, cronicas etc., com o intuito, às vezes claro, às vezes disfarçado, de apontar o Espiritismo como fator de loucura. Os fatos, ao contrario disto, têm provado que o Espiritismo cura loucos, isto é, obsedados, doentes para cuja situação a terapeutica indicada é justamente aquele que o Espiritismo adota; a terapeutica espiritual. Há pessoas que, aparentemente, denunciam evidentes sintomas de loucura, mas, na realidade, não passam de vitimas de espiritos ignorantes e vingativos. Doutrinado o espirito, afastado o obsessor, agente da suposta loucura, tais doentes voltam ao estado normal. Não se vai negar, entretanto, a existencia de loucuras reais, produzidas por lesões no cerebro. Justamente neste ponto e que o Espiritismo, ao invés de anular, valoriza o papel da Medicina. Não há, como parece, abismo entre o Espiritismo e a Medicina, porquanto os dois têm seus campos de ação bem definidos: a Medicina lida com elementos humanos, o Espiritismo com elementos espirituais. Como decorrencia disto, há casos que são da alçada medica, e ninguem de bom senso iria de encontro a essa realidade; há casos, porém, que, escapando à esfera medica, não podem deixar de ser entregues aos recursos da terapeutica espiritual. Logo, as duas terapeuticas podem coexistir pacificamente, sem que uma pretenda invalidar a outra. Os homens é que por si mesmos criam os conflitos, aliás inexistentes, entre a Medicina e o Espiritismo. Convem, pois, acentuar que *O ESPIRITISMO NÃO PRODUZ LOUCURA.* O fanatismo, este sim, tanto no Espiritismo como em qualquer atividade religiosa pode levar e tem levado muitas pessoas à demencia. Todo fanático, seja em materia de Espiritismo, seja em que for, está sujeito a perturbações psiquicas.

Já existem vários livros sobre o assunto. Carlos Imbassahy, escritor espirita dos mais conhecidos no Brasil e no estrangeiro, acaba de publicar um trabalho notavel: *Espiritismo e Loucura*, edição da Livraria Allan Kardec, de São Paulo. O trabalho de Carlos Imbassahy, trabalho documentado, escrito com a pureza de linguagem de todos os livros desse eminente homem de letras, obedece, rigorosamente, ao que se pode chamar "espirito cientifico". Carlos Imbassahy tem o que nem todos os escritores podem ter: embocadura cientifica, apôio nos fatos, precisão de raciocinio. Há muita gente que escreve bem, mas não convence. Carlos Imbassahy, escritor escorreito, não tem, felizmente, estilo empolado, expressões gongóricas, hoje fora da moda. Escreve com o apuro de um Laet, maneja a lingua com a segurança de um Castilho não abusa dos adjetivos e, finalmente, convence. E' simples, correto, elegante, fácil de se ler e compreender, mas profundo, invencivel na argumentação e no raciocinio. Poucos escritores que se ocupam do Espiritismo, tanto no Brasil como no estrangeiro, têm o material cientifico de Carlos Imbassahy Não é sem razão que o consideram, para honra dos espiritas deste país, "o Bozzano brasileiro". De fato, a obra de Carlos Imbassahy no terreno do Espiritismo cientifico é bem do tomo da obra de Ernesto Bozzano. A comparação e perfeitamente aceitavel. Para não citar outros trabalhos de Carlos Imbassahy, podemos dizer que o *Espiritismo à luz dos fatos* não perde terreno para qualquer obra estrangeira, deste genero. Temos, agora, mais um livro oportuno. *Espiritismo e Loucura* deve ser lido, de preferência, pelos que ainda não estudaram o Espiritismo e pelos que combatem a prática espirita. E' sobretudo, um livro de interesse para psiquiatras. Imbassahy não diz apenas, mas discute o assunto, e PROVA, à luz de fatos e documentos, que *O ESPIRITISMO NÃO PRODUZ LOUCURA.* Talvez muitos espiritas do Rio de Janeiro ainda não saibam que a Livraria Allan Kardec, de São Paulo, é uma organização laboriosa, embora nova, e que vem prestando grande serviço à divulgação do Espiritismo. E' pois, ao esforço da Livraria Allan Kardec que devemos a publicação de *Espiritismo e Loucura*, de Carlos Imbassahy.

Homenagem ao Prefeito Hoje na Igreja de S. Jorge

A Irmandade de São Jorge numa homenagem toda especial incluiu o prefeito municipal e a sra. general Angelo Mendes de Morais no seu Quadro de Honra cujos diplomas serão entregues hoje, com solenidade, no respectivo templo situado á praça da Republica, esquina da rua da Alfandega. O ato revestir-se-á da maior solenidade, tendo sido convidadas as altas autoridades civis e militares e o funcionalismo municipal. O sr. Santos Sobrinho que foi o irmão proponente da homenagem tomou todas as providencias para que a cerimonia se revista da maior solenidade. Ocupará a tribuna da igreja para falar em nome da Irmandade oferecendo aquela distinção padre Ponciano dos Santos. A entrega dos diplomas será precedida de missa solene.

Publicações Recebidas

Agradecemos as remessas das seguintes publicações: Revista Anchieta (A Novela do Mês), revista mensal, contendo paginas de poesia, politica internacional, conselhos medicos, informações radiofonicas, o boletim da novidades literarias; Saude, mensario do Serviço Nacional de Educação Sanitaria; Boletim Aéreo, editado pelo DNIC, do Ministério do Trabalho Industria e Comercio; serviço noticioso, Atlas; boletim do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial —SENAC — Departamento Nacional; boletim das Nações Unidas, contendo informações sobre as transmissões da emissora de Flushing Meadows, a futura sede da organização.

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes
Ferramentas para pintores e todos os artigos para pinturas.
Não comprem sem consultar a
CASA DAS TINTAS FINAS
Rua Buenos Aires, 77
Fones 23-3132 e 23-3890

FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA: Av. Passos, 30. Hoje, às 16 horas, mais uma tarde de conferencia pelo orador sr. Alberto Nogueira Gama, focalizando o tema "Servir ao Bem".

LIGA ESPÍRITA DO BRASIL: Rua Uruguaiana, 141 — Sobrado. Hoje, por motivos de assembléia geral, não haverá nessa entidade conferencia.

UNIÃO DOS DISCÍPULOS DE JESUS: Rua Visconde de Santa Isabel, 110/120. Hoje, às 10 horas, mais uma manhã de conferencia, pelo coronel Delfino Ferreira.

Leia "Mundo Espírita", agora sob a orientação do dr. Artur Lins de Vasconcelos Lopes que traz em suas colunas palpitantes esclarecimentos sobre a Terceira Revelação. Leia também o artigo do ilustre jornalista, focalizando a "Ação Social" movimento que já tomou lugar nos meios espíritas.

FESTA NACIONAL DO LIVRO ESPIRITA

Conforme já deve ser do conhecimento de todos os espíritas, a "Ação Social" não poupando sacrifícios, nem verbas, conseguiu filmar e gravar todas as realizações da grande Festa. Juntando-se à "Ação Social", o "Jornal Espírita", em seu número, que acaba de sair, traz também em suas colunas todos os mínimos detalhes da tão importante Festa, trazendo inclusive os discursos que foram pronunciados pelos embaixadores dos Estados.

A Casa de Jesus, levou a sério, um grande empreendimento, a confecção do "Jornal Espírita", editado mensalmente. Seja você um colaborador assíduo do referido jornal, tomando uma assinatura, estando assim, também auxiliando os seus diretores. Você poderá mandar artigos, que todavia, estão sujeitos à revisão.

REUNIÕES DOUTRINÁRIAS:

CENTRO ESPIRITA JOAQUIM MURTINHO — Rua Cisplatina, 27 — Irajá. Reuniões de estudos às quintas e trabalhos práticos às terças-feiras, às 20 horas.

CENTRO ESPIRITA PEREGRINOS DO INFINITO — Rua Real Grandeza, 418 casa 2 — Botafogo. Reuniões de estudos às quintas e sábados, às 20 horas, pelo confrade Antonio Martins.

CENTRO ESPIRITA AMAR A JESUS — Rua Jardim Botanico, 614 — Jardim Botanico. Reuniões doutrinárias às terças e quintas-feiras, às 20 horas.

CENTRO ESPIRITA BEZERRA DE MENEZES — Rua Maia Lacerda, 47 — Estácio. Reuniões doutrinárias às terças e quintas-feiras, às 20,30 horas.

AGREMIAÇÃO FRANCISCO DE PAULA — Rua dos Araujos, 28 — Tijuca. Reuniões doutrinárias às segundas, quartas e sextas-feiras, às 20 horas.

CONGREGAÇÃO ESPIRITA FRANCISCO DE PAULA — Rua Conselheiro Zenha, 31 — Tijuca — Reuniões doutrinárias, às segundas, quartas e sextas-feiras, às 20 horas.

NOVO CENTRO ESPIRITA ANTONIO DOS POBRES — Avenida Henrique Valadares, 47 — Sobrado. Reuniões de estudos às segundas-feiras, sob a presidencia de Antonio Gomes, tendo como orador o sr. Deolindo de Amorim. Às quartas-feiras, desenvolvimento, sob a presidencia do confrade Adelino, e, às sextas-feiras, trabalhos práticos sob a orientação de Serafim Martins.

CENTRO ESPIRITA "18 DE ABRIL" — Sede à rua Uruguaiana, 141 — Sobrado, na Liga Espirita do Brasil.

NOTICIÁRIO DAS MOCIDADES:

UNIÃO DA MOCIDADE ESPIRITA DE BOTAFOGO: Rua Real Grandeza, 418 c/2 Botafogo — Reuniões de estudos às terças-feiras, às 20 horas, pelo mentor Orlando França Sobreira de Sampaio.

MOCIDADE ESPIRITA CRISTÓFILO: Rua Pedro Américo, 22 — Sobrado — Catete — Reuniões de estudos aos domingos, às 10 horas, pelo mentor A. Parreiras Kutre e Luiz Cacchio.

MOCIDADE ESPIRITA PESTALOZZI: — Rua Juiz de Fora, 44 — Grajau — Reuniões de estudos aos domingos às 9,30 horas.

MOCIDADE ESPIRITA JOAQUIM MURTINHO: Rua Cisplatina, 67 — Irajá — Reuniões de estudos da mocidade aos sábados às 20 horas sendo à noite do moço realizada na última terça-feira do mês.

MOCIDADE ESPIRITA ANTONIO DE PADUA: Rua General Argolo, 67 — São Cristovão — Reunões de estudos aos sábados às 17 horas, pelo mentor capitão Daniel de Carvalho.

MOCIDADE ESPIRITA ALUIZIO FARIAS: Rua Barão de Bom Retiro, 518 — Vila Isabel — Reuniões de estudos aos sábados, às 17 horas, pelo mentor capitão Aristoteles Farias.

MOCIDADE ESPIRITA TIJUCANA: Rua dos Araujos, 28 — Tijuca — Reuniões de estudos da mocidade aos domingos, às 10 horas, pelo mentor José Alves de Oliveira.

MOCIDADE ESPIRITA FRANCISCO DE PAULA: Rua Conselheiro Zenha, 31 — Tijuca — Reuniões de estudos às sextas-feiras, às 8,30 horas, pelo mentor J.A. de Oliveira, sendo que na primeira sexta-feira do mês como praxe da Congregação a mocidade se reune, todavia, em torno de uma conferencia.

Espíritas, escutai a Hora Espiritualista João Pinto de Souza, pela onda amiga da Rádio Clube do Brasil, sob a orientação de Geraldo de Aquino, todos os domingos às 8,30 horas.

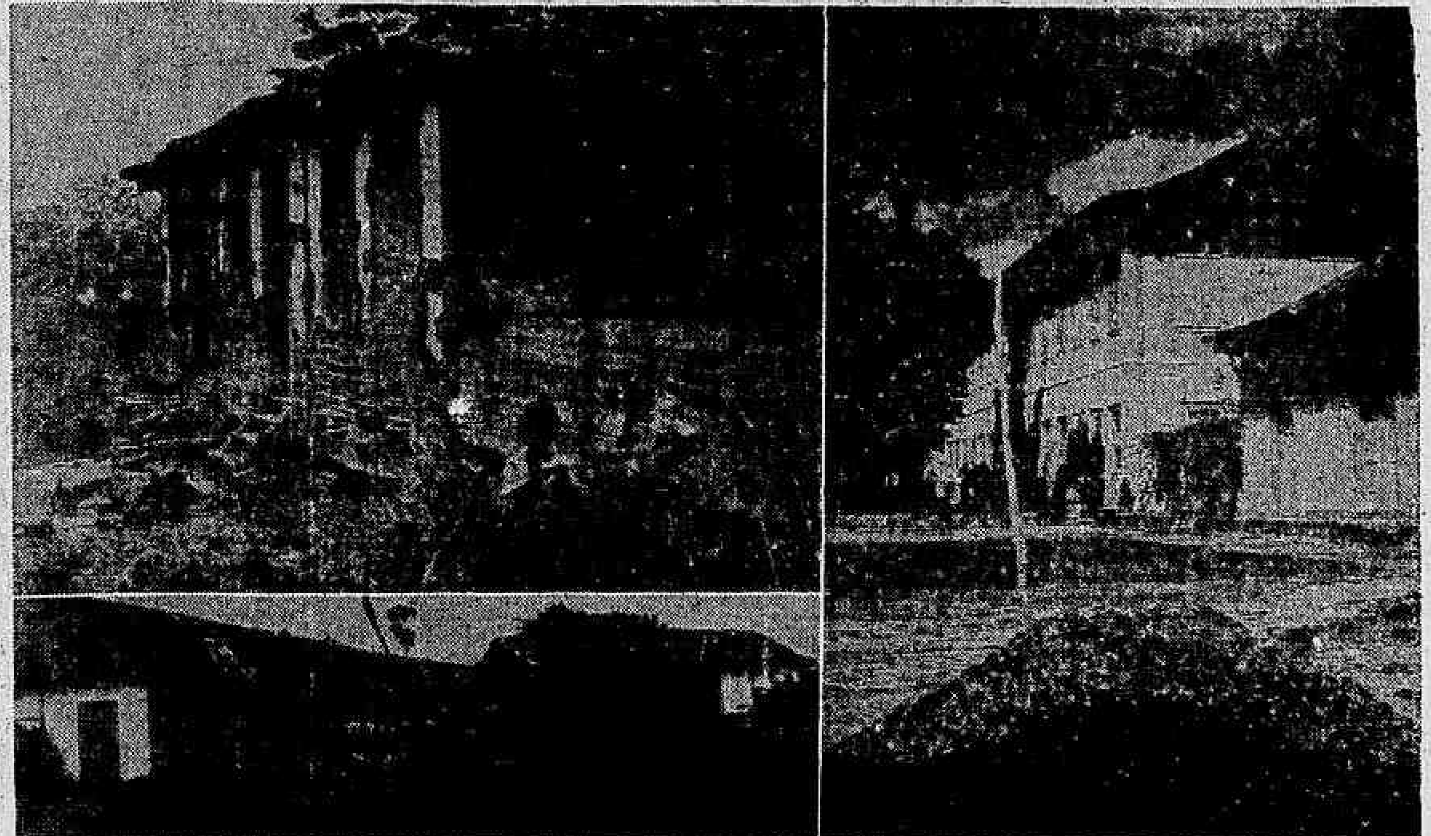
CONSELHO CONSULTIVO DE MOCIDADES: Av. Rio Branco, 4 — 15.º andar, sala 1.504 — Sede da Sociedade Brasileira de Medicina e Espiritismo do Rio de Janeiro — Reuniões de interesses gerais, diariamente das 16 horas, em diante. Aos sábados, reuniões das mocidades, às 15 horas.

Toda e qualquer correspondencia para esta seção deverá ser remetida a José Martins Ribeiro, com antecedencia de cinco (5) dias.

ADVOCACIA TRABALHISTA
NAPOLEAO FONYAT
Carmo, 65-4.º — 43 8183

A INDÚSTRIA LEITEIRA NAS FONTES DE PRODUÇÃO

SEM ASSISTENCIA OS PRODUTORES — QUANTO MAIS LEITE MAIS PREJUIZO — DECADENCIA DAS PROPRIEDADES RURAIS — O "DIARIO CARIOCA" PUBLICARÁ UMA SERIE DE REPORTAGENS SOBRE O IMPORTANTE PROBLEMA



A gravura acima apresenta um doloroso contraste. Quando era o café o principal fundamento econômico do Estado do Rio, as fazendas apresentavam um aspecto como o que vemos à direita. A indústria leiteira, substituindo a cafeeira, não pôde evitar a ruina das instalações necessárias à manutenção de uma produção mais modesta, mas tambem, hoje, fundamental à economia do Estado, apresentando à objetiva, aspectos de decadencia, como vêmos à esquerda

Entre os problemas que estão necessitando de urgente solução no sentido de satisfazer os justos interesses do povo, até porque, no caso, está em jogo um dos elementos básicos à sua alimentação, o do leite se apresenta caracterizado por uma extraordinaria complexidade e, talvez por isto, não esteja ele, no momento, sendo encarado pelo prisma objetivo que deve orientar os trabalhos para que o mesmo seja razoavelmente resolvido.

Apreciá-lo pelo alto, tabelando preços e exigindo um produto que apresente um teor alimenticio dos melhores, tudo isto sem sair da cidade, é, certamente, mais cômodo do que ir observar "in-loco" as fases marchas e contra-marchas, despesas inadiaveis, emprêgo de capital, riscos inevitaveis e outros fatores aos quais estão sujeitos os produtores de leite nas fazendas.

ABANDONADOS OS PRODUTORES

Doutrinar o produtor no sentido de que o mesmo mantenha instalações modernas e de acordo com os postulados técnicos e cientificos é muito lógico, mas, na realidade, esta politica não tem apresentado rendimento algum de carater prático, porque lhe falta o alicerce principal, consubstanciado nos meios que devem ser assegurados aos fazendeiros, a fim de que possam por em prática os ditames de tais doutrinas. A verdade é que os produtores estão, por assim dizer, abandonados, faltando-lhes assistência material, meios de organizar a sua produção e outros elementos capazes de lhes assegurarem uma recompensa para um trabalho tão arduo. Por outro lado, como garantir aos consumidores, notadamente crianças, que o leite ingerido apresenta as condições essenciais às necessidades orgânicas?

QUANTO MAIS PRODUÇÃO MAIS PREJUIZO

Por mais incrivel que pareça, encarando-se, isoladamente, a produção de leite numa fazenda, verifica-se que o produtor vive tanto prejuizos sobre prejuizos, cheio de despesas, com o seu produto sujeito a um tabelamento irrisório, o qual, por maior que seja a produção, não pode cobrir, ao menos a importância representada pela soma dos juros do capital empregado com o montante para a manutenção da industria, quanto o mais apresentar lucros.

Desta ordem de idéias, concluimos que se a produção aumentar, o prejuizo aumentará tambem. Para maior numero de litros de leite por dia, será preciso aumentar o numero de vacas e, consequentemente, a área do pasto tem que ser maior, como será, tambem, maior o numero de retireiros, ajudantes, colonos, aumentará a quantidade de forragem, de medicamentos, utensilios e outras coisas indispensaveis à produção.

O aumento e melhoria da produção portanto, não está, como há quem argumente, na ampliação exemplificada acima, e sim no fornecimento aos fazendeiros dos recursos e meios indispensaveis para atingir a tal finalidade.

Fora desta politica é sacrificar, conforme estamos observando, as atividades de uma numerosa classe, porque o preço tabelado para um litro de leite, isto é, o preço atribuido ao produtor é, em resumo, muito inferior ao que ele dispende dividido pelo numero de litros vendaveis.

DECADENCIA DAS FAZENDAS

O resultado deste abandono, deste criminoso descaso em que vivem os produtores de leite é que, certas fazendas, cujas terras não se prestam para outra produção, estão num regime de desoladora e terrivel decadencia, conforme a reportagem do DIARIO CARIOCA teve ocasião de observar, através de uma viagem empreendida ao Municipio de Valença, no Estado do Rio, municipio que é o maior centro fornecedor de leite para o consumo diário no Distrito Federal.

E' comovedor observar-se o que observamos, velhas e tradicionais propriedades rurais, fazendas que outrora floresceram ao influxo da cultura cafeeira, estarem hoje, esta é a verdade, conforme se diz em linguagem vulgar, caindo aos pedaços, pastos sujos, casas grandes deterioradas, casas de colonos em condições que aberram dos mais comezinhos principios de higiene e de conforto, sem estabulos, currais e retiros em condições deploraveis. Tudo isto, todo este espetaculo constrangedor, porque a produção do leite não proporciona aos seus proprietários os meios de cuidar, como seria justo e razoavel, das suas fazendas, no sentido de garantir um resultado compensador.

O ELEMENTO HUMANO

O elemento humano, do produtor e sua familia ao mais modesto dos empregados, sofre os terriveis efeitos deste desequilibrio entre receita e despesa. Sofrem porque, embora homens e mulheres e crianças do campo sem as exigencias da vida citadina, sentem imensa dificuldade na satisfação das suas necessidades triviais de alimentação, vestuario e moradia. Em tais condições é humanamente impossivel que essa grande massa de brasileiros possa auferir uma vida, embora modesta, mas decente, atendido o minimo de conforto e de segurança, contra os temporais, contra as doenças, contra os riscos do próprio trabalho.

REVISÃO DO PROBLEMA DO LEITE

Pelo que dissemos acima, poderá o leitor fazer uma idéia aproximada da situação da grande maioria dos produtores de leite. Em reportagens e entrevistas que publicaremos posteriormente, estudaremos o assunto em todos os seus aspectos.

Pelo que vimos e ouvimos, conclui-se, de antemão, que se faz mister, quanto antes, uma revisão no problema do leite, revisão essa que deve ir, antes de mais nada, em auxilio ao produtor, pedra angular de toda a produção, e que é, justamente, quem está completamente desamparado.

A revisão é urgente, mas os encarregados dessa tarefa não devem esquecer que é preciso assegurar ao produtor assistencia material e técnica e, acima de tudo, melhores condições para a colocação do produto de sua fazenda.

A PEDIDOS

ARROZ, CARNE E FEIJÃO É O QUE NECESSITAMOS

Roupa Suja Pode Ser Lavada Em Casa — O Caso Das Tinturarias e os Preços dos Generos Alimenticios

Grande senão absurda tem sido a celeuma levantada contra os tintureiros desta cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.

A CCP e a sua subordinada CLP, que até hoje não conseguiram tabelar produto algum de reconhecida necessidade publica em beneficio do consumidor, resolveram tomar uma assinatura permanente e violenta contra os lavadores da roupa suja da nossa capital:

Numa terra onde um quilo de feijão custava Cr$ 1 20 hoje 4.50: uma duzia de ovos teve o seu preço elevado de Cr$ 6.000 para Cr$ 16.00; em que a carne que custava Cr$ 4.0 hoje tabelada a Cr$ 7.20 custa na realidade Cr$ 12.00; em que um sapato de Cr$ 120.00 em menos de dois anos, é hoje vendido a Cr$ 270.000; onde um metro de tecido que na bem pouco tempo, custava Cr$ 6.00 atualmente não se compra por menos de Cr$ 25.00 ou Cr$ 30.00; em que o telefone cuja assinatura custava Cr$ 56.00, hoje a "bagatela" de Cr$ 75.60 onde o leite puro custava Cr$ 1.20 e hoje o mesmo produto com a sua inseparavel percentagem de agua, tem o seu litro vendido a Cr$ 2.50; onde o arroz até o ano de 1948 custava Cr$ 2.80 e hoje custa Cr$ 5.90 em que a banha tinha o preço de Cr$ 12.00 e agora custa Cr$ 18.00; a manteiga custava Cr$ 16.00 e hoje a "insignificancia" de Cr$ 36.00, onde tudo sofreu altas astronomicas onde ate os tomates do quilo a Cr$ 5.00 em menos de um mês tem a honra de ver o seu custo elevado a Cr$ 16.00; numa terra feliz como esta, em que não se vê uma só medida daquelas dignas Comissões que trouxesse qualquer beneficio ao publico é de causar espanto o desejo ardente de obrigar os tintureiros a manterem hoje os preços de alguns anos atrás.

Não sou pró nem contra os tintureiros. Vivendo de salario fixo que, infelizmente, nunca me tem sido aumentado na proporção da elevação do custo da vida, torna-se evidente que não seria muito mais agradavel pagar quinze cruzeiros do que trinta pela lavagem de um terno. Acontece entretanto que na minha casa, não obstante habitar um pequeno e modesto apartamento a minha esposa ainda pode em hora de aperto lavar e passar uma roupinha do marido. O uso da tinturaria não é, consequentemente, fator obrigatorio e imprescindivel á vida do carioca. O que não se pode fazer em casa entretanto e forçosamente temos de pagar e pagar caro para não morrermos de fome são a carne, a banha o feijão o arroz os ovos e os hoje famigerados tomates.

Seria, pois, muito mais interessante que os nobres cidadãos que integram as meritissimas comissões de preços do Rio de Janeiro cuidassem de operar o milagre do barateamento dos generos alimenticios e deixassem de lado a preocupação de tabelar tinturarias e outras coisas identicas sem as quais o povo ainda pode viver.

Deixem que se lave em casa a roupa suja e cuidem de proporcionar-nos comida sadia e barata.

O povo carioca precisa é de arroz carne e feijão.

MAGNUS MAXIMUS

Américo Brasilico
ADVOGADO
Cajueiros, 49 — Sala 4
Tel. 23-0578
(DIARIAMENTE)

1½ MILHÕES FEDERAL
4ª feira NOS CLÁSSICOS
FASANELLO & Cia.
AVENIDA 110 - AVENIDA 147

Felippe Miranda Rosa
ADVOGADO
RUA DO CARMO 49 - 2.º — TELS. 42-8993 e 42-6854

AGUA PURA!...
só... com "Esterilisador Brasil"
(Filtros, talhas, saladeiras, moringas, copos, etc.)
RUA GONÇALVES LEDO, 20 e 22
Tels.: 43-7405 e 43-9419

Dentaduras modernas AMERICANAS
Bridges, coroas e consêrtos de dentaduras em 90 minutos. DR. ROCHA, Av. Marechal Floriano 219 Sobrado. Tel. 23-3959 e rua Lopes de Sousa, 1. Tel. 48 1576 (Praça da Bandeira).

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 30 de Janeiro de 1946, e averbado em 30 de Janeiro 1946, na conformidade do Decreto-Lei 8.300 de 10 de Fevereiro de 1946.

PREMIO MAIOR:

429ª EXTRAÇÃO CR$ 2.000.000,00 PLANO O

Lista da extração de SABADO, 7 DE MAIO DE 1949

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 6.º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta cinza fundo azul café, e rosa e numeração preta na frente; com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 7 DE MAIO DE 1949, às 14 horas.

5.113 PREMIOS — ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES — 5.113 PREMIOS

Premios CR$

0

6 – 500,00
8 – 500,00
87 – 500,00
67 – 500,00
95 – 500,00
98 – 1.000,00
103 – 500,00
108 – 500,00
113 – 2.000,00
117 – 500,00
187 – 500,00
195 – 500,00
203 – 500,00
208 – 500,00
217 – 500,00
230 – 1.000,00
268 – 1.000,00
275 – 1.000,00
287 – 500,00
295 – 500,00
303 – 500,00
308 – 500,00
317 – 500,00
355 – 1.000,00
387 – 500,00
394 – 1.000,00
395 – 500,00
403 – 500,00
408 – 500,00
417 – 500,00
477 – 1.000,00
487 – 500,00
492 – 1.000,00
495 – 500,00
503 – 500,00
508 – 500,00
517 – 500,00
549 – 1.000,00
582 – 1.000,00
587 – 500,00
595 – 500,00
603 – 1.000,00
693 – 500,00
608 – 500,00
617 – 500,00
687 – 500,00
695 – 500,00
703 – 500,00
708 – 500,00
717 – 500,00
738 – 1.000,00
787 – 500,00
795 – 500,00
803 – 500,00
898 – 1.000,00
808 – 500,00
817 – 500,00
864 – 1.000,00
870 – 3.000,00
887 – 500,00
895 – 500,00
903 – 500,00
908 – 500,00
917 – 500,00
918 – 1.000,00
940 – 1.000,00
948 – 1.000,00

949
10.000,00

972 – 1.000,00
977 – 1.000,00
987 – 500,00
995 – 500,00

1

1003 – 500,00
1008 – 500,00
1017 – 500,00
1023 – 5.000,00
1082 – 1.000,00
1087 – 500,00
1095 – 500,00
1103 – 500,00
1108 – 500,00

1111
10.000,00

1117 – 500,00
1119 – 2.000,00
1143 – 1.000,00
1171 – 1.000,00
1174 – 1.000,00
1187 – 500,00
1195 – 500,00
1203 – 500,00
1208 – 500,00
1217 – 500,00
1287 – 500,00
1295 – 500,00
1303 – 500,00
1308 – 500,00
1317 – 500,00
1319 – 1.000,00
1387 – 500,00
1395 – 500,00
1403 – 500,00
1408 – 500,00
1417 – 500,00
1437 – 2.000,00
1476 – 3.000,00
1487 – 500,00
1495 – 500,00
1503 – 500,00
1508 – 500,00
1517 – 500,00
1532 – 5.000,00
1584 – 2.000,00
1587 – 500,00
1595 – 500,00
1597 – 1.000,00
1603 – 500,00
1608 – 500,00
1612 – 2.000,00
1617 – 500,00
1677 – 1.000,00
1687 – 500,00
1695 – 500,00
1703 – 500,00
1708 – 500,00
1717 – 500,00
1719 – 1.000,00
1740 – 1.000,00
1764 – 1.000,00
1787 – 500,00
1795 – 500,00
1803 – 500,00
1808 – 5.000,00
1808 – 500,00
1817 – 1.000,00
1817 – 500,00
1838 – 1.000,00
1887 – 500,00
1895 – 750,00
1903 – 500,00
1908 – 500,00
1913 – 1.000,00
1917 – 500,00
1987 – 500,00
1995 – 500,00

2

2003 – 500,00
2008 – 500,00
2017 – 500,00
2055 – 1.000,00
2087 – 1.000,00
2087 – 500,00
2095 – 500,00
2103 – 500,00
2108 – 500,00
2117 – 500,00
2119 – 1.000,00
2131 – 1.000,00
2155 – 1.000,00
2179 – 2.000,00
2187 – 500,00
2195 – 500,00
2203 – 500,00
2208 – 500,00
2217 – 500,00
2268 – 1.000,00
2271 – 1.000,00
2287 – 500,00
2295 – 500,00
2303 – 500,00
2308 – 500,00
2317 – 500,00
2349 – 2.000,00
2387 – 500,00
2395 – 500,00
2402 – 1.000,00
2403 – 500,00
2408 – 500,00
2417 – 500,00
2431 – 1.000,00
2487 – 500,00
2495 – 500,00
2503 – 500,00
2508 – 500,00
2512 – 1.000,00
2517 – 500,00
2552 – 2.000,00
2567 – 3.000,00
2584 – 1.000,00
2587 – 500,00
2595 – 500,00
2603 – 500,00
2608 – 500,00
2617 – 500,00
2687 – 500,00
2695 – 500,00
2703 – 500,00
2708 – 500,00
2716 – 1.000,00
2717 – 500,00
2726 – 1.000,00
2760 – 2.000,00
2772 – 5.000,00
2787 – 500,00
2795 – 500,00
2803 – 500,00
2808 – 500,00
2817 – 500,00
2847 – 1.000,00

2866
10.000,00

2887 – 500,00
2895 – 500,00
2903 – 500,00
2908 – 500,00
2917 – 500,00
2946 – 1.000,00
2987 – 500,00
2995 – 500,00

3

3003 – 500,00
3008 – 500,00
3011 – 1.000,00
3017 – 500,00
3087 – 500,00
3095 – 500,00
3103 – 500,00
3108 – 500,00
3112 – 1.000,00
3117 – 500,00
3187 – 500,00
3195 – 500,00
3203 – 500,00
3208 – 500,00
3217 – 500,00
3287 – 500,00
3295 – 500,00
3303 – 500,00
3308 – 500,00
3317 – 500,00
3376 – 5.000,00
3387 – 500,00
3392 – 2.000,00
3395 – 500,00
3403 – 500,00
3408 – 500,00
3417 – 500,00
3480 – 1.000,00
3487 – 500,00
3495 – 500,00
3503 – 500,00
3508 – 500,00
3517 – 500,00
3587 – 500,00
3595 – 500,00
3603 – 500,00
3608 – 500,00
3617 – 500,00
3687 – 500,00
3695 – 500,00
3703 – 500,00
3708 – 500,00
3717 – 500,00
3730 – 1.000,00
3746 – 3.000,00
3768 – 1.000,00
3784 – 1.000,00
3787 – 500,00
3795 – 500,00
3803 – 500,00
3805 – 1.000,00
3808 – 500,00
3817 – 500,00
3869 – 3.000,00
3887 – 500,00
3895 – 500,00
3903 – 500,00
3908 – 500,00
3917 – 500,00
3952 – 1.000,00
3987 – 500,00
3988 – 1.000,00
3995 – 500,00

4

4003 – 500,00
4008 – 500,00
4017 – 500,00
4050 – 1.000,00
4087 – 500,00
4095 – 500,00
4103 – 500,00
4108 – 500,00
4117 – 500,00

4159
10.000,00

4163 – 1.000,00
4165 – 1.000,00
4181 – 1.000,00
4187 – 500,00
4195 – 500,00
4203 – 500,00
4208 – 500,00
4217 – 500,00
4233 – 1.000,00
4246 – 1.000,00
4273 – 1.000,00
4287 – 500,00
4295 – 500,00
4296 – 1.000,00
4303 – 500,00
4308 – 500,00
4317 – 500,00
4387 – 500,00
4395 – 500,00
4403 – 500,00
4408 – 500,00
4417 – 500,00

4459
20.000,00

4487 – 500,00
4495 – 500,00
4502 – 1.000,00
4503 – 500,00
4505 – 3.000,00
4508 – 500,00
4517 – 500,00
4527 – 1.000,00
4568 – 2.000,00
4587 – 500,00
4595 – 500,00
4603 – 500,00
4608 – 500,00
4617 – 500,00
4636 – 1.000,00
4671 – 1.000,00

4674
10.000,00

4687 – 500,00
4695 – 500,00
4703 – 500,00
4708 – 500,00
4717 – 500,00
4787 – 500,00
4795 – 500,00
4803 – 500,00

4808
80.000,00
CRUZEIROS
CURITIBA
4808 – 500,00

4817 – 500,00
4877 – 1.000,00
4887 – 500,00
4895 – 500,00
4903 – 500,00
4908 – 500,00
4916 – 2.000,00
4917 – 500,00

4955
10.000,00

4987 – 500,00
4995 – 500,00

5

5003 – 500,00
5008 – 500,00
5017 – 500,00
5039 – 1.000,00
5048 – 1.000,00
5080 – 2.000,00
5087 – 500,00
5095 – 500,00
5103 – 500,00
5108 – 500,00
5117 – 500,00
5187 – 500,00
5195 – 500,00
5203 – 500,00
5208 – 1.000,00
5208 – 500,00
5217 – 500,00
5287 – 500,00
5295 – 500,00
5303 – 500,00
5308 – 500,00
5317 – 500,00
5387 – 500,00
5395 – 500,00
5403 – 500,00
5408 – 500,00
5409 – 1.000,00
5417 – 500,00
5480 – 2.000,00
5487 – 500,00
5495 – 500,00
5503 – 500,00
5508 – 500,00
5517 – 500,00
5518 – 1.000,00
5583 – 1.000,00
5587 – 500,00
5595 – 500,00
5603 – 500,00
5608 – 500,00
5612 – 5.000,00
5617 – 500,00
5653 – 2.000,00
5673 – 1.000,00
5687 – 500,00
5695 – 500,00
5703 – 500,00
5708 – 500,00
5716 – 1.000,00
5717 – 500,00
5740 – 1.000,00
5787 – 500,00
5794 – 5.000,00
5795 – 500,00
5803 – 500,00
5808 – 500,00
5817 – 500,00
5887 – 500,00
5892 – 1.000,00
5895 – 500,00
5903 – 500,00
5908 – 500,00
5917 – 500,00
5932 – 1.000,00
5962 – 5.000,00
5987 – 500,00
5995 – 500,00

6

6000
20.000,00

6003 – 500,00
6008 – 500,00
6017 – 500,00
6042 – 1.000,00
6043 – 1.000,00
6060 – 2.000,00
6087 – 500,00
6093 – 1.000,00
6095 – 500,00
6103 – 500,00
6108 – 500,00

6117
60.000,00
CRUZEIROS
ILHÉUS
6117 – 500,00

6187 – 500,00
6193 – 500,00
6203 – 500,00
6208 – 500,00
6217 – 500,00
6232 – 2.000,00
6236 – 2.000,00
6241 – 1.000,00
6251 – 1.000,00
6287 – 500,00
6295 – 500,00
6303 – 500,00
6308 – 500,00
6317 – 500,00
6387 – 500,00
6395 – 500,00
6403 – 500,00
6408 – 500,00
6417 – 500,00
6433 – 1.000,00
6462 – 1.000,00
6464 – 1.000,00
6487 – 500,00
6495 – 500,00
6503 – 500,00
6508 – 500,00
6517 – 500,00
6587 – 500,00
6595 – 500,00
6603 – 500,00
6608 – 500,00
6617 – 500,00
6652 – 1.000,00
6676 – 1.000,00
6679 – 1.000,00
6687 – 500,00
6695 – 500,00
6703 – 500,00
6708 – 500,00
6714 – 2.000,00
6717 – 500,00
6722 – 2.000,00
6750 – 2.000,00
6758 – 1.000,00
6770 – 2.000,00
6787 – 500,00
6795 – 500,00
6803 – 500,00
6808 – 500,00
6817 – 500,00
6830 – 3.000,00
6837 – 3.000,00
6839 – 1.000,00

6845
10.000,00

6887 – 500,00
6888 – 3.000,00
6895 – 500,00
6903 – 500,00
6908 – 500,00
6914 – 2.000,00
6916 – 1.000,00
6917 – 500,00
6942 – 1.000,00
6987 – 500,00
6995 – 500,00

7

7003 – 500,00
7008 – 500,00
7016 – 1.000,00
7017 – 500,00
7019 – 1.000,00
7082 – 1.000,00
7087 – 500,00
7095 – 500,00
7096 – 1.000,00
7103 – 500,00
7108 – 500,00
7117 – 500,00
7147 – 1.000,00
7187 – 500,00
7195 – 500,00
7203 – 500,00
7208 – 500,00
7217 – 500,00
7277 – 1.000,00
7287 – 500,00
7294 – 1.000,00
7295 – 500,00
7303 – 500,00
7308 – 500,00
7317 – 500,00
7343 – 1.000,00
7361 – 1.000,00
7364 – 1.000,00
7372 – 1.000,00
7380 – 3.000,00
7387 – 500,00
7392 – 1.000,00
7395 – 500,00
7401 – 2.000,00
7403 – 500,00
7408 – 500,00
7417 – 500,00
7449 – 1.000,00
7460 – 1.000,00
7487 – 500,00
7493 – 1.000,00
7495 – 500,00
7503 – 500,00
7508 – 500,00
7517 – 500,00
7531 – 1.000,00
7532 – 5.000,00
7550 – 5.000,00
7587 – 500,00
7595 – 500,00
7603 – 500,00
7604 – 2.000,00
7608 – 500,00
7609 – 2.000,00
7617 – 500,00
7687 – 500,00
7690 – 1.000,00
7695 – 500,00
7703 – 500,00
7708 – 500,00
7717 – 500,00
7718 – 1.000,00
7772 – 1.000,00
7782 – 3.000,00
7787 – 500,00
7795 – 500,00
7803 – 500,00
7808 – 500,00
7817 – 500,00
7887 – 500,00
7895 – 500,00
7903 – 500,00
7904 – 1.000,00
7908 – 500,00
7917 – 500,00
7924 – 3.000,00
7948 – 2.000,00
7974 – 5.000,00
7980 – 1.000,00
7987 – 500,00
7995 – 500,00

8

8003 – 500,00
8008 – 500,00
8017 – 500,00
8039 – 2.000,00
8064 – 1.000,00
8087 – 500,00
8095 – 500,00
8103 – 500,00
8108 – 500,00
8117 – 500,00
8149 – 1.000,00
8187 – 500,00
8195 – 500,00
8203 – 500,00
8208 – 500,00
8217 – 500,00
8219 – 5.000,00
8223 – 1.000,00
8263 – 5.000,00
8287 – 500,00
8295 – 500,00
8303 – 500,00
8308 – 500,00
8317 – 500,00
8321 – 1.000,00
8326 – 1.000,00
8371 – 1.000,00
8387 – 500,00
8395 – 500,00
8403 – 2.000,00
8403 – 500,00
8408 – 500,00
8417 – 500,00
8487 – 500,00
8495 – 500,00
8503 – 500,00
8504 – 3.000,00
8508 – 500,00
8517 – 500,00
8525 – 1.000,00
8587 – 500,00
8595 – 500,00
8603 – 500,00
8608 – 500,00
8617 – 500,00
8654 – 1.000,00
8687 – 500,00
8695 – 500,00
8698 – 1.000,00
8703 – 500,00
8708 – 500,00
8717 – 500,00
8778 – 1.000,00
8787 – 500,00
8795 – 500,00
8803 – 500,00
8808 – 500,00
8817 – 500,00
8839 – 1.000,00
8849 – 5.000,00
8887 – 500,00
8895 – 1.000,00
8895 – 500,00
8903 – 500,00
8908 – 500,00
8917 – 500,00
8981 – 2.000,00
8987 – 500,00
8995 – 500,00

9

9003 – 500,00
9008 – 500,00
9017 – 500,00
9082 – 1.000,00
9083 – 1.000,00
9087 – 500,00
9095 – 500,00
9103 – 500,00
9108 – 500,00
9117 – 500,00
9146 – 1.000,00
9187 – 500,00
9195 – 500,00
9203 – 500,00
9208 – 500,00
9209 – 1.000,00
9217 – 500,00
9287 – 500,00
9295 – 500,00
9303 – 500,00
9305 – 1.000,00
9308 – 500,00
9317 – 500,00
9320 – 1.000,00
9321 – 1.000,00
9387 – 500,00
9395 – 500,00
9403 – 500,00
9408 – 500,00
9417 – 500,00
9435 – 2.000,00
9455 – 1.000,00

9483
10.000,00

9487 – 500,00
9495 – 500,00
9503 – 500,00
9508 – 500,00
9514 – 2.000,00
9517 – 500,00
9587 – 500,00
9595 – 500,00
9603 – 500,00
9604 – 5.000,00
9608 – 500,00
9617 – 500,00
9659 – 3.000,00
9687 – 500,00
9695 – 500,00
9699 – 1.000,00
9703 – 500,00
9708 – 500,00
9717 – 500,00
9719 – 1.000,00
9752 – 1.000,00
9787 – 500,00
9795 – 500,00
9803 – 500,00
9808 – 500,00
9817 – 500,00
9884 – 3.000,00
9887 – 500,00
9895 – 500,00
9903 – 500,00
9908 – 500,00
9917 – 2.000,00
9917 – 500,00
9919 – 1.000,00
9948 – 1.000,00
9987 – 1.000,00
9987 – 500,00
9995 – 500,00

10

10003 – 500,00
10008 – 1.000,00
10008 – 500,00
10017 – 500,00
10087 – 500,00
10095 – 500,00
10103 – 500,00
10108 – 500,00
10115 – 1.000,00
10117 – 500,00
10187 – 500,00
10195 – 500,00
10203 – 500,00
10208 – 500,00
10217 – 500,00
10223 – 1.000,00
10287 – 500,00
10295 – 500,00
10303 – 500,00
10308 – 500,00
10317 – 500,00
10332 – 1.000,00
10360 – 3.000,00
10387 – 500,00
10389 – 1.000,00
10392 – 3.000,00
10395 – 500,00
10403 – 500,00
10404 – 1.000,00
10408 – 500,00
10417 – 500,00
10482 – 2.000,00
10487 – 500,00
10495 – 1.000,00
10495 – 500,00
10503 – 500,00
10508 – 500,00
10517 – 500,00
10572 – 2.000,00
10587 – 500,00
10590 – 1.000,00
10595 – 500,00
10603 – 500,00
10608 – 500,00
10617 – 500,00
10650 – 1.000,00
10687 – 500,00
10695 – 500,00
10700 – 1.000,00
10703 – 500,00
10708 – 500,00
10717 – 500,00
10759 – 1.000,00
10774 – 1.000,00
10787 – 500,00
10795 – 500,00
10803 – 500,00
10808 – 500,00
10817 – 500,00
10887 – 500,00
10895 – 500,00
10903 – 500,00
10904 – 1.000,00
10908 – 500,00
10917 – 500,00
10921 – 2.000,00
10939 – 1.000,00
10987 – 500,00
10995 – 500,00

11

11003 – 500,00
11008 – 500,00
11017 – 500,00
11048 – 1.000,00
11058 – 1.000,00
11078 – 1.000,00
11087 – 500,00
11095 – 500,00
11098 – 1.000,00
11099 – 1.000,00
11103 – 500,00
11108 – 500,00
11117 – 500,00
11187 – 500,00
11195 – 500,00
11202 – 1.000,00
11203 – 500,00
11208 – 500,00
11214 – 1.000,00
11217 – 1.000,00
11217 – 500,00
11287 – 500,00
11294 – 1.000,00
11295 – 500,00
11303 – 500,00
11308 – 500,00
11317 – 500,00
11387 – 500,00
11389 – 5.000,00
11395 – 500,00
11403 – 500,00
11408 – 500,00
11417 – 500,00

11425
10.000,00

11443
10.000,00

11444 – 1.000,00
11446 – 1.000,00
11487 – 500,00
11495 – 500,00
11503 – 500,00
11508 – 500,00
11511 – 1.000,00
11517 – 500,00
11587 – 500,00
11588 – 1.000,00
11595 – 500,00
11603 – 500,00
11608 – 500,00
11617 – 500,00
11656 – 1.000,00
11687 – 500,00
11695 – 500,00
11703 – 500,00
11708 – 500,00
11717 – 500,00
11787 – 500,00
11795 – 500,00
11803 – 500,00
11808 – 500,00
11813 – 1.000,00
11817 – 500,00
11875 – 1.000,00
11887 – 500,00
11894 – 1.000,00
11895 – 500,00
11903 – 500,00
11908 – 500,00
11917 – 500,00
11987 – 500,00
11995 – 500,00

12

12003 – 500,00
12008 – 500,00
12017 – 500,00
12043 – 1.000,00
12051 – 3.000,00
12087 – 500,00
12095 – 500,00
12103 – 500,00
12108 – 500,00
12117 – 500,00
12187 – 500,00
12195 – 500,00
12203 – 500,00
12208 – 500,00
12217 – 500,00
12237 – 1.000,00
12281 – 1.000,00
12287 – 500,00
12290 – 1.000,00
12295 – 500,00
12303 – 500,00
12308 – 500,00
12317 – 500,00
12342 – 2.000,00
12360 – 3.000,00
12387 – 500,00
12392 – 1.000,00
12395 – 500,00
12400 – 1.000,00
12403 – 500,00
12408 – 500,00
12417 – 500,00
12474 – 2.000,00
12487 – 1.000,00
12487 – 500,00
12495 – 500,00
12503 – 500,00
12508 – 500,00
12517 – 500,00
12548 – 1.000,00
12587 – 500,00
12595 – 500,00
12603 – 500,00
12608 – 500,00
12617 – 500,00
12687 – 500,00
12695 – 500,00
12703 – 500,00
12708 – 500,00
12717 – 500,00
12768 – 1.000,00
12787 – 500,00
12793 – 5.000,00
12795 – 500,00
12803 – 500,00
12808 – 500,00
12817 – 500,00
12837 – 1.000,00
12887 – 500,00
12888 – 2.000,00
12895 – 500,00
12903 – 500,00
12908 – 500,00
12917 – 500,00
12956 – 1.000,00
12979 – 1.000,00
12987 – 500,00
12995 – 500,00

13

13003 – 500,00
13007 – 1.000,00
13008 – 500,00
13017 – 500,00
13053 – 1.000,00
13087 – 500,00
13095 – 500,00
13103 – 500,00
13108 – 500,00
13117 – 500,00
13187 – 3.000,00
13187 – 500,00

13193
20.000,00

13195 – 500,00
13203 – 500,00
13208 – 500,00
13217 – 500,00
13230 – 3.000,00
13287 – 500,00
13295 – 500,00
13303 – 500,00
13308 – 500,00
13317 – 500,00
13331 – 3.000,00
13343 – 2.000,00
13387 – 500,00
13395 – 500,00
13403 – 500,00
13404 – 1.000,00
13408 – 500,00
13417 – 500,00
13460 – 1.000,00
13468 – 1.000,00
13471 – 2.000,00
13480 – 1.000,00
13487 – 500,00
13495 – 500,00
13503 – 500,00
13508 – 500,00
13517 – 500,00
13542 – 1.000,00
13587 – 500,00
13595 – 500,00
13603 – 500,00
13608 – 500,00
13617 – 500,00

13640
10.000,00

13683 – 1.000,00
13687 – 500,00
13691 – 2.000,00
13695 – 500,00
13703 – 500,00
13708 – 500,00
13717 – 500,00
13736 – 1.000,00
13787 – 500,00
13795 – 500,00
13803 – 500,00
13808 – 500,00
13817 – 500,00
13832 – 1.000,00
13885 – 1.000,00
13887 – 500,00
13895 – 500,00
13903 – 500,00
13908 – 500,00
13917 – 500,00
13931 – 1.000,00
13987 – 500,00
13995 – 500,00

14

14003 – 500,00
14008 – 500,00
14017 – 500,00
14041 – 1.000,00
14087 – 500,00
14095 – 500,00
14103 – 500,00
14108 – 500,00
14117 – 500,00
14187 – 500,00
14195 – 500,00
14203 – 500,00
14208 – 500,00
14217 – 500,00

14250
20.000,00

14253 – 1.000,00
14287 – 500,00
14295 – 500,00
14303 – 500,00
14308 – 500,00
14316 – 2.000,00
14317 – 500,00
14387 – 500,00
14390 – 2.000,00
14395 – 500,00
14403 – 500,00
14408 – 500,00
14417 – 500,00
14487 – 500,00
14495 – 500,00
14497 – 2.000,00
14502 – 1.000,00
14503 – 500,00
14508 – 500,00
14517 – 500,00
14533 – 1.000,00
14536 – 2.000,00
14587 – 500,00
14595 – 500,00
14603 – 500,00
14608 – 500,00
14617 – 500,00
14660 – 1.000,00
14687 – 500,00
14695 – 500,00
14703 – 500,00
14708 – 500,00
14717 – 500,00
14723 – 1.000,00
14787 – 500,00
14795 – 500,00
14803 – 500,00
14808 – 500,00
14817 – 500,00
14887 – 500,00
14895 – 500,00
14898 – 1.000,00
14903 – 500,00
14908 – 500,00
14917 – 500,00
14947 – 2.000,00
14949 – 1.000,00
14956 – 2.000,00
14961 – 5.000,00
14983 – 1.000,00
14985 – 1.000,00
14987 – 500,00
14995 – 500,00

15

15003 – 500,00
15008 – 500,00
15017 – 500,00
15087 – 500,00
15095 – 500,00
15103 – 500,00
15108 – 500,00
15117 – 500,00
15119 – 2.000,00
15187 – 500,00
15195 – 500,00

15196
10.000,00

15203 – 500,00
15208 – 500,00
15217 – 1.000,00
15217 – 500,00
15228 – 1.000,00
15229 – 2.000,00
15271 – 1.000,00
15287 – 500,00
15295 – 500,00
15303 – 500,00
15308 – 500,00
15317 – 500,00

15315
10.000,00

15377 – 3.000,00
15387 – 500,00
15395 – 500,00
15403 – 500,00
15408 – 500,00
15409 – 3.000,00
15417 – 500,00
15470 – 2.000,00
15487 – 500,00
15495 – 500,00
15497 – 1.000,00
15503 – 500,00
15508 – 500,00
15512 – 2.000,00
15517 – 500,00
15533 – 1.000,00
15587 – 500,00
15595 – 500,00
15603 – 500,00
15608 – 1.000,00
15608 – 500,00
15617 – 500,00
15687 – 500,00
15695 – 500,00

15703
100.000,00
CRUZEIROS
Porto Alegre
15703 – 500,00

15708 – 500,00
15717 – 500,00
15757 – 1.000,00
15787 – 500,00
15795 – 500,00
15803 – 500,00
15808 – 500,00
15817 – 500,00
15887 – 500,00
15895 – 500,00
15903 – 500,00
15908 – 500,00
15917 – 500,00
15953 – 2.000,00
15987 – 500,00
15995 – 500,00

16

16003 – 500,00
16008 – 500,00
16017 – 500,00
16021 – 5.000,00
16087 – 500,00
16095 – 500,00
16096 – 1.000,00
16103 – 500,00
16108 – 500,00
16117 – 500,00
16125 – 1.000,00
16187 – 500,00
16195 – 500,00
16203 – 500,00
16208 – 500,00
16217 – 500,00
16266 – 3.000,00
16277 – 1.000,00
16287 – 500,00
16295 – 500,00
16303 – 500,00
16308 – 500,00
16317 – 500,00
16387 – 500,00
16395 – 500,00
16403 – 500,00
16408 – 500,00
16417 – 500,00
16472 – 1.000,00
16487 – 500,00
16495 – 500,00
16503 – 500,00
16504 – 2.000,00
16508 – 500,00
16517 – 500,00
16544 – 2.000,00
16587 – 500,00
16595 – 500,00
16603 – 500,00
16608 – 500,00
16617 – 500,00
16628 – 3.000,00
16687 – 500,00
16695 – 500,00
16703 – 500,00
16708 – 500,00
16717 – 500,00
16726 – 1.000,00
16787 – 500,00

16789
10.000,00

16795 – 500,00
16803 – 500,00
16808 – 1.000,00
16808 – 500,00
16817 – 500,00
16851 – 2.000,00
16860 – 3.000,00
16862 – 2.000,00
16887 – 500,00
16895 – 500,00
16903 – 500,00
16904 – 5.000,00
16908 – 1.000,00
16908 – 500,00
16917 – 500,00
16987 – 500,00
16995 – 500,00

17

17003 – 500,00
17008 – 500,00
17017 – 500,00
17087 – 500,00
17095 – 500,00
17103 – 500,00
17108 – 500,00
17117 – 500,00
17123 – 1.000,00
17126 – 1.000,00
17164 – 2.000,00
17187 – 500,00
17195 – 500,00
17200 – 1.000,00
17201 – 1.000,00
17203 – 500,00
17208 – 500,00
17217 – 500,00
17225 – 5.000,00
17237 – 1.000,00
17287 – 500,00
17295 – 500,00
17303 – 500,00
17308 – 500,00
17317 – 500,00
17325 – 3.000,00
17330 – 1.000,00
17387 – 500,00
17393 – 1.000,00

17394
10.000,00

17395 – 500,00
17403 – 500,00
17404 – 1.000,00
17408 – 500,00
17417 – 500,00
17487 – 500,00
17495 – 500,00
17503 – 500,00
17508 – 500,00
17517 – 500,00
17556 – 1.000,00
17587 – 500,00
17591 – 2.000,00
17595 – 500,00
17603 – 500,00
17608 – 500,00
17617 – 500,00
17646 – 1.000,00
17687 – 500,00
17695 – 500,00
17703 – 500,00
17708 – 500,00
17717 – 500,00
17787 – 500,00
17795 – 500,00
17803 – 500,00
17808 – 500,00
17817 – 500,00
17887 – 500,00
17895 – 500,00
17903 – 500,00
17908 – 500,00
17917 – 500,00
17945 – 1.000,00
17960 – 3.000,00
17979 – 1.000,00
17987 – 500,00
17995 – 500,00

18

18003 – 500,00
18008 – 500,00
18017 – 500,00
18031 – 2.000,00
18087 – 500,00
18095 – 500,00
18103 – 500,00
18108 – 500,00
18117 – 1.000,00
18117 – 500,00
18128 – 2.000,00
18166 – 1.000,00
18187 – 500,00

18188
10.000,00

18195 – 500,00
18203 – 500,00
18208 – 500,00
18211 – 1.000,00
18217 – 500,00
18253 – 1.000,00
18287 – 500,00
18295 – 500,00
18303 – 500,00
18308 – 500,00
18317 – 500,00
18346 – 5.000,00
18381 – 1.000,00
18387 – 500,00
18395 – 500,00
18403 – 500,00
18408 – 500,00
18417 – 500,00
18421 – 1.000,00
18487 – 500,00
18495 – 500,00
18503 – 500,00
18508 – 500,00
18512 – 1.000,00
18517 – 1.000,00
18517 – 500,00
18567 – 1.000,00
18587 – 500,00
18595 – 500,00
18603 – 500,00
18608 – 500,00
18617 – 500,00
18687 – 500,00
18695 – 500,00
18703 – 500,00
18708 – 500,00
18717 – 500,00
18766 – 1.000,00
18787 – 500,00
18795 – 500,00
18803 – 500,00
18808 – 500,00
18817 – 500,00
18849 – 1.000,00
18881 – 2.000,00
18887 – 500,00
18895 – 500,00
18903 – 500,00
18908 – 500,00
18917 – 500,00
18925 – 2.000,00
18948 – 1.000,00
18984 – 1.000,00
18987 – 1.000,00
18987 – 500,00
18995 – 500,00

19

19003 – 500,00
19008 – 500,00
19017 – 500,00
19046 – 1.000,00
19062 – 1.000,00
19087 – 500,00
19095 – 500,00
19103 – 500,00
19108 – 500,00
19117 – 500,00
19187 – 500,00
19190 – 3.000,00
19195 – 500,00
19203 – 500,00
19208 – 500,00
19217 – 500,00
19243 – 2.000,00
19249 – 1.000,00
19267 – 1.000,00
19283 – 1.000,00
19287 – 500,00
19295 – 500,00
19303 – 500,00
19308 – 500,00
19317 – 500,00
19331 – 1.000,00
19387 – 500,00
19395 – 500,00
19402 – 2.000,00
19403 – 500,00
19408 – 500,00
19417 – 500,00
19455 – 2.000,00
19487 – 500,00
19495 – 1.000,00
19495 – 500,00
19503 – 500,00
19508 – 500,00
19517 – 500,00
19578 – 1.000,00
19583 – 2.000,00
19587 – 500,00
19595 – 500,00
19603 – 500,00
19607 – 1.000,00
19608 – 500,00
19617 – 500,00
19675 – 2.000,00
19687 – 500,00
19689 – 1.000,00
19695 – 500,00
19703 – 500,00
19708 – 500,00
19715 – 1.000,00
19717 – 1.000,00
19717 – 500,00
19787 – 500,00
19795 – 500,00
19799 – 1.000,00
19803 – 500,00
19808 – 500,00
19817 – 500,00
19886 – 1.000,00

19887
400.000,00
CRUZEIROS
RIO
19887 – 500,00

19895 – 500,00
19903 – 500,00
19908 – 500,00
19917 – 500,00
19956 – 2.000,00
19987 – 500,00
19995 – 500,00

20

20003 – 500,00
20008 – 500,00
20017 – 500,00
20087 – 500,00
20095 – 500,00
20100 – 1.000,00
20103 – 500,00
20108 – 500,00
20117 – 500,00
20126 – 1.000,00
20187 – 500,00
20191 – 1.000,00
20195 – 500,00
20203 – 500,00
20208 – 500,00
20217 – 500,00
20261 – 3.000,00
20287 – 500,00
20295 – 500,00
20303 – 500,00
20308 – 500,00
20317 – 500,00
20387 – 500,00
20395 – 500,00
20397 – 1.000,00
20403 – 500,00
20408 – 500,00
20417 – 500,00
20419 – 1.000,00
20426 – 1.000,00
20487 – 500,00
20495 – 500,00
20503 – 500,00
20508 – 500,00
20517 – 500,00
20570 – 1.000,00

20574
Aproximação
50.000,00
CRUZEIROS

20575
2.000.000,00
de Cruzeiros
RIO

20576
Aproximação
50.000,00
CRUZEIROS

20587 – 500,00
20595 – 500,00
20603 – 500,00
20608 – 500,00
20616 – 1.000,00
20617 – 500,00
20673 – 1.000,00
20687 – 500,00
20695 – 500,00
20703 – 500,00
20704 – 1.000,00
20708 – 500,00
20717 – 500,00
20742 – 3.000,00
20787 – 500,00
20795 – 500,00
20798 – 5.000,00
20803 – 500,00
20808 – 500,00
20817 – 500,00
20879 – 5.000,00
20887 – 500,00
20895 – 500,00
20903 – 500,00
20908 – 500,00
20917 – 500,00
20933 – 2.000,00
20938 – 1.000,00
20987 – 500,00
20995 – 500,00
20996 – 1.000,00

21

21003 – 500,00
21008 – 500,00
21017 – 500,00
21030 – 2.000,00
21033 – 2.000,00
21041 – 1.000,00
21087 – 500,00
21095 – 500,00
21103 – 500,00
21108 – 500,00
21117 – 500,00
21152 – 1.000,00
21187 – 500,00
21195 – 500,00
21203 – 500,00
21208 – 500,00
21217 – 500,00
21278 – 2.000,00
21287 – 500,00
21295 – 500,00
21303 – 500,00
21308 – 500,00
21317 – 500,00
21377 – 2.000,00
21387 – 500,00
21395 – 500,00
21403 – 500,00
21408 – 500,00
21417 – 500,00
21487 – 500,00

21495
200.000,00
CRUZEIROS
BAIA
21495 – 500,00

21503 – 500,00
21508 – 500,00
21517 – 500,00
21587 – 500,00
21595 – 500,00
21603 – 500,00
21608 – 500,00
21617 – 500,00
21618 – 2.000,00
21687 – 500,00
21695 – 500,00
21703 – 500,00
21708 – 500,00
21717 – 500,00
21785 – 2.000,00
21787 – 500,00
21795 – 500,00
21800 – 1.000,00
21803 – 500,00
21808 – 2.000,00
21808 – 500,00
21817 – 500,00
21887 – 500,00
21895 – 500,00
21903 – 500,00
21908 – 500,00
21917 – 500,00
21960 – 1.000,00
21987 – 500,00
21995 – 500,00

22

22003 – 500,00
22008 – 500,00
22017 – 500,00
22027 – 2.000,00
22066 – 1.000,00
22078 – 2.000,00
22087 – 500,00
22095 – 500,00
22103 – 500,00
22108 – 500,00
22117 – 500,00
22187 – 500,00
22195 – 500,00
22203 – 1.000,00
22203 – 500,00
22208 – 500,00
22217 – 500,00
22212 – 1.000,00
22287 – 500,00
22295 – 500,00
22299 – 1.000,00
22303 – 500,00
22308 – 500,00
22317 – 500,00
22387 – 500,00
22395 – 500,00
22397 – 1.000,00
22403 – 500,00
22408 – 500,00
22414 – 1.000,00
22417 – 500,00
22444 – 2.000,00
22454 – 1.000,00
22487 – 500,00
22495 – 500,00
22503 – 500,00
22508 – 500,00
22514 – 1.000,00
22517 – 500,00
22587 – 500,00
22595 – 500,00
22603 – 500,00
22608 – 500,00
22617 – 500,00
22645 – 2.000,00
22687 – 500,00
22695 – 500,00
22703 – 500,00
22708 – 500,00
22717 – 500,00
22726 – 1.000,00
22740 – 1.000,00
22787 – 500,00
22795 – 500,00
22803 – 500,00
22808 – 500,00
22817 – 2.000,00
22817 – 500,00
22887 – 500,00
22895 – 500,00
22903 – 500,00
22908 – 500,00
22917 – 500,00
22920 – 1.000,00

22934
10.000,00

22987 – 500,00
22995 – 500,00

23

23003 – 500,00
23008 – 500,00
23017 – 500,00
23037 – 5.000,00
23087 – 500,00
23095 – 500,00
23103 – 500,00
23108 – 500,00
23114 – 1.000,00
23117 – 500,00
23187 – 500,00
23195 – 500,00
23203 – 500,00
23208 – 500,00
23217 – 500,00
23287 – 500,00
23295 – 500,00
23303 – 500,00
23308 – 500,00
23317 – 500,00
23336 – 1.000,00
23372 – 1.000,00
23387 – 500,00
23395 – 500,00
23403 – 500,00
23408 – 500,00
23417 – 500,00
23428 – 1.000,00
23487 – 500,00
23488 – 1.000,00
23495 – 500,00
23503 – 500,00
23508 – 500,00
23514 – 1.000,00
23517 – 500,00
23565 – 1.000,00
23580 – 1.000,00
23587 – 500,00
23595 – 500,00
23603 – 500,00
23605 – 1.000,00
23608 – 500,00
23614 – 1.000,00
23617 – 500,00
23622 – 1.000,00
23653 – 1.000,00
23687 – 500,00
23695 – 500,00
23703 – 500,00
23708 – 500,00
23717 – 500,00
23787 – 500,00
23795 – 500,00
23803 – 500,00
23808 – 500,00
23817 – 500,00
23818 – 1.000,00
23887 – 500,00
23895 – 500,00
23903 – 500,00
23908 – 1.000,00
23908 – 500,00
23910 – 1.000,00
23917 – 500,00
23929 – 3.000,00
23961 – 3.000,00
23987 – 500,00
23995 – 500,00
23997 – 1.000,00

24

24003 – 500,00
24008 – 500,00
24017 – 500,00
24073 – 3.000,00
24087 – 500,00
24095 – 500,00
24103 – 500,00
24108 – 500,00
24117 – 500,00
24167 – 2.000,00
24187 – 500,00
24195 – 500,00
24203 – 500,00
24208 – 500,00
24217 – 500,00
24232 – 5.000,00
24243 – 3.000,00
24284 – 1.000,00
24287 – 500,00
24295 – 500,00
24303 – 500,00
24308 – 500,00
24317 – 500,00
24323 – 1.000,00
24338 – 1.000,00
24387 – 500,00
24395 – 500,00
24403 – 500,00
24408 – 500,00
24417 – 500,00
24422 – 3.000,00
24433 – 1.000,00
24439 – 1.000,00
24487 – 500,00
24495 – 500,00
24503 – 500,00
24508 – 500,00
24517 – 500,00
24587 – 1.000,00
24587 – 500,00
24595 – 500,00
24603 – 500,00
24608 – 500,00
24617 – 500,00
24687 – 500,00
24692 – 1.000,00
24695 – 500,00
24703 – 500,00
24705 – 2.000,00
24708 – 500,00
24717 – 500,00
24740 – 1.000,00
24771 – 1.000,00
24787 – 500,00
24795 – 500,00
24803 – 500,00
24808 – 500,00
24817 – 500,00
24851 – 2.000,00
24869 – 1.000,00
24876 – 1.000,00
24887 – 500,00
24893 – 1.000,00
24895 – 500,00
24903 – 500,00
24908 – 500,00
24910 – 3.000,00
24911 – 1.000,00
24917 – 500,00
24945 – 5.000,00
24953 – 1.000,00
24968 – 3.000,00
24987 – 500,00
24995 – 500,00

25

25003 – 500,00
25008 – 500,00
25017 – 500,00
25044 – 1.000,00
25075 – 1.000,00
25079 – 1.000,00
25087 – 500,00
25095 – 500,00
25103 – 500,00
25108 – 500,00
25117 – 500,00
25183 – 3.000,00
25187 – 500,00
25195 – 500,00
25203 – 500,00
25208 – 1.000,00
25208 – 500,00
25217 – 500,00
25227 – 1.000,00
25232 – 2.000,00
25272 – 1.000,00
25279 – 1.000,00
25287 – 500,00
25295 – 500,00
25303 – 500,00
25308 – 500,00
25317 – 500,00
25335 – 1.000,00
25387 – 500,00
25392 – 2.000,00
25395 – 500,00
25403 – 500,00
25408 – 500,00
25417 – 500,00
25438 – 1.000,00
25487 – 500,00
25495 – 500,00
25503 – 500,00
25508 – 500,00
25517 – 500,00
25536 – 1.000,00
25539 – 1.000,00
25571 – 1.000,00
25587 – 500,00
25591 – 1.000,00

25593
10.000,00

25595 – 500,00
25603 – 500,00
25608 – 500,00
25617 – 500,00
25687 – 500,00
25695 – 500,00
25703 – 500,00
25708 – 500,00
25717 – 500,00
25787 – 500,00
25795 – 500,00
25803 – 500,00
25808 – 500,00
25817 – 500,00
25827 – 1.000,00
25835 – 1.000,00
25862 – 1.000,00
25887 – 500,00
25889 – 1.000,00
25895 – 500,00
25903 – 500,00
25908 – 500,00
25917 – 500,00
25924 – 1.000,00
25931 – 1.000,00
25961 – 1.000,00
25987 – 500,00
25995 – 500,00

26

26003 – 500,00
26008 – 500,00
26017 – 500,00
26025 – 1.000,00
26060 – 1.000,00
26082 – 1.000,00
26087 – 500,00
26095 – 500,00
26103 – 500,00
26108 – 500,00
26117 – 500,00
26140 – 1.000,00
26187 – 500,00
26192 – 3.000,00
26195 – 500,00
26199 – 2.000,00
26203 – 500,00
26208 – 500,00
26217 – 500,00
26220 – 3.000,00
26287 – 500,00
26291 – 1.000,00
26295 – 500,00
26303 – 500,00
26308 – 500,00
26317 – 500,00
26338 – 1.000,00
26365 – 3.000,00
26387 – 500,00
26395 – 500,00
26403 – 500,00
26407 – 1.000,00
26408 – 500,00
26417 – 500,00
26447 – 1.000,00
26487 – 500,00
26495 – 500,00
26503 – 500,00
26508 – 500,00
26517 – 500,00
26565 – 2.000,00
26567 – 1.000,00
26587 – 500,00
26595 – 500,00
26603 – 500,00
26608 – 500,00
26617 – 500,00
26638 – 1.000,00
26657 – 1.000,00
26659 – 1.000,00
26687 – 500,00
26695 – 500,00
26703 – 500,00
26704 – 2.000,00
26708 – 500,00
26717 – 500,00
26720 – 2.000,00
26729 – 1.000,00
26745 – 2.000,00
26776 – 1.000,00
26787 – 500,00
26795 – 500,00
26803 – 500,00
26808 – 500,00
26817 – 500,00
26826 – 3.000,00
26867 – 1.000,00
26887 – 500,00
26895 – 500,00
26903 – 500,00
26908 – 500,00
26915 – 1.000,00
26917 – 500,00
26987 – 500,00
26995 – 500,00

27

27003 – 500,00
27008 – 500,00
27015 – 1.000,00
27017 – 500,00
27086 – 3.000,00
27087 – 500,00
27095 – 500,00
27103 – 500,00
27108 – 500,00
27117 – 500,00
27118 – 1.000,00
27120 – 1.000,00
27129 – 1.000,00
27131 – 2.000,00
27187 – 500,00
27138 – 1.000,00
27195 – 500,00
27203 – 500,00
27208 – 500,00
27217 – 500,00
27219 – 5.000,00

27238
10.000,00

27250 – 3.000,00
27287 – 500,00
27295 – 500,00
27303 – 500,00
27308 – 500,00
27317 – 500,00
27387 – 500,00
27392 – 1.000,00
27395 – 500,00
27403 – 500,00
27408 – 500,00
27417 – 500,00
27449 – 2.000,00
27487 – 500,00
27495 – 500,00
27501 – 1.000,00
27503 – 500,00
27508 – 500,00
27517 – 500,00
27532 – 2.000,00
27535 – 3.000,00
27587 – 500,00
27589 – 1.000,00
27595 – 500,00
27603 – 500,00
27605 – 1.000,00
27608 – 500,00
27615 – 3.000,00
27617 – 500,00
27655 – 1.000,00
27687 – 500,00
27695 – 500,00
27703 – 500,00
27708 – 500,00
27717 – 500,00
27787 – 500,00
27795 – 500,00
27803 – 500,00
27808 – 500,00
27817 – 500,00
27821 – 5.000,00

27869
10.000,00

27887 – 500,00
27895 – 500,00
27903 – 500,00
27907 – 1.000,00
27908 – 500,00
27917 – 500,00
27921 – 1.000,00
27931 – 2.000,00
27966 – 1.000,00
27972 – 1.000,00
27987 – 500,00
27995 – 500,00

28

28003 – 500,00
28008 – 500,00
28016 – 1.000,00
28017 – 500,00
28021 – 1.000,00
28054 – 2.000,00

28074
10.000,00

28085 – 3.000,00
28087 – 500,00
28095 – 500,00
28103 – 500,00
28108 – 500,00
28117 – 500,00
28142 – 1.000,00
28172 – 1.000,00
28185 – 2.000,00
28187 – 500,00
28195 – 500,00
28203 – 500,00
28208 – 500,00
28217 – 500,00
28287 – 500,00
28295 – 500,00
28303 – 500,00
28308 – 500,00
28317 – 500,00
28323 – 1.000,00
28330 – 1.000,00
28337 – 3.000,00
28339 – 1.000,00
28376 – 1.000,00
28387 – 500,00
28395 – 500,00
28399 – 1.000,00
28403 – 500,00
28408 – 500,00
28417 – 500,00
28432 – 3.000,00
28487 – 500,00
28495 – 500,00
28503 – 500,00
28508 – 500,00
28517 – 500,00
28523 – 2.000,00
28587 – 500,00
28595 – 500,00
28603 – 500,00
28608 – 500,00
28617 – 500,00
28687 – 500,00
28695 – 500,00
28703 – 500,00
28708 – 500,00
28717 – 500,00
28752 – 1.000,00
28787 – 500,00
28795 – 500,00
28803 – 500,00
28808 – 500,00
28817 – 500,00
28827 – 2.000,00
28887 – 500,00
28895 – 500,00
28903 – 500,00
28908 – 500,00
28917 – 500,00
28987 – 500,00
28995 – 500,00

29

29003 – 500,00
29008 – 509,00
29017 – 500,00
29064 – 1.000,00
29087 – 500,00
29095 – 500,00
29103 – 500,00
29108 – 500,00
29117 – 500,00
29145 – 1.000,00
29147 – 1.000,00
29170 – 1.000,00
29182 – 1.000,00
29187 – 500,00
29195 – 500,00
29203 – 500,00
29208 – 500,00
29217 – 500,00
29275 – 1.000,00
29287 – 500,00
29292 – 1.000,00
29295 – 500,00
29303 – 500,00
29308 – 500,00
29317 – 500,00
29345 – 1.000,00
29387 – 500,00
29395 – 500,00
29403 – 500,00
29408 – 500,00
29417 – 500,00
29422 – 1.000,00
29487 – 500,00
29495 – 500,00
29498 – 1.000,00
29503 – 500,00
29508 – 500,00
29513 – 1.000,00
29517 – 500,00
29569 – 1.000,00
29587 – 500,00
29595 – 500,00
29603 – 500,00
29608 – 500,00
29617 – 500,00
29620 – 1.000,00
29630 – 1.000,00
29687 – 500,00
29695 – 500,00
29703 – 500,00
29708 – 500,00
29717 – 500,00
29783 – 1.000,00
29786 – 1.000,00
29787 – 500,00
29795 – 500,00
29803 – 500,00
29808 – 500,00
29817 – 500,00
29831 – 1.000,00
29887 – 500,00
29892 – 1.000,00
29895 – 500,00
29903 – 500,00
29908 – 500,00
29917 – 500,00
29943 – 1.000,00
29945 – 1.000,00
29965 – 1.000,00
29975 – 1.000,00
29987 – 500,00
29995 – 500,00

Prêmios maiores

20575 – 2.000.000,00 de Cruzeiros – RIO
19887 – 400.000,00 CRUZEIROS – RIO
21495 – 200.000,00 CRUZEIROS – BAIA
15703 – 100.000,00 CRUZEIROS – Porto Alegre
4808 – 80.000,00 CRUZEIROS – CURITIBA
6117 – 60.000,00 CRUZEIROS – ILHÉUS

TODOS OS NUMEROS TERMINADOS EM 5 TEM CR$ 400,00

O ESCRITÓRIO À RUA SENADOR DANTAS N.º 84 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS UTEIS. DAS 9 ÀS 11 ½ E DAS 13 ½ ÀS 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS
A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES. NO CASO DO PREMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM: SENDO SORTEADO O ÚLTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE INFERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NÚMERO 1

AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM ÀS 14 HORAS

429ª Extração — Pela Concessionária: Sociedade Civil de Concessões Federais — DOMINGOS DEMARCHI - HEITOR DIAS PALHARES. — O Fiscal do Governo: [illegible] — 429ª Extração

O CAMIZEIRO Oferece
LOUCURAS DE MAIO! A Festa da Cidade

Nova Direção de Basket do América

Tendo o dedicado associado sr. Nerval Soler, deixado a direção dos quadros de basquetebol, em virtude de seus afazeres particulares não o permitirem, foi designado para substitui-lo o dr. Wilson Nassim, outro esforçado americano, que muito poderá fazer pelo esporte que irá dirigir, atendendo a sua capacidade de trabalho e a grande simpatia que desfruta entre os associados e o corpo de atletas do clube.

Helas Obteve Facil Vitória no Prêmio Nove de Maio

Teddy Vitoriou-se no Último Páreo Pilotado Por S. Camara

Foi o seguinte o resultado da reunião de anteontem, no Hipodromo da Gavea:

| 1ª CARREIRA |

256 Animais nacionais de 4 anos, sem mais de uma vitoria no pais — Pesos da tabela, com descarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

LINGOTE, masculino, castanho, 4 anos, São Paulo, Royal Dancer e Flory, do sr. A. J. Peixoto de Castro Jr., 52|54 quilos, Artur Araujo .. 1º
Guelfo, 56 quilos, R. Freitas .. 2º
Never Fails, 56 quilos J. Mesquita .. 3º
Seu Aniceto, 56|53 quilos, J. Graça, ap. .. 0
Darling 54 quilos, E. Castillo .. 0
Cherie, 54 quilos, R. Freitas F. .. 0
Explosiva, 50 quilos, O. Macedo .. 0
Não correu: Batel.
Ganho por pescoço; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 48,00 em 1º; dupla (24), Cr$ 31,00; placés: Lingote, Cr$ 18,00; Guelfo, Cr$ 13,00.
Tempo: 90" 1|5.
Total das apostas: — Cr$ .. 421.170,00.
Criador: — O proprietario.
Tratador: — José Salustiano da Silva.

RATEIOS EVENTUAIS: PONTAS

Darling	3197	64,00
Batel n. c.		
Guelfo	11895	17,00
Explosiva	748	275,00
Cherie	4024	51,00
Seu Aniceto	434	473,00
Lingote	4312	48,00
Never Fails	1065	193,00
Total	25675	

DUPLAS:

12	2960	34,00
13	1016	100,00
14	931	109,00
22	456	223,00
23	2875	35,00
24	3250	31,00
33	120	848,00
34	916	111,00
44	194	524,00
Total	12718	

| 2ª CARREIRA |

257 Animais nacionais de 5 anos e mais, que não tenham ganho mais de Cr$ .. 150.000,00, em premios de 1º lugar no pais — Peso: 50 quilos cavalo e egua 48, com sobrecarga — 1.000 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ .. 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

VELHO RICO, masculino, castanho, 5 anos, S. Paulo, Morrinhos e Zandéa, do sr. João C. Godoy, 54 quilos, Reduzino Freitas Filho .. 1º
Hesperia, 56 quilos, L. Rigoni .. 2º
Cambridge, 56 quilos, D. Ferreira .. 3º
Hunter, 54|51 quilos, P. Tavares, ap. .. 0
Cambuci, 54 quilos, E. Castillo .. 0
Monte Carlo, 52|49 quilos, J. Tinoco, ap. .. 0
Ganho por um corpo e meio, do 2º ao 3º, meio corpo.
Rateios: Cr$ 34,00 em 1º; dupla (24), Cr$ 43,00; placés: Velho Rico, Cr$ 19,00; Hesperia, Cr$ 13,50.
Tempo: 60" 1|5.
Total das apostas: — Cr$. 475.570,00.
Criador: — Espolio Lineu de Paula Machado.
Tratador: — Jorge Burioni.

PONTAS

		Cr$
Hunter	6550	38,00
Hesperia	9392	25,00
Cambridge	4980	48,00
Monte Carlo	289	826,00
Cambuci	1599	149,00
Velho Rico	7045	34,00
Total	29855	

DUPLAS

		Cr$
13	3889	30,00
13	1216	97,00
14	2842	41,50
23	2113	56,00
24	2780	42,00
33	79	1.430,00
34	1500	76,00
44	232	494,00
Total	14701	

| 3ª CARREIRA |

258 Animais nacionais de 4 anos, sem mais de duas vitorias no pais — Pesos da tabela — 1.300 metros — Premios: Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

PIAUI, masculino, alazão, 4 anos, Rio de Janeiro, Haui e Seival, do sr. Manuel Henrique Sylvio, 56 quilos, Lagos Meszaros .. 1º
Grisu', 56 quilos, L. Rigoni .. 2º
Lenita, 54 quilos, A. C. Ribas .. 3º
Ibirapuera, 54|51 quilos, C. Moreno, ap. .. 0
Vodka, 54 quilos, J. Mesquita .. 0
Não correram: — Olympus e Iguape.
Ganho por um corpo; do 2º ao 3º, pescoço.
Rateios: Cr$ 74,00 em 1º; dupla (12), Cr$ 18,00; placés: Piaui Cr$ 16,00; Grisu', Cr$ 11,00.
Tempo: 81" 1|5.
Total das apostas: — Cr$ .. 483.530,00.
Criador: — O proprietario.
Tratador: — Francisco Pereira.

PONTAS

		Cr$
Grisu'	13113	17,00
Piaui	2952	74,00
Vodka	6816	32,00
Olympus, n. c.		
Lenita	2498	88,00
Iguape, n. c.		
Ibirapuera	2073	106,00
Total	27451	

DUPLAS

		Cr$
12	7844	18,00
13	3137	45,00
14	2768	51,50
22	1503	95,00
23	1121	127,00
24	1098	130,00
34	348	410,00
Total	17815	

| 4ª CARREIRA |

259 Animais nacionais de 3 anos, sem vitoria no pais — Pesos da tabela — 1.600 metros — Premios: Cr$ 35.000,00 — Cr$ 10.500,00 e Cr$ 5.250,00:

IRISH STAR, masculino, tordilho, 3 anos, São Paulo, Lunar e Aurea Mand, do sr. Hugo O. Perlingeiro, 55 quilos, Justiniano Mesquita .. 1º
Vergel, 55 quilos, L. Rigoni .. 2º
Escalão, 55 quilos, L. Meszaros .. 3º
Intrepido, 55 quilos, D. Ferreira .. 0
Luarlinda, 53 quilos, P. Coelho .. 0
Egito, 55 quilos, A. C. Ribas .. 0
June, 53 quilos, O. Ulloa .. 0
Caviuna, 53 quilos, E. Castillo .. 0
Cataué, 53 quilos, O. Serra .. 0
Não correram: — Dona Elza — Ocoi e Imã.
Ganho por um corpo.
Rateios: Cr$ 97,00 em 1º; dupla (12), Cr$ 83,00; placés: Irish Star, Cr$ 20,00; Vergel, Cr$ 12,50; Escalão, Cr$ 16,00.
Tempo: 102" 1|5.
Total das apostas: — Cr$ .... 705.740,00.
Criador: — José Paulino Nogueira.
Tratador: — Celestino Gomez.

RATEIOS EVENTUAIS PONTAS

		Cr$
Vergel	13703	26,00
Intrep'do	1920	183,00
Dona Elza, n. c.		
Irish Star	3621	97,00
Caviuna	1127	303,00
Imã, n. c.		
Escalão	5651	62,00
Luarlinda	2158	158,00
Cataué	1183	212,50
Egito	4067	86,00
June	10495	33,00
Ocoi		
Total	43925	

11	1945	117,00
12	2722	83,00
13	5896	38,00
14	7652	30,00
22	226	1.003,00
23	1266	179,00
24	1638	138,00
33	1154	196,50
34	4353	52,00
44	1499	151,00
Total	28351	

| 5ª CARREIRA |

260 Animais nacionais de 4 anos, sem mais de tres vitorias no pais — Pesos da tabela — 1.800 metros — Premios Cr$ 25.000,00 — Cr$ 7.500,00 e Cr$ 3.750,00:

VAICO, masculino, castanho, 4 anos, Rio de Janeiro, Valed'ctory e Tipa, do sr. Ricardo Xavier da Silveira, 56 quilos, Luiz Rigoni .. 1º
Leste, 56 quilos, J. Mesquita .. 2º
Caoré, 55|55 quilos, A. Aleixo, ap. .. 3º
Poeta, 56 quilos, A. C. Ribas .. 0
Rondel, 56|53 quilos, A. Torres, ap. .. 0
Bloqueio, 56 quilos, R. Freitas .. 0
Não correu: — Never Looses.
Ganho por tres corpos; do 3º ao 3º, meia cabeça.
Rateios: Cr$ 19,00 em 1º; dupla (14), Cr$ 32,00; placés: — Vaicó, Cr$ 11,00; Leste-Rondel, Cr$ 14,50.
Tempo: 115".
Total das apostas: — Cr$ .. 676.590,00.
Criador: — Osvaldo Aranha.
Tratador: — Claudemiro Pereira.

RATEIOS EVENTUAIS PONTAS

		Cr$
Vaico	15111	19,00
Bloqueio	3953	72,00
Never Looses, n. c.		
Poeta	3167	90,00
Caoré	8323	34,00
Rondel	5128	56,00
Leste (		
Total	35583	

DUPLAS

		Cr$
12	6060	44,00
13	9890	22,00
14	7019	32,00
23	1279	163,00
24	914	243,00
33	824	240,00
34	2450	90,50
44	195	1.137,00
Total	27731	

| 6ª CARREIRA |

261 Animais nacionais de 5 anos e mais, que não tenham ganho mais de Cr$ 50.000,00 em premios de 1º lugar no pais, — Peso: 50 quilos, cavalo e egua 48, com sobrecarga — 1.400 metros — Premios: Cr$ 20.000,00 — Cr$ 6.000,00 e Cr$ 3.000,00:

ELVIRA, feminino, castanho, 5 anos, São Paulo, Helium e Silenciosa, do stud Mineiro, 54 quilos, Paulo Manzan .. 1º
Farra, 56 quilos, E. Castillo .. 2º
Faloaz, 58 quilos, L. Rigoni .. 3º
Escapada, 50|47 quilos, J. Tinoco, ap. .. 0
Catita, 52|50 quilos, A. Portilho, ap. .. 0
Hipias, 56 quilos, F. Irigoyen .. 0
Ben Hur, 56 quilos, R. Freitas F. .. 0
Al Adyr, 50|47 quilos, C. Moreno, ap. .. 0
Jacy, 56 quilos, A. Araujo .. 0
Hanibal, 58 quilos, A. Barboza .. 0
Camacho, 58 quilos, A. C. Ribas .. 0
Jeira, 48|50 quilos, J. Araujo .. 0
Jangada, 48|45 quilos, O. M. Fernandes, ap. .. 0
Bolão Dourado, 48 quilos, J. Maia .. 0
Eu, 54 quilos, C. Brito .. 0
Mister X, 48 quilos, S. T. Camara .. 0
Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: Cr$ 62,00 em 1º; dupla (12), Cr$ 39,00; placés: Elvira-Hipias, Cr$ 16,50; Farra, Cr$ 17,00; Faloaz, Cr$ 14,00.
Tempo: 92".
Total das apostas: — Cr$ .. 857.400,00.
Criador: — Antenor Lara Campos.
Tratador: — Henrique Strillo

RATEIOS EVENTUAIS PONTAS

		Cr$
Hipias		
Elvira	6438	62,00
Camacho	648	615,00
Mister	315	1.265,00
Jaci	7467	53,00
Escapada	5769	69,00
Bolão Dourado	1125	354,00
Ben Hur	1397	285,00
Catita		
Jangada	3305	120,50
Faloaz	8961	44,00
Al Adyr	1886	211,00
Hanibal	1531	260,00
Jeira		
Total	49810	

DUPLAS

		Cr$
11	530	452,00
12	4052	59,00
13	1547	155,00
14	3812	63,00
22	5650	42,00
23	2481	97,00
24	7144	33,50
33	323	741,00
34	2515	94,00
44	1841	130,00
Total	29925	

| 7ª CARREIRA |

262 Premio "Nove de Maio" — Para eguas nacionais de 3 anos e mais — Pesos da tabela — com sobrecarga e descarga — 1.600 metros — Premios: Cr$ 20.000,00 — Cr$ 16.000,00 e Cr$ 8.000,00:

HELAS, feminino, castanho, 3 anos, Pernambuco, Rio Tinto e Xilili, do stud Frederico João Lundgren, 56 quilos, Domingos Ferreira .. 1º
Abafa, 54 quilos, L. Rigoni .. 2º
Saraivada, 55 quilos, J. Mesquita .. 3º
Lipari, 57 quilos, A. C. Ribas .. 0
Park Lane, 55 quilos, F. Irigoyen .. 0
Iliada, 58 quilos, O. Ulloa .. 0
Hastapura, 63 quilos, P. Coelho .. 0
Palmeiras, 63 quilos, E. Castillo .. 0
Oleander, 55 quilos, L. Leighton .. 0
Varsovia, 63 quilos, A. Araujo .. 0
Não correram: — Juparanã e Aquila.
Ganho por tres corpos; do 2º ao 3º, dois corpos.
Rateios: Cr$ 24,50 em 1º; dupla (34), Cr$ 50,00; placés: Helas-Palmeiras, Cr$ 13,00; Abafa-Hastapura-Varsovia, Cr$ 13,00.
Tempo: 98".
Total das apostas: — Cr$ ... 763.590,00.
Criador: — F. J. Lundgren.
Tratador: — Eulogio Morgado.

PONTAS

		Cr$
Oleander		
Park Lane	11277	30,00
Lipari	1374	249,00
Saraivada	5477	62,50
Juparanã		
Iliada	3020	113,50
Hastapura	7737	44,00
Varsovia		
Abafa		
Helas	[illegible]	24,50
Aquila		
Palmeiras		
Total	42821	

DUPLAS

		Cr$
11	1677	140,00
12	3550	66,00
13	3704	63,50
14	6215	38,00
22	475	496,00
23	2540	93,00
24	4559	52,00
33	985	239,00
34	4674	50,00
44	1067	221,00
Total	29446	

| 8ª CARREIRA |

263 Animais de qualquer paiz — Pesos especiais — 1.600 metros — Premios: Cr$ 28.000,00 — Cr$ 8.400,00 e Cr$ 4.200,00:

TEDDY, masculino, tordilho, 4 anos, Inglaterra, Taj Ud Din e Judy Mar, do sr. Ermelindo Tinoco Fernandes, 50 quilos, Severino Tavares Camara .. 1º
Arajreon, 48|50 quilos, J. Araujo .. 2º
Porungo, 49 quilos, O. Macedo .. 3º
Insolito, 52 quilos, J. Mesquita .. 0
Abdin, 50|52 quilos, R. Freitas F. .. 0
Caxambu', 60 quilos, A. C. Ribas .. 0
Pracinha, 51|50 quilos, N. Mota, ap. .. 0
Liberrimo, 52 quilos, O. Ulloa .. 0
Bel Ami, 48|49 quilos, P. Coelho .. 0
Platero, 52|53 quilos, A. Barboza .. 0
Typhoon, 52 quilos, L. Meszaros .. 0
Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, tres corpos.
Rateios: Cr$ 108,00 em 1º; dupla (44), Cr$ 153,00; placés Teddy, Cr$ 32,50; Arakreon-Liberrimo, Cr$ 16,50; Porungo, Cr$ 29,50.
Tempo: 100".
Total das apostas: — Cr$ ... 1.013.300,00.
Importador: — Francis Valter Hime.
Tratador: — Alcebiades D. Monteiro.
Total geral das apostas: — Cr$ 5.487.890,00.
Total geral dos concursos. Cr$ 593.365,00.
Pistas de grama: (as 2ª e 7ª carreiras) e de areia (as demais): leve.

PONTAS

		Cr$
Pracinha	13150	28,00
Bel Ami		
Porungo	4459	112,00
Abdin	10068	50,00
Typhoon	9488	53,00
Insolito	8991	56,00
Platero	700	[illegible]
Caxambu'	674	743,00
Teddy	4655	108,00
Liberrimo		
Arakreon	10355	48,00
Total	62630	

DUPLAS

		Cr$
11	206	[illegible]
12	3896	[illegible]
13	2279	117,00
14	2917	[illegible]
22	5022	[illegible]
23	6099	[illegible]
24	6348	[illegible]
33	407	[illegible]
34	4401	[illegible]
44	1747	[illegible]
Total	33412	

Quem Não Anuncia
Se Esconde

ÁGUA INGLESA "GRANADO"
ANEMIA IMPALUDISMO CONVALESCENÇAS

Dr. Elias Mussa Cury
MEDICO
Consultório: Avenida Rio Branco, 128 — 2.º andar — Sala, 202 Terças, Quintas e Sabados, das 9 às 12 horas

GELADEIRAS
A PRESTAÇÕES
SEM ENTRADA
43, RUA DA QUITANDA, 43

Revistas Americanas
ACEITAMOS NOVAS ASSINATURAS

MADEMOISELLE	1 ano	159,00
Harper's Bazaar	"	220,00
American Home	"	74,00
Vogue	"	471,00
Charm	"	119,00
Esquire	2 anos	237,00
Glamour	1 ano	89,00
House and Garden	"	168,00
Popular Science	"	97,00
Mc Calls Pattern Book	"	49,00
Mc Cales Magazine	1 ano	70,00
Ladies Home Jl	"	111,00
Life	"	122,00
National Geographic	"	173,00
Photoplay	"	151,00
Popular Mechanics	"	80,00
Mecanica Popular	"	120,00
Time (Aereo)	"	300,00
Time (renovação)	"	270,00
Better Home	2 anos	120,00

e de todas as demais revistas americanas, francesas e inglesas pelos menores preços, com garantia de entrega.
Informações e pedidos á Marcel Beerens
AV. NILO PEÇANHA, 12 — Sala 1.019 — Tel.: 42-7346 — Rio

LOTERIA FEDERAL
SABADO 14
2 MILHÕES DE CRUZEIROS

MEDICA-ODONTOS

O PROBLEMA DA ASSISTÊNCIA HOSPITALAR

DR. ROBERTO BREA DO HOSPITAL ESTOMATOLOGICO



Quando em 1945 o dr. Ari de Oliveira Lima ocupava o cargo de secretário geral de Saúde e Assistencia teve oportunidade de conceder a um conceituado vespertino uma entrevista na qual ressaltava a deficiencia hospitalar da capital da Republica, frisando que já naquela época havia necessidade urgente de pelo menos mais 7.000 leitos nos hospitais da Municipalidade, baseando-se em dados oficiais que atestavam a mortalidade por tuberculose, em 1944, de 6.500 pacientes, por falta de hospitalização.

Dizia o conceituado clinico que grande parte da culpa cabia aos Institutos de Previdencia, pois que os mesmos usando de suas reservas financeiras, poderiam facilmente solucionar o problema e desafogar a Prefeitura. Se cada Instituto erguesse o seu hospital para tuberculosos, seria improvavel que tão desagradavel lacuna continuasse subsistindo, pois quase todos os doentes que procuram os serviços de tuberculose da municipalidade são contribuintes desses Institutos.

O dr. Ari de Oliveira Lima aconselhava seguir-se uma politica nacional, a fim de solucionar de vez o problema da assistencia hospitalar, particularmente o da tuberculose, obrigando a que os Institutos todos, na medida de suas reservas financeiras, suportassem economicamente a construção imediata de hospitais, de acordo com um plano geral e urgente de combate à tuberculose.

Tal qual naquela época, a situação perdura inalterada, com indice crescente de pacientes necessitando hospitalização e maior deficiencia no setor hospitalar.

O mesmo ocorre nos estabelecimentos hospitalares de iniciativa particular.

Aí o problema se reveste de aspectos ainda mais graves, ao se levar em conta a momentanea dificuldade, para nao se dizer impossibilidade, de se construirem novas Casas de Saúde, por diversos motivos.

Em primeiro lugar, são necessarias enormes somas, que os capitalistas não facilitam, visto como, infelizmente, os estabelecimentos hospitalares não permitem renda suficiente para cobrir com larga margem os lucros do capital invertido. Basta atentar no fato de que quase todas as nossas Casas de Saude são velhos predios adaptados para esse fim.

Num edificio hospitalar novo, que se construi-se agora, no Rio, dado o alto custo do material e do equipamento cada leito viria a ficar no minimo em cem mil cruzeiros por mais modesto que fosse. Para retirar os juros do capital empregado numa iniciativa dessas, a diaria teria que ser cobrada a um preço que as possibilidades da população do Rio não comportariam, pois teria que ser talvez o dobro das atuais.

O professor dr. Fernando Paulino acaba de inaugurar em Botafogo um estabelecimento hospitalar para sua clinica, com menos de 30 leitos, cujo custo orçou em cerca de cinco milhões de cruzeiros, o que corresponde a quase duzentos mil cruzeiros por leito-construido.

A adaptação que fizemos no palacete da rua Conde Bonfim, para a instalação, sem luxo, do Hospital Estomatológico, deu-nos o preço aproximado de cem mil cruzeiros por leito-adaptado.

A' vista destes dados sumarios torna-se irrisorio o Decreto 22.561 de 7 de fevereiro de 1947 que concede favores fiscais aos estabelecimentos hospitalares que se construirem no Distrito Federal.

Esse decreto assemelha-se ao parto da montanha.

Após anos de estudos e resoluções do Conselho Federal do Comercio Exterior, a fim de se estenderem os favores concedidos aos hoteis às Casas de Saúde que se construissem no Distrito Federal e nos Estados, veio o decreto salvador, o decreto solucionador do problema.

Julgavam os interessados, que o governo decretaria a obrigatoriedade dos financiamentos, pelo Banco do Brasil ou Institutos de Previdencia, dos estabelecimentos hospitalares; que se autorizasse aos governos estaduais a doação ou arrendamento modico a longo prazo de terras devolutas de seu patrimonio, para o fim exclusivo de nelas serem efetuadas essas construções; que se isentassem de todos os onus e impostos federais e municipais, por longo prazo, aos novos e antigos estabelecimentos que viessem a adaptar-se às exigencias feitas para a concessão.

Nada disso! Exigencias insuperaveis concessões irrisorias, somente.

Reza em sintese o decreto salvador, extensivo exclusivamente ao Distrito Federal, entre sete paragrafos que, o prefeito do Distrito Federal fica autorizado a isentar do pagamento de impostos da competencia tributaria da municipalidade, os estabelecimentos hospitalares que se construirem no Distrito Federal, no prazo de cinco anos, à contar da data da vigencia do decreto. Em compensação terá à mesma direito a 10% dos leitos hospitalares, para tratamento e assistencia gratuita aos servidores ou assistentes da Prefeitura.

Para que possam gozar das vantagens previstas no citado decreto, os estabelecimentos hospitalares a serem construidos deverão dispôr no minimo de duzentos (vejam só: *duzentos*) leitos.

E o dinheiro quem fornece?

Não é o Governo Federal. Este não dá nada. Nem isenção de impostos. Serão os Institutos, os Bancos oficiais? Doce esperança... E é assim que pretendemos resolver nosso cruciante problema hospitalar.

Maquinas para fabricação de
★ TIJOLOS MACIÇOS E FURADOS
★ TELHAS FRANCESAS E COLONIAIS
★ LAJEOTAS DE TODOS OS TAMANHOS
★ MANILHAS DE 2 ATE' 20 POLEGADAS
Mantemos estoque permanente para entrega rápida
ASSISTENCIA TECNICA E DE PEÇAS
Máquina horizontal para a fabricação de tijolos maciços ou furados. Produção horária de 1.000 a 3.000
PREÇOS, CATALOGOS E INFORMAÇÕES COM
"FORMAC"
Sociedade fornecedora de Maquinas Limitadas
R. BUENOS AIRES, 17 - 5.º andar — Tel. 23-2932
Telegramas "FORMAC" — Rio de Janeiro

NIMROD, FAVORITO DOS TÉCNICOS

DE SÃO PAULO

A REUNIÃO DE HOJE

1º PAREO — A's 13,15 horas — Cr$ 35.000,00 — 1.400 metros:

1 Buzaid, A. Acuña 55
2 Dohés, E. Silva 55
3 Edilio, J. Nascimento .. 55
4 Erege, L. Osorio 55
5 Haragano, A. Nobrega .. 55
6 Didi, O. Reichel 53
7 Helvita, M. Carvalho .. 57
8 Jaguará, J. P. Souza .. 53
9 Maracatí, N. Monteiro 53

2º PAREO — A's 13,45 horas — Cr$ 40.000,00 — 1.500 metros:

Ks.
1 Bucefalo, J. Carvalho .. 55
2 Amorosa, O. Reichel 53
3 Deriva, L. Osorio 53
4 Atomica, O. Rosa 53
5 Beduina, P. Vaz 53
6 Cleveland, A. Nobrega .. 53
7 Ibis, E. Vieira 53
8 Joujou, L. Gonzalez 53

3º PAREO — A's 14,15 horas — Cr$ 25.000,00 — 1.609 metros:

Ks.
1 Ballarino, O. Rosa 56
2 Cancionero, L. Gonzalez 56
3 Cambi, R. Zamudio 52
4 Ipo, P. Vaz 57
5 Hederéa, R. Pacheco .. 50
6 Xalimar, E. Garcia .. 56

4º PAREO — A's 14,45 horas — Cr$ 25.000,00 — 1.500 metros.

Ks
1 Prince Igor, O. Reichel 59
2 Jamaican View, O. Rosa 56
3 Good Boy, R. Pacheco 54
4 Ballet, P. Vaz 52
5 Profetica, J. Portilho .. 53

5º PAREO — A's 15,20 horas — Cr$ 50.000,00 — 2.000 metros — Premio "Euzebio Queiroz Matoso":

Ks.
1 Abdel Kassar, O. Rosa .. 56
2 Exemplo, R. Pacheco 59
3 Ambicion, E. Silva 55
4 Libello, P. Vaz 53
5 Coran, L. Gonzalez 57
6 Jeitosa, R. Urbina 56
7 Tapajú, E. Garcia 54

6º PAREO — A's 16 horas — Cr$ 35.000,00 — 1,000 metros
1 Balthazar, O. Rosa 53
2 Bill Kid, O. Reichel .. 55
3 Cacula, P. Vaz 55
4 Cyclamor, E. Silva 52
5 Luzo, M. Carvalho 55
6 Milit, R. Olguin 55
7 Araguaia, J. Carvalho .. 53
8 Bessy, L. Lobo 53
9 Julica, L. Osorio 53
10 Lepida, N. Linhares 53
11 Limeira, R. Pacheco 53
12 Princesa d'Oeste, Otilio 53

7º PAREO — A's 16.40 horas — Cr$ 25.000,00 — 1.500 metros:

Ks.
1 Andariego, J. Nascimento 56
2 Aral J. Carvalho 56
3 Cabalista, E. Garcia 58
4 Barbaro, J. O. Silva 56
5 Entusiasmo, O. Rosa .. 56
6 Pinkerton, P. Vaz 56
7 Altaneira, O. Reichel 54
8 Amitié, R. Zamudio .. 54
9 Dryade, A. Tucillo 54
10 Perobinha, N. Monteiro 54

8º PAREO — A's 17.20 horas — Cr$ 20.000,00 — 1.400 metros:

Ks.
1 Flip Junior, M. Carvalho 58
2 Stone, J. Carvalho 58
3 Aloá, O. Reichel 56
4 Voadora, H. R. Urbina 53
5 Bicudo, A. Lucca 54
6 Calita, L. Gonzalez 51
7 Rigmach, V. Mazala .. 54
8 Suit, J. Portilho 54
9 Ultera, J. Nascimento .. 54
10 Barbazul, S. P. Ribeiro 53
11 Diamantino, M. Signoretti 52
12 Norma, V. O. Silva .. 52
13 Curacaca, F. Sobreiro .. 52
14 Ouropel, H. Molina .. 52
15 Dondestá, O. Rosa 50

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipodromo Brasileiro, será corrida ás 13,20 horas.

O Classico Grande Premio "José Carlos de Figueiredo" tem a sua realização marcada para ás 16.35 horas.

O Aniversario do Jockey Club

A Diretoria do Jockey Club Brasileiro, por nosso intermedio convida aos socios e á imprensa turfista para o tradicional "cocktail" que oferecerá, amanhã, segunda-feira, ás 17.30, em comemoração a passagem do dia 9 de maio, data que assinala a fusão do Derby com o Jockey Club e o advento do atual Jockey Club Brasileiro.

Onze Forfaits

A Comissão de Corridas, até o termino da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião desta tarde dos seguintes animais:

ITURBI
FLORETE
DULIPÉ
ARROZ DOCE
ETINCELLE
DONA CRISTINA
EFFENDI
NERO
BONGY
SASSIADO
MILAGROSA

CASA URICH
RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM
Aberto aos domingos e feriados
R. Sete de Setembro, 41/43

EPERLAN, CARRASCO, LOVER'S MOON e JABUTI, GRANDES ADVERSARIOS DO IRMÃO DE NELL GWYNNE — MUSTAFA' DEVE INICIAR A SERIE DE VENCEDORES — CARNAVALESCA, COM 50 QUILOS, E' A MELHOR INDICAÇÃO NO HANDICAP

Para a reunião de hoje, damos abaixo, nossas apreciações individuais:

| 1ª CARREIRA |

URUCANIA — Cot. 25 — Anda bem. Pode vencer. (3º (10) para Jamary e Mustafá — 1.300 — 78" 3|5 — G. L.)

MUSTAFA' — Cot. 22 — Continua otimo. Gosta do Espartim. (2º (10) para Jamary).

MELIANTE — Cot. 35 — Excelente "trabalho". (8º (10) para Mouro e Jamary — 1.400 — 89" 2|5 — A. P.)

GRÃO PARA' — Cot. 100 — Vai apanhar boné. (Fechou a raia para Jamary e Mustafá).

DON FRADIQUE — Cot. 50 — O melhor azar. Perigoso (4º (10) para Jamary e Mustafá).

| 2ª CARREIRA |

BLANDY — Cot. 35 — Uma das forças. Melhorou. (4º (5) para Irrequieto e Crato — 1.000 — 61" — G. L.)

INVICTUS — Cot. 25 — "Tinindo". Está no pareo. (Filho de Helium e Ultima).

BRISTOL — Cot. 80 — Não gostamos. (Fechou a raia para Don Navarro e Califa — 1.200 — 76" 2|5 — G. L.)

EL CAMPEADOR — Cot. 40 — Como azar, bem jogado (Filho de Alfiler e Golondrina).

REAL — Cot. 60 — Azarão (Fechou a raia para Califa e Sargaço).

FOGO BELO — Cot. 100 — Vai apanhar boné. (Filho de Lunch e Betty).

ALPINO — Cot. 30 — Há fé. (Filho de Good Cheer e Discordia).

CRATO — Cot. 22 — E outro na grama, pelo visto. (3º (4) para Califa e Sargaço).

FUROR — Cot. 22 — "Corredor". Sério concorrente. (Filho de Denbigh e Coropur).

Betting Simples

1 Jutlandia
9 Jabuti
2 Grão Mogol

| 3ª CARREIRA |

GAITA — Cot. 20 — Pode ganhar. No "ultimo furo". (2º (7) para Mavilis e Dulipé — 1.400 — 88" — A. L.)

DONA STELLA — Cot. 50 — "Gramatica". Olho! (5º (6) para Gaita e Mavilis).

ARABIANA — Cot. 40 — Reaparece bem e na grama. (5º (6) para Melandro e Xepur. — 1.600 — 101" — A. L.)

ARROZ DOCE — Cot. 60 — Na grama, não acreditamos (5º (10) para Hypnos e Gaita).

CARACOL — Cot. 100 — E' "maluco"... Gosta mais do "tapete". (Fechou á raia para Hypnos e Gaita).

DAPHNE — Cot. 30 — Uma das forças. Vai dar trabalho. (7º (8) para Hispano e Suit — 1.400 — 88" 3|5 — A. L.)

MONTESE — Cot. 30 — Correndo pouco. Inferior á Daphne, na grama. (4º (7) para Mavilis e Gaita).

Betting Duplo

1 Jutlandia — 8 Ninive
9 Jabuti — 8 Eperlan
2 Grão Mogol — 9 Ganges

| 4ª CARREIRA |

DARKNESS — Cot. 30 — Indicação do retrospecto. (2º (16) para Jerivá e Magoa. — 1.500 — 92" 3|5 — G. L.)

JABOTICABA — Cot. 40 — Grama e Meszaros. O melhor azar. (13º (16) para Jerivá e Darkness).

JURUJUBA — Cot. 50 — Muito falada. Cuidado! (12º (16) para Jerivá e Darkness).

VESPA — Cot. 50 — Azarão. Melhor na areia. (9º (16) para Jerivá).

LA MALINCHE — Cot. 40 — Perigosa. Muito brava, porém. (4º (16) para Jerivá).

ARARI — Cot. 40 — Bom azar Melhorou (6º (16) para Jerivá).

DABA' — Cot. 60 — Pareo bravo, Azarão. (8º (16) para Jerivá).

MARE' — Cot. 35 — Bem melhor. Pode figurar. (4º (8) para Alpina e Jacoticaba. — 1.300 — 9" 4|5 — G. L.)

MARINHEIRA — Cot. 35 — Inferior a Maré, na grama. — (10º (16) para Jerivá).

| 5ª CARREIRA |

DON JOSE' — Cot. 25 — Capaz de repetir. (Ganhou de Nero e Scaramouche — 2.000 — 124" — G. L.)

CARNAVALESCA — Cot. 22 — Está com tudo! Séria competidora. (Ganhou de Effendi e Insolito — 1.400 — 84" — G. L.)

HELIADA — Cot. 60 — Não cremos. Azarão. (Fechou a raia para Don José e Nero).

MARAN — Cot. 30 — Melhorou muito! Olho nele! (4º (6) para Don José e Nero).

DEFIANT — Cot. 30 — Concorrente de primeira linha! Gosta do percurso. (3º (5) para Palina e Zorro — 1.600 — 99" — A. L.)

LUCIFER — Cot. 30 — Vai correr muito. Um perigo! (4º (11) para Heliaco e Egeu — 2.000 — 123" 3|5 — G. L.)

NERO — Cot. 30 — Anda bem esse. Está no pareo. (2º (6) para Don José).

| 6ª CARREIRA |

JUTLANDIA — Cot. 20 — E' a força. Dificil perder.. (2º (6) para La Flèche — 1.000 — 59" 4|5 — G. L.)

IBERA' — Cot. 40 — Serve para a dupla (4º (5) para Irtuca e Mirapiara — 1.000 — 60" 1|5 — G. L.)

CAJAIBA — Cot. 35 — "Mete pata". Perigosa. (Filha de Rio Tinto e Jecyru').

LUJAN — Cot. 60 — Azarão. (7º (8) para Nevasca e Jutlandia).

CHO CHO SAN — Cot. 40 — Melhorou um pouco. Bom placé. (4º (8) para Nevasca).

TURANDOT — Cot. 80 — Atrasada, ainda. Não cremos. (Filha de Piracuy e Zuesik).

NINIVE — Cot. 35 — Não é das piores, a tordilha. Excelente azar. (Filha de Royal Dancer e Capital Entry).

BONGA' — Cot. 35 — Ligeira. (5º (9) para La Fleche e Jutlandia).

COJUBA — Cot. 35 — Melhorou e vai "apertar" a Jutlandia, agora. (3º (4) para Cyclamen e Iberá — 800 — 48" 4|5 — G. L.)

| 7ª CARREIRA |

LOVER'S MOON — Cot. 40 — Não convenceu, seu fracasso. Correndo o que sabe, pode ganhar. (4º (11) para Manguari e Herencia — 1.600 — 97" 4|5 — G. L.)

NELL GWYNNE — Cot. 60 — Não nos agrada. (3º (10) para Palina e Oleander — 1.000 — 59" — G. L.)

NIMROD — Cot. 20 — Este, sim! Dificil perder. (2º (5) para Eperlan e Mygala — 1.500 — 90" 3|5 — G. L.)

HAMDAM — Cot. 60 R "Remendado" dos tendões. Serve como azar. (Fechou a raia para Saravan e Guaraz — 4.000 — 263" — G. P.)

NEGRUSA — Cot. 50 — Excelente "trabalho"! Perigosissima! (3º (6) para Consultiva e Cabana — 1.400 — 84" — G. L.)

PALINA — Cot. 50 — Se correr, dificil figurar. (3º (14) para Cid e Jahu' — 1.000 — 58" — G. L.)

CARRASCO — Cot. 30 — E' "crack". Mostrando a classe, sério concorrente! (Filho de Fox Cub e Corea).

LATURNO — Cot. 30 — Vai apanhar boné. (Fechou a raia para Carnavalesca e Effendi. — 1.400 — 84" — G. L.)

EPERLAN — Cot. 30 — "Corredor" e leva o Rigoni! (Ganhou de Nimrod e Mygala — 1.500 — 90" 3|5 — G. L.)

JABUTI — Cot. 35 — Volta muito bem. Uma das forças. (2º (7) para Hamdam — 2.000 — 123" 2|5 — G. L.)

JAHU' — Cot. 35 — Ligeirão Se fugir na ponta... (2º (14) — para Cid — 1.000 — 59" — G. L.)

| 8ª CARREIRA |

OLEG — Cot. 40 — Meio "baleado". Ganhou na grama de Miss Henriette. — (7º (8) para Sassiado e Fulgor — 1.300 — 82" 1|5 — A. L.)

TAMANDARE' — Cot. 40 — Na grama, azarão. (6º (9) para Bongy e G. Mongol — 1.500 — 95" 3|5 — A. L.)

GRÃO MOGOL — Cot. 30 — Anda como nunca. (2º (9) para Bongy e Ganges.)

APOTEOSE — Cot. 40 — Lucrou com a corrida. Um perigo! (4º (8) para Guapeba e Nativo).

BONGY — Cot. 60 — Na grama, vai apanhar boné. (Ganhou de Grão Mogol e Ganges).

CERRO ALTO — Cot. 40 — Não mancando, sério competidor. (2º (5) para Pablo — 1.300 — 79" 4|5 — G. L.)

GUAPEBA — Cot. 27 — Capaz de repetir. "Voando"! (Ganhou de Nativo e Coty).

GANGES — Cot. 23 — Levam na certa e o Rigoni está aí mesmo... (3º (9) para Bongy e Grão Mogol).

HELENO — Cot. 40 — Grama Um dos provaveis. (3º (6) para Grão Mogol e Ganges).

MALAIO — Cot. 40 — Serve como azar. Despistado... (7º (10) para Guatapará e Gin — 1.400 metros — 85" 4|5 — G. L.)

Prognósticos do DIARIO CARIOCA

Mustafá — Urucania — Don Fradique
Crato — Invictus — Blandy
Gaita — Daphne — Arabiana
Darkness — Maré — La Malinche
Carnavalesca — Don José — Nero
Jutlandia — Ninive — Iberá
Jabuti — Eperlan — Nimrod
Grão Mogol — Ganges — Heleno

NESTOR COSTA PEREIRA.

Mustafá — Urucania — Don Fradique
Invictus — Crato — Furor
Gaita — Daphne — Arabiana
Arari — Maré — Darkness
Carnavalesca — Don José — Lucifer
Jutlandia — Ninive — Cojubá
Nimrod — Lover's Moon — Carrasco
Ganges — Heleno — Guapeba

"OUT SIDER".

Diario Carioca

ANO XXII — Rio de Janeiro, 8 de Maio de 1949 — Numero 6.399

MONTARIAS PROVAVEIS PARA HOJE

MONTARIAS PROVAVEIS

1º PAREO — 1.400 metros — A's 13,20 horas — Cr$ 25.000,00:

Ks
1—1 Urucania, J. Mesquita .. 55
2—2 Mustafá, E. Gonçalves 55
3 (3 Meliante, L. Rigoni .. 55
3 (4 Grão Pará, A. Ribas .. 55
4 (5 Don Fradique, O. Ulloa 55
4 (" Iturbi, n. c. 55

2º PAREO — 1.000 metros — Pista de grama — A's 13,50 horas — Cr$ 25.000,00:

Ks.
1 (1 Florete, não corre 54
1 (2 Blandy, J. Mesquita .. 54
2 (3 Invictus, L. Meszaros .. 54
2 (4 Bristol, P. Coelho .. 54
3 (5 El Campeador, O. Ulloa 54
3 (6 Real, O. Macedo 54
3 (7 Fogo Bello, R. Alencar .. 54
4 (8 Alpino, A. Barboza .. 54
4 (9 Crato, D. Ferreira 54
4 (" Furor, L. Rigoni 54

3º PAREO — 1.300 metros — A's 14,20 horas — Cr$ 25.000,00:

Ks.
1 (1 Gaita, O. Ulloa 56
1 (2 Dona Stela, L. Coelho .. 54
2 (3 Arabiana, G. Greme Jr. 56
2 (4 Dulipé, n. c. 56
3 (5 Aroz Doce, n. c. 54
3 (3 Caracol, O. Tomaz 51
3 (7 Daphné, A. Ribas .. 56

4º PAREO — 1.600 metros — A's 14,50 horas — Cr$ 35.000,00:

Ks.
1 (1 Darkness, L. Rigoni .. 55
1 (2 Jaboticaba, L. Meszaros 55
2 (3 Jurujuba, A. Barboza .. 55
2 (4 Vespa, J. Mesquita .. 55
3 (5 La Malinche, D. Ferreira 55
3 (6 Arari, S. Ferreira 55
4 (7 Dabá, A. Ribas 55
4 (8 Maré, R. Filho 55
4 (" Marinheira, J. Morgado 55

5º PAREO — 1.800 metros — A's 15,25 horas — Cr$ 25.000,00

Ks
1—1 Don José, O. Ulloa 56
2 (2 Carnavalesca, J. Mesq. 50
2 (3 Heliada, N. Mota 50
3 (4 Maran, S. Batista 52
3 (5 Defiant, A. Barboza .. 53
4 (6 Lucifer, F. Irigoyen .. 53
4 (" Nero, J. E. Ulloa 54

6º PAREO — 1.000 metros — A's 16,00 horas — Cr$ 40.000,00 — Betting:

Ks
1 (1 Jutlandia, L. Rigoni .. 54
1 (" Etincele, n. c. 51
2 (2 Iberá, L. Meszaros 54
2 (3 Cajaiba, J. Mesquita .. 54
2 (4 Lujan, A. C. Ribas 54
3 (5 Dona Cristina, n. c. 54
3 (6 Chó Cho Chan, A. Barboza 54
3 (7 Turandot, J. Araujo .. 54
4 (8 Ninive, P. Coelho 54
4 (9 Bongá, S. T. Camara .. 54
4 (" Cojuba, D. Ferreira .. 54

7º PAREO — "Grande Premio José Carlos de Figueiredo" — 1.600 metros — A's 16,35 horas — Cr$ 120.000,00:

Ks.
1 (1 Lover's Moon, F. Irigoyen 51
1 (" Effendi, não corre 51
1 (" Nero, não corre 58
2 (2 Nell Gwynne, A. Araujo 50
2 (3 Nimrod, E. Castilo 56
2 (4 Hamdam, J. Mesquita .. 53
2 (4 Defiant, XX 58
2 (" Typhoon, XX 54
3 (5 Negrusa, R. Freitas .. 56
3 (" Palina, R. Freitas F. 56
3 (7 Carrasco A. Ribas 56
3 (" Laturno, S. Ferreira .. 58
4 (8 Eperlan, L. Rigoni 58
4 (9 Jabuti, O. Ulloa 51
4 (" Jahu', D. Ferreira .. 51
4 (" Holkar, XX 54

8º PAREO — 1.400 metros — A's 17,10 horas — Cr$ 25.000,00 — Betting:

Ks.
1 (1 Oleg, J. Mesquita .. 52
1 (" Tamandaré, R. Freitas F. 55
1 (2 Grão Mogol, P. Coelho .. 54
2 (3 Apoteose, F. Irigoyen .. 48
2 (4 Bongy, n. c. 50
2 (5 Cerro Alto, O. Castro 52
3 (6 Guapeba, C. Moreno .. 50
3 (7 Sassiado, n. c. 58
3 (" Milagrosa, não corre .. 48
4 (9 Ganges, L. Rigoni 54
4 (10 Heleno, L. Meszaros .. 50
4 (" Malaio, A. Araujo .. 50

Da Vitoria de Lingote à Confirmação de Helas

A sabatina de ontem representou o reinicio da temporada, interrompida com a disputa, em Cidade Jardim, do Grande Premio "São Paulo".

Do primeiro pareo da tarde tivemos a vitoria de Lingote, apesar da adversidade da pista. O filho de Royal Dancer aproveitou-se da direção dada por Reduzino a Guelfo. A Araujo conduziu bem a sua montada, vencendo mesmo com a pista lhe sendo adversa.

* * *

De ponta a ponta foi a vitoria de Velho Rico. O ex. Blue Star derrotou facil, os ligeiros Hesperia e Hunter. O seu rateio foi compensador.

* * *

Grisu fracassou no terceiro pareo, perdendo para a montada de Meszaros.

Lenita encarregou-se de fazer o "train", quando foi atacado por Grisú e Piauí.

* * *

Irish Star saiu da turma de perdedores. O filho de Lunar em Aurea Mand obteve um bonito triunfo. No meio da grande curva o ex defensor do stud Buarque de Macedo corria em sexto para, na altura das gerais, lutar pela ponta, e, na altura das especiais, livrar dois corpos sobre o segundo.

* * *

Rigoni, após os fracassos com Hesperia, Grisu e Vergel venceu facil, pilotando Valco. O pensionista de Claudemiro Pereira, corrido com sereni-dade, passou facilmente para a ponta e galopou os metros finais até o disco de "vencedor".

* * *

Elvira venceu o pareo dos matungos. A pilotada de P. Mauzan venceu numa partida de 360 metros.

Helas confirmou as nossas previsões. Venceu bem o principal pareo da tarde — o Premio "Nove de Maio", disputado na grama, na distancia da milha. Desde os mil metros que a filha de Rio Tinto trazia a prova ganha, arrematando bem a carreira.

Erceradeiras a Prazo
DAS VERDES E VERMELHAS — COM PEQUENA ENTRADA E PRAZO LONGO SEM FIADOR
DAS BRANCAS A PARTIR DE CR$ 1.200,00
RUA URUGUAIANA, 96 - 2.º andar
VENDAS PARA O INTERIOR PELO REEMBOLSO

Fabricam-se jóias
A Fábrica de Joias "Esser Ltda." á Avenida Presidente Vargas, 2 139, 1.º andar. Tel. 43-4176, vende: um relógio com pulseira de 18 K garantido para senhora, por 1 500 cruzeiros; um anel de ouro platina e brilhantes para senhora por 450 cruzeiros; um relógio com pulseira de ouro 18 K. garantido, para homem, 1 900 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

BANCO HYPOTECARIO E AGRICOLA DO ESTADO DE MINAS GERAIS S/A.
FUNDADO EM 1911
SÉDE: — Belo Horizonte — Praça 7 de Setembro.
SUCURSAIS:
Rio de Janeiro — R. da Quitanda ns. 105/7
São Paulo — R. da Quitanda n. 126
AGENCIAS E ESCRITORIOS em número de 80 filiais nos Estados de:
Minas Gerais — Goiás — São Paulo — Rio de Janeiro e Espirito Santo
CORRESPONDENTES EM TODO O PAIS
Cifras do Balancete de 31-3-1949
CAPITAL E RESERVAS .... Cr$ 108.241.649,80
DEPOSITOS .... Cr$ 1.101.600.446,30
TITULOS EM COBRANÇA POR CONTA DE TERCEIROS ...... Cr$ 769.663.724,10
DESCONTOS — CAUÇÕES — DEPOSITOS
COBRANÇAS — CUSTODIA DE VALORES

JAIME
Material de Rádio em geral para amadores e profissionais por preços de rara ocasião.
Valvulas com grandes descontos, etc.
RUA DO NUNCIO, 46 — Tel. 43-6382
(Entre Constituição e Buenos Aires)

Dr. Gilvan Torres
Impotencia — Doenças do Sexo e urinarias — Pre nupcial — Assembléia 98, sal. 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas

RKO Radio
- ESTE MUNDO LOUCO E VIOLENTO NÃO ME DESTRUIRÁ!
5.ª FEIRA
PLAZA
PARISIENSE
ASTORIA
OLINDA
STAR
RITZ
COLONIAL
PRIMOR
H-LOBO
MASCOTE
TECHNICOLOR
JOHN WAYNE
LARAINE DAY
INFERNO NOS TROPICOS
"TYCOON"
com SIR CEDRIC HARDWICKE
JUDITH ANDERSON

Doenças da Pele
Sifilis, cancer, eczemas, varizes, ulceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculos, micoses (frieiras) Raios X
DR. AGOSTINHO DA CUNHA
Diplomado por Manguinhos
Assembléia, 73 - Tel. 32-3265
Diariamente, das 16 ás 19 hs
Res. Travessa Vista Alegre, 13, Catumbi

DR. MAURICIO NASLAUSKY
CLINICA CIRURGICA E PROTESE DENTARIA
Atende-se, tambem, a crianças
EDIF. CARIOCA, 3.º and Sala 305
Tel. 42-2746 — Segundas Quartas e Sextas-feiras

Quem Não Anuncia Se Esconde

A fôrça positiva da mulher
A mulher tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.
Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise, a mulher está sempre o "leit-motif" da vida do homem a força positiva de todos os seus atos.
Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva com as suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento E a maioria delas anula a sua força po[...]a durante três dias em cada mês. No periodo das regras sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada UTERCOLINA.
UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do utero e anexos. UTERCOLINA é um produto do Laboratório Jesa, vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil.

3ª SEÇÃO

Diario Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Literária, Feminina e Infantil

ANO XXII — DOMINGO, 8 DE MAIO DE 1949 • Diretor. HORACIO DE CARVALHO JUNIOR • PRAÇA TIRADENTES, 77 — RIO DE JANEIRO — N.º 6.339

TEATRO

A GILDA DE COWARD

Roberto Brandão

SE Mr. Noel Coward não gostasse frequentemente de se perder no diálogo pelo diálogo, esta "A Nossa Querida Gilda" ("Design for Living"), que a companhia da sra. Dulcina de Morais está apresentando no Regina em excelente tradução do sr. Genolino Amado, seria uma comédia ligeira bastante agradavel — no que, sem dúvida, ainda se poderá tornar, desde que lhe sejam feitos alguns cortes muito necessarios.

Porque a verdade é que cinquenta por cento do diálogo de "Desing for Living", é perfeitamente dispensavel, tanto do ponto de vista da narrativa episódica quanto da própria composição literária da peça. Acentuo esse segundo ponto porque não quero que se suponha esteja eu a reclamar um acetismo de linguagem ao ponto de limitar-se o diálogo a puro e simples veículo da ação, da narrativa dramática propriamente dita. Não. Quanta peça vive quase só de diálogo, sem que essa preponderancia do elemento literario sobre o cenico signifique um defeito, antes convertendo-se às vezes em qualidade das mais estimaveis. Permiti, porém, que não me perca em exemplos e divagaçoes incompativeis com a natureza e os limites desta nota apressadissima, escrita em cima do fim do espetaculo, em cima da perna e da hora de fechar a pagina deste suplemento na oficina.

O caso, porém, é que esse parnasianismo literario do diálogo pelo diálogo no teatro nada acrescenta de util no caso particular de "Design for Living". E, pelo contrario, lhe retira muito de seu sabor cômico e de seus efeitos, por força de impedir que a peça tenha o ritmo, o andamento que lhe convém. A desejada comicidade se dilui, se dissolve no meio daquele

(Conclui na 2.ª pág.)

POESIA

SONETO

Paulo Mendes Campos

DESPEDE teu pudor com a camisa
E deixa, alada, louca, sem memória,
Uma nudez nascida para a glória
Sofrer de meu olhar que te heroiza.
Tudo teu corpo tem. Não te humaniza
Uma cegueira fácil de vitória
E como a perfeição não tem história
São leves teus enredos como a brisa.
Constante, vagaroso, combinado,
Um anjo em ti se opõe à luta, e luto,
E tombo como um sol abandonado.
Enquanto o amor se esvai, a paz se eleva.
Teus pés roçando nos meus pés, escuto
O respirar da noite que te leva.

VIAGEM AOS BASTIDORES

A CARROÇA DO CIGANO

II

Graça Mello

ORA, meus senhores dizíamos em nossa ultima crônica que o treatro começou quando um cigano reuniu a sua gente na carroça e saiu pela estrada numa nuvem de poeira rumo ao desconhecido. Levou inicialmente apenas a propria familia.

Os loucos, os que não tinham nada a ver com a coisa surgiram mais tarde, atraídos pelo espirito de aventura á principio depois contaminados pelo virus teatral e como não tinham obrigações especiais com a mesma carroça começaram a se incorporar ora numa, ora noutra. Estes "voluntarios" é que foram o elemento de propagação os que se incumbiram de contar a outros povos, outras tribos, as aventuras por que passaram e com o entusiasmo típico da gente de teatro inflamaram e contaminaram os predispostos, acendendo o rastilho de uma maravilhosa epidemia, que se alastraria afinal por todo o mundo.

Assim é que da fome de um cigano e sua numerosa familia e da solução que seu espirito vagabundo encontrou surgiu o verdadeiro teatro, não como expressão literaria, mas como legitimo ponto de partida e base de manutenção como célula mater como uma especie de padrão ouro garantindo um sistema. O cigano no caso formou uma autentica Companhia teatral profissional, que está para o teatro como a familia para a sociedade. Sim, porque não há arte que sobreviva sem uma compensação financeira, ou sustentaculo paralelo. Não importa que Van Gogh tenha vivido e morrido em es.

(Conclui na 2.ª pág.)

CARTA

ITAPOAN, PARAISO PERDIDO

Chianca de Garcia

MEU caro Roberto Brandão:

Ha duas estradas de rodagem ligando a cidade a Itapoan. A estrada nova, turística, não está, porém, concluida, nem cimentada, e a outra, que nos leva ao aeroporto, dobra à direita, um pouco antes de Pitanga, e então por um caminho de barro conduz-nos aos trancos e barrancos à praia que é motivo destas minhas cartas.

A estrada nova é bela. Mas não é só nova. E' uma estrada em plena infância. Uma estrada que ainda não se aguenta firme. Agora, com as primeiras chuvas, esboroa-se, fende-se, cambaleia, e afunda-se na carne vermelha do barro. Portanto, quando chega Abril, Itapoan isola-se do mundo. Quem quer que avance, atola-se.

Mas eu nunca dou pelas coisas ruins da vida. Para que olhar para o chão das estradas quando o céu é belo? Convidei um casal amigo e fômos passar a semana santa em Itapoan. Anzois, linhas, canas, máquina fotográfica, peteca, etc., etc. Era uma quarta-feira quente e sensual. A viagem foi complicada mas chegamos ao entardecer.

D. Etelvina, a empregada, serviu o jantar rústico. O Nhô, alto, magro, de olhos enormes, deixou as rêdes e apareceu com o violão. O Nico, filho da D. Etelvina, descobriu, não sei como, um papagaio que logo integramos na turma, e que interrompia nossa conversa, do alto do poleiro, com seu estribilho favorito: — o mundo vai acabá!

Mas ainda não lhe falei do meu barraco de Itapoan, sem teto, com as telhas à vista, telhas quebradas por onde no verão era bonito ver as estrelas brilhando, um casebre dividido em três pequenos quartos, uma sala, tudo limpinho, caiado, perto da praia, com dois coqueiros ao lado e à beira de uma ladeira por onde se vai para a lagoa do Abaeté! E ainda me falta dizer para me referir com justiça ao progresso de Itapoan que a modesta barraca tem luz elétrica. À noite, acesa, eu gostava de vê-la, de longe, pois a luz irrompendo através das telhas interiormente pintadas de branco lhe dava um ar transcendente de curralzinho de presépio. Parecia que Jesus Cristo acabara de nascer lá dentro...

Falei há pouco em anzois, máquina fotográfica, e peteca. Não imagine que eu preciso de essas bobagens para viver em Itapoan. Eu gosto de viver descarnado de ocupações frívolas. Mas sempre receio pelo tédio dos amigos que me acompanham e precisam de agitação para preencher os seus dias de férias.

Em Itapoan imaginei construir o meu futuro de eremita. E' sempre assim. Quando se tem, no fundo da alma, um sentido de desilusão e amargura, quando se vivem vitórias e derrotas com o mesmo sorriso de desencanto, quando se mantém o espírito de luta apenas porque lutar é nossa condição, não é sem um forte desejo de renuncia que nos encontramos face a face com uma praia como Itapoan! Dá vontade de ser pescador, irmão do mar e das dunas, rezando orações contritas! Mas, ai, procurei em vão! Na memória não encontrei preces. Meus lábios apenas sabiam recitar a "Estrela da Manhã", e outras alucinações...

(Conclui na 2.ª pág.)

PERSPECTIVAS

O Que os Olhos Não Vêem

Pedro Dantas

SEM embargo de não terem conseguido transpôr a fronteira que lhes impede o acesso à palavra, os animais utilizam as respectivas vozes com intenção expressiva, como indicação auxiliar, muito vaga, é certo, mas a única de que dispõem. Juntando os movimentos do corpo a essas vozes, chegam êles a significar muito aceitavelmente a disposição boa ou má em que se encontram, dôr, o mal-estar, a alegria dos instintos estimulados, o enfado dos instintos satisfeitos, às vezes, mesmo, outras reações mais sutis da afetividade. Não há quem se engane, por exemplo, quanto ao ânimo acolhedor ou, pelo contrário, hostil, traduzido na atitude e nas vozes de um cão.

Somos nós, humanos, que definimos e damos nome ao ganir e ao latir, mas, na base do nosso vocabulário, encontraremos a distinção estabelecida pelo próprio cachorro com o seu comportamento constante e adequado à diversidade das situações. Para nossa interpretação humana, a voz bovina é particularmente nostálgica e melancolica. Foi, mesmo, esta nota pastoril, a que utilizou o poeta Da Costa e Silva, como chave do seu belo soneto sobre a "Saudade": "...o mugido dos bois de minha terra". Há uma valorização romântica do mugido, por seu efeito... "musical", digamos, a que nós outros somos sensiveis, mas que excede, certamente, à intenção e à apreciação do próprio boi. Todavia, há circunstancias especiais, em que o mugido adquire poder expressivo por sua tonalidade caracteristica, o que evidencia, nêsses casos, o emprego da voz com um minimo de fôrça significativa. Isto acontece notadamente ao desfilar uma ponta de gado ante o local onde a sua pericia técnica revela ter sido cometido recente crime de morte de um companheiro. O canto fúnebre que entoam e tem qualquer coisa de mistico em seus lamentos, é absolutamente inconfundivel com os mugidos emitidos em qualquer outra circunstância.

O homem, dispondo dêsse recurso em grau muito mais elevado, pela infinita variedade de combinações que a faculdade de articular os sons emitidos lhe proporciona, haveria forçosamente de utilizá-los na solução do problema de transmitir ordem de comportamento, avisos de acontecimentos já verificados ou iminentes. O problema era conseguir tudo isto sem "mostrar", isto é, sem executar a ação toda, sem "representar" o acontecimento completo. Do contrário, quando o individuo acabasse de indicar, por música, num verdadeiro "ballet", a ordem-aviso: "Fujamos, pois o leão vem aí", provavelmente o rei dos animais já estaria na sobremesa. O problema tecnico, portanto, não se poderia considerar resolvido com felicidade.

Era preciso reduzir a mensagem, no tempo e no esforço. Suprimir desenvolvimentos. Caracterizar cada ação pelo seu início, que, por ser a fase mais custosa, é tambem a que parece mais própria para chamar a atenção e ser adotada como caracteristica. Êste mesmo esforço inicial reclama frequentemente a c o m p a nhamento sonoro. O acompanhamento será, pois, incorporado como parte integrante da fase inicial da ação. O gesto-sinal, movimento de todo o corpo, que servirá para caracterizar a ação em sua fase inicial, conterá um acompanhamento, uma parte "som", apta a facilitar enormemente a tarefa.

O papel deste acompanhamento sonoro tendia naturalmente a tornar-se cada vez mais importante, por duas excelentes razões, que eram: 1.º) a maior facilidade, o menor esforço do seu emprego preferencial; 2.º) a maior variedade dos seus elementos, isto é, a maior riqueza de processos, o melhor rendimento que oferecia. Tornou-se cada vez mais importante. Um belo dia, quando se viu, tinha "roubado" a peça, relegando a música ao papel secundário de acompanhamento. Ela, a voz, acompanhamento sonoro, parte secundária e dispensavel do gesto-sinal, passou a ser, ela, o gesto-sinal por excelência, a "vedette" da companhia, a solução do problema.

Para sua preponderância, concorreu ainda, além do menor esforço e da variedade de recursos, o fato de vencer obstáculos que o gesto propriamente dito não transpõe: a escuridão, os objetos opacos. Como transmitir mensagens, uma ordem salvadora, digamos, por mímica, em plena escuridão? Ou através de um obstáculo qualquer que não deixe que os nossos gestos e movimentos sejam visiveis? O golpe é recorrer aos que emitem som, os audiveis. Devem êles ser de tal modo caracteristico que a simples percepção do som determine certo comportamento, embora os olhos não vejam. Foi assim que a palavra conquistou sua independência, libertando-se dos outros gestos, que hoje a sublinham e acompanham, que em casos especiais a substituem, — pois a reciproca é verdadeira e os sinais visuais suprem os auditivos onde o som não alcança — e deu início a uma era nova.

CRÔNICA

CICERO DIAS

Carlos Castelo Branco

CICERO DIAS está em Paris estudando. Eis o que a gente fica sabendo do nosso pintor depois de um contato mais demorado com ele, para além das salas da embaixada, onde é apenas um funcionário eficiente. Ha mais de dez anos que vive na Europa e ha mais de dez anos que está conhecendo, meditando e experimentando. Isso a gente sente não apenas observando as suas atividades, acompanhando-o um dia, dois, três na visita que está sempre fazendo a um museu, a uma exposição, ao atelier de um mestre, onde vê, pergunta, discute, nas recepções que dá ou a que comparece e onde nunca se corre o risco de estar apenas entre gente que sabe conversar e beber.

Acima de tudo, sente-se que Cicero Dias está estudando na convicção que ele mesmo tem dessa situação. Arte é vocação mais estudo e estudo em pintura é sobretudo contato. E' preciso estar sempre em contato, é necessário ver, observar, conversar, sentir. Quantas vezes ele nos diz isto, principalmente diante dos seus quadros, no novo atelier do Impasse Mont Tonerre. Desses quadros construidos com valores rigorosamente abstratos, apenas com linhas e côres, nas quais conserva, entretanto, o que ha de essencial nas tentativas anteriores.

Pintor pernambucano, ou pelo menos interprete de um Pernambuco cheio de verdes, de luz e de linhas horizontais, Cicero Dias faz no mais amplo sentido a experiência de Paris, da adaptação das concepções da Escola de Paris no resolver problemas plásticos que o acompanham desde que sentiu a necessidade de pintar. Eu não vim pintar Paris, nos dirá ele numa entrevista que publicaremos em breve, mas pintar o Brasil em Paris. E no seu atelier o que vemos, em cada uma das telas é o mesmo motivo, o mesmo tema, feito e refeito a cada momento que ele tem alguma coisa de novo a experimentar. Dois quadros de Cicero Dias, um da primeira fase e outro dos mais recentes, são às vezes rigorosamente idênticos no motivo, nas côres, nas linhas. Apenas a construção agora mudou, o arranjo é feito sob aspecto diverso, o tema é simplificado ao essencial, o desenho reflete uma depuração, na procura permanente de valores abstratos e universais. Permanecendo regionalista, Cicero, assimilando a lição dos mestres da pintura contemporânea, procura extrair da qualidade pictórica da paisagem o que ha nela de permanente, de universal, sem trair uma fidelidade aos seus motivos profundos, fora dos quais nenhuma autenticidade teriam os seus estudos.

Uma das coisas que Cicero Dias aprendeu é que é praticamente um pintor por fazer-se, isto é, que não chegou ainda a nada de definitivo, que o que ele executa neste momento pode ser, e será necessariamente, apenas uma fase do seu desenvolvimento. Neste instante ele chegou a determinadas conclusões, seus estudos o convenceram a tentar tais e tais processos. Entretanto, não sabe o que virá amanhã, a que rumo lhe levarão os estudos, os contatos, as suas idéias. Em outras palavras, ele sente-se em Paris um pintor novo. O que é realmente uma coisa de muita importância, pois entre nós

(Conclui na 2.ª pág.)



Norman Marshall, autor deste artigo e consagrador "producer"

DE LONDRES

O TEATRO EXPERIMENTAL NA GRÃ-BRETANHA

Norman Marshall

(Exclusivo para o DIARIO CARIOCA)

Nota — Norman Marshall, autor do presente artigo, é um dos mais conhecidos "theatrical producers" da Inglaterra. Nasceu em 1901, estudou em Oxford, e depois associou-se ao "Campridge Festival Theatre". Sua primeira produção data de 1927. Desde então, tem montado grandes peças na Inglaterra e nos Estados Unidos.

HA' na Grã-Bretanha duas classes de teatro: o teatro comercial e o "outro", com diversos nomes: teatro experimental de arte, teatro tributario, movimento do pequeno teatro, ou simplesmente "o outro teatro". O teatro comercial interessa-se especialmente em ganhar dinheiro e o "outro" interessa-se sobretudo no teatro como arte.

Seria desonesto, e mesmo absurdo, sugerir que todo empresario comercial exercesse sua atividade exclusivamente ou mesmo principalmente com o fito de ganhar dinheiro. No entanto, a maioria está integrada por homens de negocios que consideram o teatro, em primeiro lugar como industria e só depois como arte se é que o consideram de fato como arte. O boletim mensal da associação de empresarios intitula-se claramente de "Boletim da Industria do Teatro".

Antigamente, os teatros eram construidos e administrados por homens de teatro, que neles trabalhavam como atores, empresários ou como diretores. Durante a I Guerra Mundial, quando se verificou um surto fantastico no campo das diversões e era quase impossivel não ganhar dinheiro com o teatro, os homens de dinheiro expulsaram os profissionais do teatro, muito dos quais haviam sido mobilizados. Teatros eram vendidos e revendidos alugados e sublocados sempre com lucro até que os alugueres se tornaram excessivos. Terminada a guerra fracassaram muitas das empresas improvisadas, mas ficou o dano feito. A direção dos teatros continuou em mãos de homens de negocios que se tornaram proprietarios, alugando as casas de diversões aos empresarios, mediante alugueres tres ou quatro vezes maiores que os de pré-guerra. Os empresarios sobrecarregados pelo enorme encargo e pelos elevados impostos estabelecidos durante o conflito não podiam deixar de se tornar timidos e perder o espirito de risco. Optaram pelo seguro apresentando peças o mais possivel semelhantes aos exitos anteriores.

Felizmente havia diretores e atores, a maioria dos que regressavam das trincheiras, que

(Conclui na 2.ª pág.)



O 1.º êxito de Noel Coward The Vortex — produzido no "Everyman", em Hampstedd. No clichê Noel Coward e Lilian Braithwaite, na produção original de 1924

ENTREVISTA SINGULAR

CONCORRÊNCIA E EVOLUÇÃO

Enéas Lintz

Estamos, como sempre estivemos, em concorrências, por ser, esse fenômeno, biológico, social e, antes de tudo, psicológico. A concorrência é a alma da democracia, o motivo porque ela não pode morrer na mentalidade dos homens, embora todas as perturbações passageiras que obscurecem a razão. O progresso, a evolução das artes, ciências e da filosofia, tem sido alcançado graças a essa qualidade do espírito de querer e poder, livremente, procurar passar à frente, fazer melhor. Não é a luta pela sobrevivência, em que vence o mais forte, esmagando os mais fracos; muito longe disso, é o despertar do entusiasmo para o progresso. Dois garotos lançando cacos de telha à superfície de um lago para ver qual faz maior numero de "patinhos" estão contribuindo para o aperfeiçoamento de seus movimentos e domínio de seus impulsos, fatores esses que contribuirão, amanhã, para maior habilidade e eficiência na carreira a que se dedicarem. No campo funcional, do mesmo modo que no mental ou no espiritual essas competições, desde que conservem os sentimentos de lealdade e de amor à causa, têm valor singular para a evolução da humanidade. O comodismo ou o receio de competir deixa individuo sempre para trás, lutando muito mais intensamente e sofrendo todas as dificuldades e carências resultantes da falta de iniciativa deixando-o em terreno onde a concorrencia é, entretanto, muito maior porque a percentagem de tímidos sobrepuja enormemente a dos destemidos.

E' paradoxal mas é verdade que os medrosos têm mais coragem que os valentes, quando se trata de lutar pela própria conservação. Os destemidos se expõem a todos os esforços e perigos pelo ideal que os anima, que alimenta seu espírito com uma ardente e misteriosa chama, enquanto que os timidos são impulsionados pelo ferrão da necessidade, considerando-se felizes e vencedores quando encontram alguem que lhes estenda a mão, amparando-os. Realmente é uma vitória para êles alcançar um guia que lhes poupe o trabalho para o qual imaginam ser sua natureza incapaz, o da iniciativa; a verdade, porem, é que, em qualquer tempo, faltando-lhes o apoio, sentem o vazio da vida. Essa desagradável sensação não sentem os entusiasmados, aqueles que amam as competições, porque às próprias derrotas servem de incremento para novas pelejas. A imobilidade, a satisfação completa pelo bem alcançado, seria para êles a derrota de seu idealismo combativo, da vontade persistente e forte de caminhar para a frente, de progredir, encontrando sempre, no próprio combate, a essência da vitória, a finalidade gloriosa de seu espírito.

A GILDA DE COWARD

(Conclusão da 1.ª pág.)

conversar sem fim a que se obrigam suas personagens. E não só a comicidade: tambem as intenções psicológicas, que se perdem por excesso de evidencia, de se pôrem à mostra demais e acabarem tornando-se tediosas, por excessivamente explicitas.

Assim, a peça, despojando-se de seus atributos especificamente teatrais, não se enriquece, por outro lado, de predicados literarios gerais — pois, afinal, nem de tão boa qualidade é, no caso particular de "Design for Living", o parnasianismo dialogal de Mr. Coward.

Desta forma, na obra do escritor inglês — onde "Cavalcade" é um promontorio isolado de teatro excelente — "Design for Living", podendo, pelas qualidades de fabulação, pertencer ao planalto geral de suas demais comédias (entre as quais há coisas deliciosas, como "Present Laughter" e mesmo aquele "Blithe Spirit" que a mesma sra. Dulcina já nos deu a conhecer há alguns anos); deixa-se entretanto resvalar encosta abaixo, para a planície das peças sem expressão, por obra daqueles pecados de composição do autor.

Não se pode negar que a direção fez o que estava em suas mãos para melhorar na representação o teor de teatro existente no texto. São boas as marcações, e inteligentes. Inclusive aquelas, quase de farsa, do terceiro ato, que malgrado o muito de cinematografico decalcado de certo genero de comedias de Hollywood, não deixa de suscitar um interesse novo ao ato, de tão pouco conteudo quanto os demais.

Na representação, dão todos os interpretes o melhor que podem aos seus papeis.

A sra. Dulcina de Morais por exemplo, não fosse aquele seu vicio de articular excessivamente as palavras (que lhe dá, de vez em quando, um jeito de "speaker" de radio falando) — estaria sem falhas. Porque o caso é que ela sabe movimentar-se dentro da peça com um dominio do tipo e das situações que convence inteiramente. O mesmo se pode dizer do sr. Graça Melo, que ator de recursos cenicos excepcionais, faz muito bem a personagem que lhe cabe, sobrando interprete dentro do papel.

quem me surpreendeu foi o sr. Odilon Azevedo, interpretando com bastante propriedade. Do sr. Jorge Diniz pode-se dizer que fez muito mais do que se poderia esperar, dando, especialmente no ultimo ato, desempenho dos mais apreciaveis àquele tipo ao mesmo tempo dramatico e grotesco que lhe coube. As sras. Conchita de Morais, Suzana Negri e Yara Cortez estão sobrando nos papelzinhos, "pontas" na verdade, que lhe couberam (e só há que louvar em dar a bons interpretes mesmo os papeis pequenos).

SOBRE "OS FARSANTES"

No Teatro de Bolso (Praça General Osorio, Ipanema), o grupo de amadores "Os Farsantes" está apresentando "A Farsa do Advogado Pathelin" saborosa obra de autor anonimo do teatro medieval francês, traduzida e adaptada pelo erudito frei Sebastião Hasselmann.

Por varios motivos, é de recomendar-se, calorosamente o espetaculo. Até pelo teatro, a salinha de espetaculos do arquiteto Lauro Lessa, de tanto gosto, que tão bem predispõe o espectador para ver e ouvir coisas inteligentes. Pela peça, pelo grupo, pela representação — por tudo, se recomenda essa visita vespertina ao teatrinho de Ipanema, aos sabados e domingos às três ou às quatro e meia.

A peça, pelo que nela de representativo da farsa medieval francesa, fonte e ponto de partida do teatro de Moliere e do que lhe vem depois. E não apenas por esse interesse erudito, pelo que resta ainda de saboroso, atualmente, em sua ingenuidade de fabulação e composição, pouco mais que a narrativa cenica de uma singela anedota explorando o eterno tema do esperto embrulhado, tão caro ao tempo e ao genero.

O grupo, pelo que ele representa como esforço puro de alguns puros amantes do teatro, no sentido de contribuir para, em nosso meio, dar-lhe melhor nivel e categoria intelectual. Esse grupo de jovens em volta do entusiasmo da sra. Maria Clara Machado, que herdou de seu pai, o escritor Anibal Machado, o amor do teatro e o gosto teatral — esse grupo de jovens muito pode dar de si para o levantamento do nivel do nosso teatro e do da nossa platéia.

A representação, pelo que na nela de bom gosto e boa orientação. Marcas, ambas, que em tudo se sente: nos cenarios, na boa atmosfera cenica, nos interpretes, que suprem com o estudo e amor de sua arte a pouca experiencia que possuem. Destacaria, entre estes a sra Maria Clara Machado e o sr. Claudio Rubens. Mas colocaria longe deles os demais: srs. Geraldo Alves Queiroz, Helio de Alencar e mesmo o sr. João Sergio Nunes.

(Bom gosto até no programa, desenhado pelo sr. Carlos Thiré, vê-se logo).

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosario, 98
— De 1 às 6 —

DISCOS
COMPRO USADOS
Classicos e Populares
RUA SÃO JOSÉ, 67
Telefone: 42-2577

O TEATRO EXPERIMENTAL NA GRÃ-BRETANHA

(Conclusão da 1.ª pág.)

se rebelaram contra a monotonia e a mediocridade do teatro comercial. Vasculharam Londres à procura de teatros abandonados, ou de qualquer especie de local que pudesse servir de teatro. Por exemplo, em Hammersmith, no bairro ocidental de Londres, Sir Nigel Playfair descobriu um teatrinho esquecido que estava sendo utilizado como guarda-moveis. Playfair reabriu-o com seu antigo nome — "The Lyric" — e durante quatorze anos dirigiu com brilhantismo uma série de "reprises" de peças classicas pouco conhecidas, de autores britanicos como Congreve, Dryden Goldsmith e Farquhar alternando as peças sérias com operetas modestas, velhas ou novas. Sua produção mais famosa foi a reencenação de "The Beggar's Opera".

Outros pioneiros desse periodo tiveram de se arranjar com locais ainda mais precários. No bairro residencial de Hampstead, a noroeste de Londres, uma sala de exercicios militares foi transformada no "Everyman Theatre". Hoje em dia funciona ali o "Embassy Theatre" que se dedica a representação de peças novas, ficando cada uma no cartaz duas ou tres semanas apenas. Nos sete anos anteriores à II Guerra Mundial nada menos de 28 peças apresentadas no "Embassy" foram transferidas para o West End por empresas comerciais, que anteriormente as recusaram.

O andar superior de um armazem, no Covent Garden de Londres com capacidade apenas para 80 pessoas foi o primeiro palco do "Gate Theatre". Posteriormente mudou-se para uma sala mais ampla, e até irromper a II Guerra Mundial era famoso pelas representações de peças contemporaneas de autores europeus. Em Barnes nos suburbios do sudoeste de Londres, um cinema pequeno e apertado, toscamente adaptado para teatro atraia publico de todos os recantos da capital para assistir a peças de Chakhov e outros dramaturgos russos, impecavelmente dirigidas pelo diretor russo Komisarjevsky, que se radicara na Inglaterra em principios de 1920. Em sua companhia figuravam Charles Laughton e John Gielgud, naquela época atores jovens e desconhecidos.

Foram estes e outros teatrinhos que salvaram o palco britanico de esterilidade e estagnação no mencionado decenio de 1920/30. As peças interessantes que representaram nunca teriam sido admiradas pelos amantes do teatro, se apenas houvessem contado com as empresas comerciais. Muitas dessas peças foram rejeitadas por empresarios que as consideravam "incomerciais", mas o interesse intenso provocado nelas produções dos teatrinhos obrigou os empresarios comerciais a reverem suas opiniões e a acolherem essas peças em seus teatros. Por exemplo, o primeiro exito de Noel Coward, "The Vortex", rejeitado pelos empresarios comerciais foi representado pelo "Everyman Theatre" e dali foi para uma longa temporada num teatro do West End.

Hoje o "Lyric Theatre" em Hammersmith ainda faz experiencias com as peças ditas não comerciais e o "Embassy Theatre", em Hampstead, continua a abastecer os teatros comerciais com algumas de suas melhores peças mas o pequeno teatro de Barnes voltou para sua primeira atividade de cinema e o "Gate Theatre" foi atingido por uma bomba durante os ataques nazistas a Londres.

Para substituir esses perdas foram abertos outros teatros da categoria semelhante. O "Mercury Theatre", em Notting Hill Gate, procurou representar "Plays by Poets" e foi o primeiro a apresentar em Londres peças de T. S. Eliot. Em Kensington, o "Boltons Theatre", antigo cinema abre oportunidades a teatrólogos novatos com a aceitação de suas peças pelo prazo máximo de tres semanas cada uma. Há ainda meia duzia de clubes teatrais que representam para um publico composto apenas de socios. O maior é o bem montado "Arts Theatre" no centro de Londres, que conta mais de 20.000 socios. Nos clubes teatrais não estão os empresarios tolhidos com a preocupação de adivinhar o que o publico deseja. Podem escolher peças a fim de satisfazer os gostos conhecidos de um publico reduzido e consciente, formado de socios.

Estes socios constituem um publico de conhecedores. Exigem um tipo de peça e apresentação mais experimental do que se vê geralmente no teatro comercial. Assim, estes palcos fornecem oportunidade a peças de escol que podem não ser muito populares.

E' tão grande o custo de apresentação de uma peça, nos teatros comerciais, que tem de ficar varios meses no cartaz antes de começar a dar lucro. Nenhuma peça tem probabilidade de ser representada no teatro comercial se não for julgada capaz de manter "casas cheias". O valor do "outro teatro" é duplo. Impede que o teatro comercial se estagne, refrescando-o com uma corrente continua de peças e atores novos. E tambem atende ao publico de escola oferecendo-lhe peças que exigem assistencia mais requintada do que a dos teatros comuns.

Além de Londres, tambem tem as provincias seu "outro teatro". Antes da I Guerra Mundial em Manchester, Liverpool, Glasgow e Birmingham fundaram-se "companhias de repertorio" em complemento aos programas apresentados pelas "tournées" artisticas. O plano consistia em apresentar peças que de outra maneira não seriam vistas nessas cidades se dependessem apenas da iniciativa das "tournées" organizadas pelos empresarios comerciais de Londres. Terminada a guerra, fundaram-se mais algumas companhias de repertorio, mas o surto verdadeiro deste movimento data da difusão do cinema falado cuja consequencia foi que dois terços das cidades do interior ficaram sem teatros. Estes foram comprados pelas companhias cinematograficas, ou fechados por não poder sustentar a concorrencia dos cinemas. Mas em muitos desses lugares estavam determinados os amantes do teatro a mantê-lo vivo, a despeito das acometidas do cinema. Criaram-se sociedades teatrais que arrecadaram fundos para contratar uma companhia de teatro e um diretor. Houve casos em que conseguiram reabrir o teatro local, mas, onde o unico teatro houvesse sido transformado em cinema, o clube tinha de se contentar com instalações precarias geralmente uma pequena sala que parecia tanto mais pobre e incomoda, por compará-la com os ultimos super-cinemas que se levantavam nas ruas contiguas.

Inicialmente, o publico era tão pequeno que muitos destes teatros mal podiam manter-se. Mas gradativamente, uma parte do publico conquistado pelo cinema pode ser reconquistado pelo teatro. Hoje existem mais de 200 teatros de repertorio na Inglaterra. Não fosse a coragem e pertinacia dos bandeirantes do movimento de repertorio o ambito teatral estaria hoje, provavelmente, reduzido a Londres e algumas das maiores cidades do interior.

ITAPOAN, PARAISO PERDIDO

(Conclusão da 1.ª pág.)

Bem. Mas nós estavamos na minha salinha de Itapoan com o Nhô cantando uma melodia airosa que vogava no ar como saveiro nas ondas. Pescadores por ali perto, escutavam. A noite que um luar pujante dominava parecia conter dentro de si mundos de paz e serenidade. Era bom adormecer esperando que a voz solene do mar substituisse na solidão a voz grave e profunda do Nhô! E na verdade adormeci. Todos adormecemos nas tarimbas humildes da minha barraca. Itapoan era nossa!

Despertei num sobressalto às duas horas da manhã. O vento, que talvez se tivesse embriagado na "cabana do Pedro", resolvera, na volta, destruir a minha casa. E com fúria demoniaca jogava-se sobre as paredes frageis para, logo em seguida, voltar atrás, bufando como touro, para de novo se atirar dez, cem, mil vezes, sobre aquela pobre casa que se atravessava no seu caminho!

As madeiras rangiam, num ranger de dentes em boca de covarde. E do telhado despencavam-se detritos, caliça, pequeninas pedras, que caiam sobre nós como granizo. Todo o mundo em casa acordou extremunhado:

— Que foi? Que aconteceu?

Adivinhei a medo. Era o inverno que chegava!

E de repente veio a chuva avançando compacta num ruido de pés de soldado em marcha. Aos urros do vento juntavam-se as espadas desembainhadas da chuva.

Nos leitos estreitos e conventua's reinava inquietação e desassossego. E o mar, ali perto, resfolegava, agora, como a caldeira indomita de um vulcão!

Dentro da casa, o silêncio. Nenhum de nós ousava falar. Para que? Tentando dominar os nervos procurei recordar descrições de temporais em obras literárias. Tempestades no mar. Descrições de oceanos em fúria. Furacões. Trombas de água arrasando cidades. Em que livro? Em que autor? O canhão solto no tombadilho do navio! Nisto uma gota de água desprendeu-se do telhado, atravessou o lençol e mordeu a minha pele. Encolhi-me todo, arrepiado. Logo outra gota, pesada e sonora, caiu no chão do quarto...

Sentei-me na cama. Gotas pulverizadas nimbaram meus cabelos.

Procurei escutar o que se passava dentro de casa. E ouvi, em todos os tons, pingos de água caindo, por toda parte. Os meus hóspedes, aflitos, cochichavam extremunhados. Exclamações. Alguém passara no corredor e, pouco depois, uma goteira tomava tons de clarim no fundo de uma lata de querosene...

Acendi a minha lâmpada. Todo o quarto era um arquipélago de ilhas de água. Do teto, na reverberação da luz, caiam pequeninos ovos de ouro. Olhei para cima. As telhas turg'das, cinzentas, lembravam um bando assustado de tartarugas.

Era preciso fazer qualquer coisa. Sai do quarto. Dei a volta ao comutador. Rosários de água desprendiam-se do te'hado, e vi, na minha frente, pálidos, com olhos de pássaros, os pijamas molhados colados na pele, os meus dois hóspedes, o Betinho e a Célia:

— Que coisa horrorosa!

E cruzariamos, os três, os braços, ante a fatalidade, se gritos de terror não nos chamassem da cozinha. Tentando contornar as goteiras avançamos em ziguezague, pelo corredor, e deparamos com D. Etelvina lutando com milhões de formigas, enormes manchas negras oscilando no chão, vindas talvez de algum formigueiro subterrâneo destruido pela chuva. Estonteadas, subiam pelas nossas pernas. Mordiam os pés de Célia, que gritava, enquanto o vento, frio e cortante, nos trespassava, a zunir, e era dentro de casa um hóspede forçado e louco.

Mas logo o Nico veio, correndo, anunciar-nos outra invasão. A casa estava rodeada de água. De cima da ladeira despenhava-se uma cascata ululante. E a correnteza subia, subia...

— Já está entrando por debaixo da porta! — gritou Célia.

Estava entrando também por debaixo da porta da cozinha.

— "Panos! Tragam panos!"

Mas qual! Nada detinha o impulso das águas.

Corri à janela. Não havia dúvida! Eramos uma ilha! Foi quando começou a trovejar. A luz elétrica extinguiu-se, abruptamente: — Fósforos! Acendam fósforos!

Impossível! As caixas estavam encharcadas e os fósforos não acendiam mais. Ficamos nas trevas. A água caía do telhado, em cachoeira. D. Etelvina chorava e rezava. Célia, agora em cima da mesa da sala, sentada numa cadeira, exilada e exangue, escondida debaixo do seu pequenino chapéu de sol de matéria plástica, com um inutil cigarro nos lábios, repetia monotonamente: — Pelo amôr de Deus, me arrangem um fósforo!

Ribombava, terrivel, um trovão sobre as nossas cabeças. O chão da minha casa era um tapete de água. Trepei para cima de uma cadeira. Não! Não havia nada a fazer! Foi quando o papagaio, luzindo como flôr molhada, gritou à luz breve de um relâmpago:

— Seu compadre, o mundo vai acabá!

Mas não! Não era o fim do mundo! Era pior do que isso Era o fim do meu sonho! Eu pensara recolher-me a Itapoan como as almas místicas se recolhem aos conventos, mas na verdade amara em Itapoan apenas a côr, a poesia, a beleza. Quando, na manhã seguinte, vi Itapoan transida, desolada, numa pobreza bíblica, quando vi as paredes da minha casa (tão engraçadinha!) suando um suor de tuberculose, quando vi o céu opaco e plumbeo, quando vi os rostos impassiveis dos pescadores conscientes da fatalidade de suas vidas, quando vi em minha volta só desolação, compreendi, com amargura, que o meu coração ambicioso era ainda incapaz de atingir aquele estado de pureza que nos permite sermos estoicamente irmãos da dôr e da desgraça...

E recordando, num sorriso amargo, aqueles homens de que nos falam as crônicas, que se rojavam nas lajes das igrejas sem conseguirem o milagre bendito da Fé, assim eu, humilhado e vencido, abandonei Itapoan sem conseguir o dificil milagre da humildade!

Um abraço do seu do coração.

CHIANCA

28 de Abril — Bahia — 1949.

A CARROÇA DO CIGANO

(Conclusão da 1.ª pág.)

tado de miserabilidade porque, na realidade, ele nunca teria existido para o mundo e talvez para si proprio, se antes varias gerações de barrigudos não tivessem enriquecido com o comercio dos quadros. O amador é necessario à arte mas não é suficiente, ao passo que o profissional é mais que isto, é indispensavel.

A proposito vale lembrar o episódio do velho e a "cocotte" sentados na beira da calçada, em estado de extrema miseria mergulhados em seus pensamentos e necessidades num silencio apenas interrompido pelos profundos suspiros de um e outro. Conta-se que, depois de horas desta estranha sinfonia ocorreu o seguinte dialogo iniciado pela mulher naturalmente menos resistente ao silencio.

— Você também está desempregado, meu velhinho?

— Hum, hum... — grunhiu o velho ainda fechado pelo turbilhão de suas imagens.

— Qual é a sua profissão? — insistiu a infeliz.

— Sou artista um ator — respondeu afinal o velhote, depois de longa pausa, acrescentando: E você?

— Eu? Sou uma prostituta.

Depois de longa meditação sobre o assunto o velho retomou a palavra para comentar, em voz cavernosa:

— São ótimas as nossas profissões... porém muito prejudicadas pelos amadores!

Que não se veja na anedota qualquer animosidade contra o amadorismo, pois nem vamos repetir aqui o lugar comum da fonte de renovação de valores, ou a reafirmação da origem de quase toda a gente de teatro, inclusive nós mesmos. Apenas reconhecemos que é verdadeira e judiciosa a observação do velhinho.

Ainda que mal o compare o amador de teatro no Brasil, enquanto não se adapta definitivamente ao profissionalismo, é uma especie de "peru" do jogo. Fica em volta da mesa dando palpite. Se acerta com um sorriso de superior orgulho ele dá uma palmadinha protetora no parceiro que está jogando. Se o palpite é desastroso, o jogador perde um monte de fichas e fulmina o "peru" com olhar furibundo, mas o palpiteiro faz uma volta estratégica acende um cigarro para despistar, e volta a se encostar à mesa. Quando conseguem realizações de algum merito os amadores, fazem uma "onda" que os parentes e amigos se encarregam de desdobrar por toda parte, com o apoio da gente simples que, da benevolencia com que encara as iniciativas amadoristas passa, sem sentir ao embasbacamento absoluto contemplando pelo cacarejar escandaloso que fazem os próprios "prodigios" diante do seu ovinho.

Viemos do amadorismo como muitos, como quase todos os profissionais do teatro. Cacarejamos escandalosamente diante do nosso primeiro ovo. Se nada representamos no ambiente artistico nacional ou nos, do nosso pelotão, da nossa geração, têm sua colocação bem definida e importante. Mas nem por isto deixamos de reconhecer a perturbação e a confusão em que se lança o publico e o mal que se causa ao teatro com estes pruridos de genialidade, com estes palpites de "peru" de jogo.

E' preciso a gente comer muita poeira da estrada, andando aos solavancos dentro duma carroça de ciganos sofrendo bastante, trabalhando duro, em condições boas ou más misturando sangue e suor para ficar definitivamente imbuido do verdadeiro espirito do teatro qualquer coisa acima de uma simples feira de vaidades e exteriorizações de bichinhos escondidos.

O velho e saudoso Atila de Morais, como bom cigano que era, tinha tambem sua carroça. Andou anos correndo esta terra pelo interior, pelo mato. Sua familia era a sua Companhia. A esposa esta esplendida Conchita, e as filhas, Dulcina, Ruth Edith e Odete, além dos agregados. As aventuras sofrimentos e alegrias de tais viagens, ouvimo-los, maravilhados desta mesma bôa gente de teatro em recente excursão que fizemos. Certa feita, até uma revista, inteirinha com "boys", "girls" "sketches", etc., foi levada no meio de uma temporada de comedia, por exigencia do empresario. E a familia aguentou a mão.

— Querem revista? — Pois faremos revista — resolveu o Atila.

E em 48 horas lá estava o "compère" movimentando o espetaculo que ele mesmo escreveu e ensaiou à toda pressa, com as meninas cantando, dançando e representando inclusive Conchita que até contra-regra foi na brincadeira.

Morreu o Atila mas não desapareceu sua carroça. A filha, Dulcina, subiu à boleia tomou as rédeas e seguiu viagem. Foi neste toldo que embarquei para receber meu batismo de poeira e, aos trancos da viagem aprendi em que temperatura se forjam os artistas, e aprendi também que o verdadeiro teatro nasceu quando o primeiro cigano saiu pela estrada afora, em excursão, rumo ao desconhecido.

CICERO DIAS

(Conclusão da 1.ª pág.)

o primeiro sucesso de um artista é suficiente para fazê-lo sentir-se consagrado e definitivo. Cicero aprendeu em Paris. Os grandes pintores, os definitivos, da escola francêsa são homens que têm sessenta, setenta anos de metier, de experiências. Um pintor de quarenta é um homem que ainda não sabe o que fará precisamente da sua vocação e dos seus dons. E' um homem que está estudando. Essa a principal licão que Cicero Dias aprendeu em Paris e que envolve a sua inquietacão num clima ao mesmo tempo de euforia e de humildade que lhe abre todos os caminhos. Cicero Dias é um pintor novo.

Quem Não Anuncia se esconde

LETREIROS LUMINOSOS
Instalações fluorescentes domésticas e comerciais
Lustres e aparelhos de todos os tipos
INSTALADORA
RADIOS PHILCO P. AUTOMOVEIS
Fluor - Neon
Serviço moderno e perfeito
CONSERVACÕES.
COPACABANA
ORÇAMENTOS GRATIS
Instalações hidráulicas, fôrça e luz
MATERIAL ELÉTRICO EM GERAL
Rua Rodolfo Dantas, 111-A — Tel. 37-0101

SÃO UMA Delícia!
OS BISCOITOS
"JACAREÍ"
FABRICADOS HA 50 ANOS PELA
FÁBRICA dos BISCOITOS "JACAREÍ" LTDA
JACAREÍ - EST. DE S. PAULO
NAS PRINCIPAIS CASAS DO RIO NITERÓI PETROPOLIS e JUIZ de FÓRA
REPRESENTANTES: RENATO MICHELINI & CIA. LTDA.
RUA DOS ANDRADAS, 96, 7.º s/705 - Tels. 43-4442 e 38-0816

Diario Carioca INFANTIL

Direção de Juracy Correia (Publica-se aos domingos)

OS ESCRAVOS

Ilustração de N. Vinicius

A INTRODUÇÃO da escravatura no nosso país teve lugar nos tempos do Brasil colônia, prolongou-se até os fins do segundo império, e foi devida a que o aborígene, impropriamente chamado de índio, rebelde por natureza, tão indolente quanto audaz guerreiro, se recusava a trabalhar sob as ordens dos senhores de engenho, ávidos de braços para as suas lavouras.

A solução encontrada para salvar da ruina a florescente indústria do açucar foi o tráfico negreiro. Apanhados à força nas selvas da Angola ou da Guiné, comprados por um preço vil, ou então trocados por quinquilharias e bug gangas nos mercados da Africa, os coitados eram postos a ferros e metidos a bordo dos porões infectos dos navios, onde morriam às centenas. Quando os comandantes dos barcos não os lançavam ao mar, para iludir a perseguição das patrulhas marítimas de repressão, os que logravam chegar, em deploravel estado de saúde, eram vendidos ou permutados, no mais lucrativo dos negócios, que nele tinha empatado cerca de quinhentos mil contos, segundo estatísticas da época.

Por volta do ano de 1630, vários dos escravos fugidos da Capitania de Pernambuco, e que conseguiram escapar aos temidos Capitães do Mato e seus não menos temidos cachorros, encarregados de ecaptura-los, de qualquer modo, estabeleceram-se na região de Palmares, cerca de trinta léguas para o interior, e fundaram vilas e aldeias, cercadas de fossos e palissadas, à moda da Africa. Dez ou doze dessas vilas chegaram a constituir um Quilombo ou Republica de escravos fugidos, com um governo próprio, entregue a um chefe chamado Zumbi.

O Quilombo de Palmares, e havia outros em outras regiões, com as constantes chegadas de



elementos novos, progrediu rapidamente, chegando a constituir uma séria ameaça à segurança das aldeias vizinhas, constantemente vítimas de suas audaciosas incursões, perpetradas com o fito do roubo, ou da vingança.

Contra o Quilombo foram mandadas tropas e mais tropas, e todas eram rechaçadas e tornavam, vencidas ou delas não se tinha mais notícias. No ano de 1697, o Palmares contava ja com uns vinte mil habitantes, um ousado bandeirante paulista, Domingos Jorge Velho, pôs fim à República, após derrotar mais de dez mil de seus defensores, que constituíam toda a sua população válida.

Dos Palmares disse Oliveira Martins: "De todos os exemplos históricos de protesto do escravo, Palmares é o mais belo e heroico. E' uma Troya negra e a sua história uma Iliada..." Assim foi.

Uma vez derrotados, os remanescentes do exército palmarino, com o seu chefe, o Zumbí, à frente, não querendo tornar à condição de escravos, lançaram-se do alto de um penhasco, suicidando-se coletivamente. Os que não puderam tomar parte na luta, após trucidarem suas esposas e filhos, para que não caissem prisioneiros, apunhalaram-se, ou buscaram a morte por outros meios. E os poucos que foram capturados, mesmo esses, não conformados com o infortúnio, abstiveram-se de todo e qualquer alimento, e deixaram-se morrer à mingua, não restando um só, para desespero de seus vencedores.

O episódio de Palmares, que deveria ser mais conhecido, constitui o mais dignificante exemplo de amôr à liberdade e de sacrifício em prol de um ideal.

Felizmente ao espirito do povo brasileiro repugnava a desgraça de seus semelhantes. No ano de 1831, contra a oposicão dos avultados interesses em jogo, foi promulgada a lei que proibia a importação de escravos, lei essa que somente foi cumprida a partir de 1850 graças a Eusébio de Queiroz. Em 1871, a lei do ventre-livre emancipou os filhos dos escravos, que nascessem a partir de então. Mas, 700 000 seres humanos ainda carregavam o grilhão infamante da escravatura.

Em 1884, os anti-escravagistas conseguiram a abolição nos estados do Ceará e Amazonas E quatro anos depois, em 1888, D. Izabel, a Princeza Regente, assinou a lei áurea, que concedeu, finalmente, igualdade de direitos a todos os filhos desta nobre e hospitaleira terra. Para glória de nosso país a Abolição foi conseguida sem violência, sem derramamento de sangue, e aceita como fato consumado, embora custasse um grande sacrifício a todos, principalmente ao Estado.

As Aventuras de Juquinha



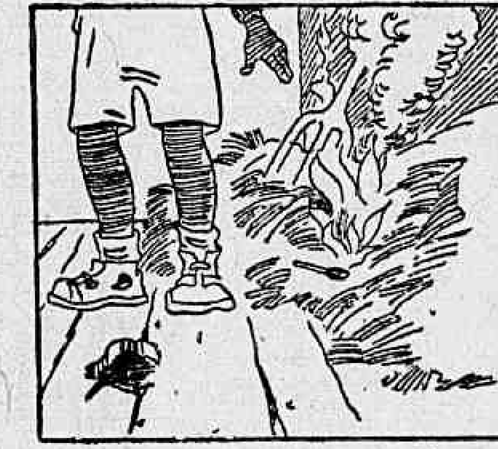
1) Lembrando-se do que disse o professor, sôbre a necessidade das experiências químicas, para melhor compreensão das aulas, Juquinha e Benedito resolveram fazer umas experiências em casa, por sua própria conta.



2) De noite, munidos do material necessário, os dois amigos dirigiram-se para um velho barracão, que ficava nos fundos do quintal, dispostos a fazerem alguma descoberta infalível.



3) E, sob a direção de Juquinha, os dois foram repetindo, uma por uma, as experiências que haviam visto o professor fazer na aula. Tudo ia correndo bem. Mas...



4) Distraído como sempre, Benedito, em dado momento, jogou ao chão um fósforo ainda meio aceso, mal imaginando o perigo que poderia resultar de sua imprudência.

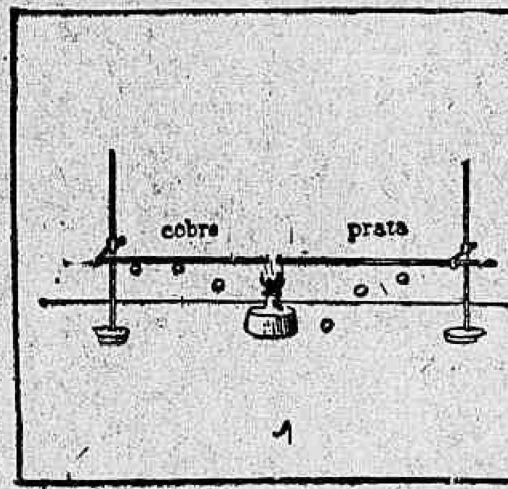


5) O fogo propagou-se rapidamente pelas palhas que estavam no chão, e em poucos instantes destruiram completamente o barracão, antes que os meninos pudessem fazer alguma coisa.



6) Ao saber do ocorrido o professor censurou-os pela sua imprudência, embora reconhecesse neles o desejo de aprender. É que as experiências científicas sòmente devem ser tentadas por pessoas competentes, pois são quase sempre perigosas e não admitem descuidos.

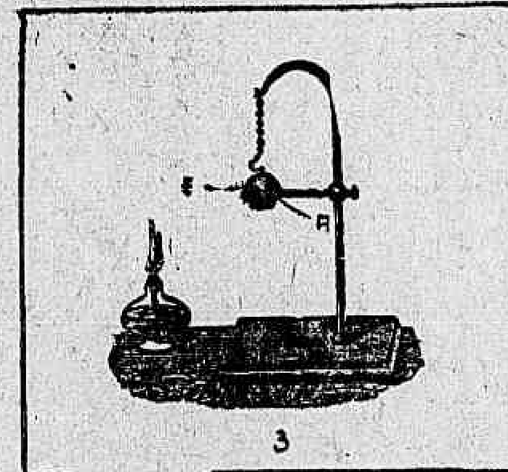
O SABER NÃO OCUPA LUGAR



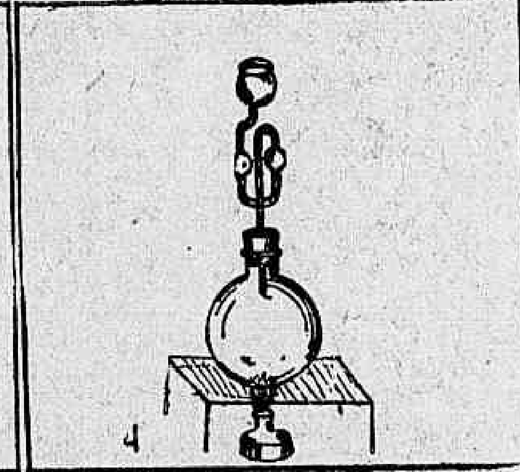
1) A prata conduz melhor o calor do que o cobre. Pregando-se com cêra algumas bolinhas em duas varas, uma de prata e outra de cobre, e aquecendo-se as extremidades das varas, as bolinhas presas na vara de prata caem em primeiro lugar.



2) Pode-se ferver a parte superior da água contida em um tubo, enquanto a parte de baixo mal esquenta. É que nos líquidos o calor propaga-se de baixo para cima, de modo que tôda a água quente se concentra na parte superior do tubo.



3) Já nos sólidos o calor se propaga igualmente em tôdas as direções, o que se prova com um aparêlho chamado "anel de gravezande". Quando fria, a esfera (E) passa fàcilmente na argola (A). Basta, porém, esquentar a esfera num ponto, e ela não passará mais na argola.



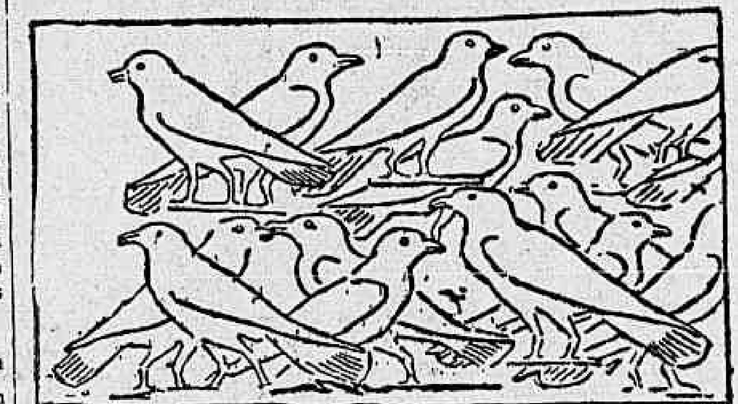
4) Os gases também se dilatam por efeito do calor. Acima vemos um balão de vidro, fechado por uma rolha, que é atravessada por um tubo retorcido contendo água. Esquentando-se o balão o ar nele contido se dilata e força a água a subir num dos ramos do tubo.

UM CONSELHO ÚTIL

LER BONS LIVROS — Os bons livros desenvolvem a inteligência, distraem o espírito e fortificam o carater. As pessoas instruidas têm fé e confiança em si mesmas, enquanto que as ignorantes vivem sempre na dúvida e na hesitação. De um modo geral todos os livros são bons, pois esclarecem dúvidas e alargam o campo de conhecimentos dos leitores.

Sempre se aprende alguma coisa em uma leitura feita com cuidado e atenção. Mas aqueles que selecionam os bons livros, não somente assimilam mais depressa o que lêem, como também adquirem melhores noções das coisas e ganham um tempo precioso, que pode ser aproveitado em novas leituras. Os livros são como as pedras preciosas: têm sempre valor. Os bons livros, porém, se destacam, como o diamante do cristal.

OS POMBOS



Os pombos são aves de pequeno porte, de plumagem vistosa, igual nos dois sexos, de vôo rapido, e que se domesticam com facilidade. São muito sociaveis vivendo em bandos, e dentro destes em familias. Os casais são muito unidos e dedicam grande cuidado á criação dos filhos. Uma caracteristica interessante é que eles não entregam a comida no bico dos filhotes, e sim estes é que introduzem o bico no dos pais, para recolher uma substancia que ai se forma, e que vem misturada com alimentos meio digeridos.

Existem numerosas especies de pombos silvestres (do mato), sendo muito comuns em nosso país as rolas, as juritis, as avoantes do nordeste, e outras. Os pombos são conhecidos e domesticados desde a antiguidade, e empregados como meio de transporte de mensagens, devido à facilidade com que retornam ao pombal. Na Grecia antiga os nomes dos vencedores nos jogos olimpicos eram expedidos para toda a parte por meio de pombos.

Os pombos são usados como simbolos da paz e da fidelidade, o que demonstra o grande apreço em que os homens o têm.

Criar pombos, além de ser uma interessante distração, é uma ótima fonte de renda, pois a sua carne é saborosa e muito apreciada, tendo grande valor.

Quem Não Anuncia Se Esconde

um concurso para você

10 Livros Como Prêmios — Oferta da Companhia Melhoramentos de São Paulo

1.º) Quem foi Carlos Gomes?

Resposta: ....

2.º) Em que cidade do Brasil êle nasceu?

Resposta: ....

3.º) Qual a sua obra mais popular?

Resposta: ....

Escrevam as raspostas nas linhas pontilhadas e enviem-nas para CONCURSO DO "DIARIO CARIOCA" INFANTIL Praça Tiradentes, 77, Rio, a fim de concorrerem ao sorteio dos livros de história

* * *

CONCURSO DO DIA 24 — Alberto Santos Dumont foi um grande inventor brasileiro, cujo invento mais importante foi o avião, isto e do vôo com um aparêlho mais pesado que o ar. Nasceu na cidade de Palmira, que hoje tem o seu nome, em Minas Gerais, e é justamente considerado como um dos grandes vultos de nossa patria.

Foram os seguintes os concorrentes premiados:

1) Marli Gonçalves Figueiredo, residente no Meier — Premiada com o livro: "Lendas da Terra do Ouro".

2) Blanca Wettler, residente à Rua 13 de Maio — "Uma Oração de Criança".

3) Marlene Lobo Torres, Niterói — "O Milho de Ouro".

4) Liane Beatriz G. de Carvalho, Rezende — "Santos Dumont".

5) Alir C. Cruz, Bento Ribeiro — "O Novo ABC da Aviação".

6) Luci de Assis, Juiz de Fora — "No Fundo do Mar".

7) Brasileira Paula de M. Alves, Miracema — "História do Principe Abdel Asur".

8) Maria Irene Gomes dos Reis, Itacurussá — "As Vestimentas e Sua História".

9) Catarina Moreira Dias, Maria da Graça — "A Formiguinha Viageira".

10) Isaura Ferreira de Paiva, Ramos — "A Mãezinha".

Os concorrentes da capital podem ir buscar os seus prêmios na Companhia Melhoramentos de São Paulo, à Rua Gonçalves Dias, 9. Os do interior receberão os seus prêmios pelo correio.

* * *

É interessante assinalar que, dos 10 contemplados, 9 são meninas, o que prova que elas se interessam mais pelo nosso concurso que os meninos. Será que da próxima vez vai ser diferente?

O QUE É O ELECTRON?

O electron é milhões de vezes menor que a menor das coisas que vocês já tenham visto. Precisariamos de trilhões de electrons para obter um peso igual ao da cabeça de um alfinete. Eles são tão pequeninos, que ninguem jamais os pôde ver, nem mesmo com auxílio dos mais poderosos microscópios.

Todas as coisas, por mais diferentes que pareçam, são formadas de electrons: — assim as árvores, os sapatos, os arranha-céus e até nós mesmos.

Vocês já viram as faiscas elétricas que aparecem quando encontramos uma na outra as pontas de um fio elétrico? Pois bem, os eléctrons, afinal de contas, são como faisquinhas elétricas, muito pequenas (tão pequenas que não podem ser vistas) e que estão sempre em movimento; não param nunca. Se as pudèssemos ver, pareceriam pequenos mundos a girar em torno de um centro, à semelhança da terra e dos outros planetas em torno do sol. O "sol" em torno do qual giram os eléctrons tem o nome de núcleo.

E impossivel separar do sol a terra em que vivemos, ou os outros planetas; mas nao é impossivel separar os electrons de seu núcleo, embora os homens tenham levado muito tempo para aprender a fazer isso. O núcleo também é feito de faiscas elétricas, que são, todavia, diferentes das dos eléctrons. Ele puxa, ou atrai (como se fosseimã) os eléctrons, mantendo-os firmemente em torno de si.

O conjunto do núcleo e dos eléctrons forma o átomo. Assim como os átomos são feitos de núcleos e eléctrons, as moléculas são feitas de atomos. A molécula é a menor porção de matéria que pode ser reconhecida como uma espécie particular. Por exemplo: dividindo-se continuamente um pedaço de qualquer substancia, como o ouro, chegaremos a obter um pedaço que não pode ser mais dividido: é uma molécula de ouro. No entanto, se dividirmos essa molécula, já não teremos mais ouro e sim átomos que são formados de electrons e contém uma energia muito forte.

Uma vez sabida tal coisa, os cientistas começaram a construir máquinas complicadas para quebrar os átomos, (Betatrons, Ciclotrons, etc. que pesam muitas toneladas e produzem correntes de milhões de volts) até que o conseguiram, e puderam provar tudo isso que vocês já sabem.

Assim que os cientistas descobriram que tudo é feito de eléctrons, começaram a aproveitar o trabalho dessas curiosas particulas. Isso é o que se chama ELECTRÔNICA.

Compilado do interessante livro "O Segredo dos Electrons" das Edições Melhoramentos.

ALÔ, Amigas!

CONVERSA ENTRE MÃE E FILHO — A senhora pôs-se a ralhar com o menino desde que entraram no ônibus, com voz áspera e irritada:

"Tire essas mãos sujas do seu casaco novo, senão logo vai ficar igual àquele velho, não adianta gastar dinheiro comprando coisas para um bicho do mato como você. Vire os punhos para fora e não toque mais na manga, ouviu?".

Os quatro anos do filho rebelavam-se cada vez mais contra a ditadura materna: ela revirava os punhos do casaco novo para fora; êle os virava para dentro, a profecia que ficaria logo como aquêle velho era sem dúvida a única coisa certa na maneira errada de tratar uma criança dessa idade, que, aliás, parecia ser o estilo de conversa comum lá em casa, pois os dois davam a impressão de saber de cór os papéis da mãe implicante e do menino insuportável.

A moça, bastante elegante, que ocupava o assento vizinho, ficou atenta e, aproveitando um intervalo no dueto... ou antes, no duelo familiar, virou-se para o garôto, o qual precisamente estava gritando pela quarta ou quinta vez:

"Eu quero para dentro!"

E disse, muito calma, mostrando-lhe a manga do seu "tailleur" impecável:

"Olha, eu também uso para fora, porque é mais bonito e também porque está na moda: agora ninguém usa manga revirada para dentro".

Parecia que as leis da moda não deviam impressionar muito um cavalheiro de quatro anos; mas, talvez fosse simplesmente o tom calmo da observação — um tom ao qual êle visivelmente não estava acostumado — que operou o milagre: sem proferir uma palavra, o menino parou de espernear, revirou os punhos para fora e foi mostrá-los à sua mãe:

"Está bem assim?".

Em seguida procurou atrair a atenção da vizinha revirando, com o exibicionismo próprio da sua idade, a gola do casaco, as meias, a beira da calça: em vão — a vizinha estava olhando pela janela sem cair no ingênuo estratagema. Quanto à mãe do garôto, esta ficou tôda admirada e, chegando à Avenida Beira Mar, chamou com voz suavíssima:

"Veja só, queridinho, todos êsses barquinhos em cima do mar!"

E, abraçados, ficaram olhando a paisagem calma da Baía... mas quanto tempo duraria essa calmaria?

OLGA OBRY



Original conjunto de Carven, com saia en velope abotoava em viez, de trás para frente; abotoado paralelamente, o casaquinho tem um decote ousado, com larga gola revirada. O grande chapéu preto, as luvas pretas e o debrum preto na beira da aba curta do casaco combinam com os "pois" pretos espalhados no fundo beige da fazenda. —— (Foto S. F. I.).

SOLIDÃO

Na longa sala de espelhos rebrilhantes
eu me vejo mil vezes repetida;
e no espaço vazio só ressoam
tristes écos monótonos da vida.
Se em cheio incide a luz na feia imagem,
nada resta senão vê-la ao infinito
e ouvir de horas iguais os lentos passos
abafando da ventura riso e grito.
Provo o mel das furtivas alegrias,
da mocidade e do amôr a aguardente;
bebo o suco cítrico da saudade,
do desengano, do vexame renascente;
e de tal forma se me embriaga o pensamento
que do passado e do futuro por completo
se esvaem os sonhos em clarões de realidade,
travo de dôr deixando em peito inquieto.
Solidão, mãe nefasta das loucuras,
asilo dos que sobram pela vida,
cofre selado de remorsos e torturas,
como me atrais, solidão querida!

ELZA BEBIANNO

Domingo da Carioca

Vamos Rever Greta Garbo em "Ninotchka", Que Lubitsch Dirigiu

Será o Próximo Cartaz dos 3 Cines Metro



Greta Garbo em NINOTCHKA

Por estes dias — logo que NUMA ILHA COM VOCÊ o permita — os 3 cines Metro realizarão a desejada re-apresentação de NINOTCHKA, que quer dizer Greta Garbo sob a direção de Lubitsch e contracenando com Melvyn Douclas. Vamos rever a famosa comédia, mas uma comédia, naturalmente, digna da genialidade de sua inconfundível "estrela". História satírica desenrolada em Paris, ainda naqueles dias deliciosos "em que uma sereia não era um alarme, e em que, quando um cavalheiro apagava a luz não pensava em ataques aéreos". — NINOTCHKA é cem por cento Lubitsch-Garbo. As intenções, o estilo da representação, a delicia de seu "flirt" com Melvyn Douglas, os pequenos nadas, tudo ali é Lubitsch e é Garbo — sem faltar envolvendo o encantamento todo, aquele "quê de capricho característico dos filmes Metro-Goldwyn-Mayer. Muita gente que conhece o filme não poderá a oportunidade de rever, daqui à dias, Garbo na pele de Ninotchka, a moscovita "crente", que foi a Paris, muito sizuda, muito cheia de ideais... e lá conheceu o amor, o "flirt" regado a bom "champagne", a magia das noites de Paris, as frases de amor que em Paris são mais bonitas e perigosas do que em qualquer outra parte... Tudo isso na sensibilidade de Greta Garbo e na de uLbitsch é alguma coisa de precioso, que se vê e revê com grande prazer. E é por isso mesmo que NINOTCHKA é um filme famoso, é por isso que sua re-apresentação está interessando tanto.



Dessès

BRUYÈRE

USAR-SE-ÃO no Rio ESTAS SILHUETAS PARISIENSES

Usar-se-ão no Rio várias novas silhuetas durante o inverno que está para chegar, substituindo o "New Look" antigo por um novo "New Look" vindo diretamente de Paris:

Criada por Jean Dessès, esta silhueta "parafuso", obedecendo tôda ela a diretrizes diagonais, tanto no feitio do decote quanto no da original saia "envelope".

Lançada por Bruyère a silhueta "sino" do casaquinho curto e muito amplo, todo em "godets", mais acentuados ainda nas costas do que na frente, encimando a saia comprida e novamente esguia: saia escura, casaco claro. Lapelas altas, mangas três quartos apertadas no cotovelo, ombros arredondados e levemente caídos aumentam a originalidade do modelo.

O decote quadrado profundo, as lapelas-gola combinando com os punhos da manga justa três quartos, a dupla carreira de botões, enfim o drapeado da saia estreita, amarrada por uma faixa do próprio tecido acabando com franja — eis as características de vestido de rua que pode substituir o tailleur, caraterísticas dêste modêlo de Bruyère, motivos com cujas variações deparamos em muitas coleções parisienses e que usar-se-ão no Rio, êste inverno.

M. T.

BOA MESA

TOUCINHO RECHEADO

Meio quilo de fígado de porco; meia xícara de farinha de rosca; duas colheres (sopa) de cebola picada; duas colheres (sopa) de leite; um ovo; temperos ao gosto; 250 gr. de toucinho.

Cozinhar o fígado durante cinco minutos em água salgada fervendo, depois de tê-lo cortado em fatias. Passar pela máquina de moer carne. Misturar com a farinha de rosca, a cebola picada, o leite, o ovo inteiro e os temperos. Estender a massa sobre fatias finas de toucinho, alinhadas beira sobre beira numa folha de papel parafinado, e enrolar como se se tratasse de um "colchão de noiva". Segurar o toucinho com palitos e cortar o "colchão" em fatias grossas (.-4 cm.). Pôr a grelhar durante quinze minutos. Servir bem quente, acompanhado de feijão branco, ou outro legume.

COLCHOARIA ATLANTICA

MOVEIS para todos os preços, de Estilos Modernos — Reformam-se colchões — entrega-se no mesmo dia

RUA BOLIVAR, 65-A

Copacabana

— Tel. 27-4489 —

Chegou a Hora de Comprar Barato!



NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE

Compre já!

COLCHA EM FUSTÃO, de ótima qualidade, em cores, para solteiro, de CR$ 55,00, por .... Cr$ 42,50

TOALHAS "ALAGOANAS", para rosto. Brancas. Bem felpudas, de de CR$ 7,90, por .... Cr$ 6,30

CRETONE para solteiro, largura: 1,40, de CR$ 22,80, por .... Cr$ 17,80

LENÇOL para solteiro, em cretone de ótima qualidade, de CR$ 46,50, por .... Cr$ 38,80

FRONHAS de cretone. Tamanho: 60 x 40. Brancas. Com cadarço, de CR$ 12,00, por .... Cr$ 9,50

COBERTOR DE PURA LÃ. Tipo Camel, padrão escocês, para casal, de CR$ 286,00 por .... Cr$ 259,00

GUARNIÇÃO PARA MESA. Em côres variadas e firmes, de CR$ 42,50, por .... Cr$ 33,50

COLCHA EM FUSTÃO, de 1.ª qualidade, em côres, para casal, de CR$ 72,00, por .... Cr$ 54,50

GUARNIÇÃO PARA QUARTO — Colcha de setim em lindos desenhos. 7 panos de adorno e uma almofada. De CR$ 1.100,00, por .... Cr$ 865,00

CRETONE PARA LENÇOL. Para casal. Ótima qualidade, na côr branca. De CR$ 32,00 o metro por Cr$ 28,70

COLCHA DE SEDA de Rayon. Para casal. Lindos desenhos e côres variadas, de CR$ 159,00, por .... Cr$ 133,00

GUARNIÇÃO PARA CAMA. Em cretone de 1.ª qualidade. 1 lençol e 2 fronhas, com lindos bordados a cores, de CR$ 260,00, por .... Cr$ 228,00

EDREDON DE SETIM de ótima qualidade. Lindos desenhos feitos á mão. De CR$ 550,00, por .... Cr$ 447,00

GUARNIÇÃO "ROCA" para mesa. Tamanho: 1,45 x 1,45. Com 6 guardanapos. Côres firmes Indanthren. De CR$ 85,00, por .... Cr$ 66,50

...E MUITOS OUTROS ARTIGOS POR PREÇOS REDUZIDISSIMOS!

A CRISTALEIRA E A ALFAIATARIA GUANABARA reduziram os seus preços, acompanhando assim os 30 dias de Feira.

Camisaria PROGRESSO

PÇA TIRADENTES, 2e4.